

الحمد لله على طبع الجلد الثالث من الكتاب المستطاب المشتمل على الدرر المكنونة والجواهر المخزونة المسمى

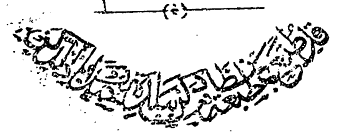
بنثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حامل الفنون معقولا ومنقولا كافل العلوم فروعا واصولا مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد الاركاتي

بامر مولانا المعظم الحبر المكرم كنز العلوم الرباني المولوي محمد حبيب الرحمن خان الشرواني المخاطب بنواب صدر يار جنگ بهادر صدر الصدور وفي الامور المذهبية وامير مجلس اشاعة العلوم

بارادة العالم الرباني مولانا نواب اختر يار جنگ بهادر الناظم والمعتمد في الامور المذهبية ومعتمد مجلس اشاعة العلوم الواقع في بلدة حيدرآباد الدكن صانها الله عن الفتن

باهتمام المولوي الحكيم غلام مرتضى المهتم لمجلس الموصوف







إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحٰفِظُوْنَ

الحمد لله على طبع المجلد الثالث من الكتاب المبسوط المشتمل على الدرر المكنونة والجواهر المخزونة المسمى

بنثر المرجان في رسم نظم القرآن

تصنيف حائز الفنون معقولا ومنقولا كافل العلوم فروعا واصولا

مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث ابن

ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد النائطي الاركاتي

بامر العلامة الاكرم والفهامة الاعظم بحر علوم الشرعية كنزلا لى الطريقة

مولانا الحاج العارف بالله محمد انوار الله لا زالت شموس

فيوضه بازغة واقمار علومه طالعة

واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد ولي الدين الفاروقي

الامدادى المهتمم لمجلس اشاعة العلوم

بمطبعة عثمان بسربلدة حيدر آباد دكن صانها الله عن الفتن



بسم الله الرحمن الرحيم

سورة يونس عليه السلام مائة وتسع آيات

عند الجمهور وعشر عند الشامی واختلف فی حشوها ایضا
وستعرف فی مواقعها ان شاء الله تعالیٰ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ کما تقدم فی الفاتحة الٓرٰ
بوصل اللام بالراء بالاتفاق کما نص علیه الجزری فی النشر لیست
بآیة کما صرح به السیوطی فی الاتقان تِلْكَ ءَایٰتُ بالف واحدة قبلها
مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء
لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة الْحَكِيْمِ باثبات همزة الوصل
مخفوض آیة بالاتفاق اَكَانَ بهمزة الاستفهام وباثبات الالف

بعد الكاف لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف
بعد النون وفاقا عَجَبًا بفتح العين المهملة والجيم منصوب
عند الجمهور على انه خبر كان وَاَنْ اَوْحَيْنَا
اسمه وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرأ ابن مسعود عَجَبٌ بالرفع على انه
اسم كان وَاَنْ اَوْحَيْنَا خبره او على ان كان تامة كذا فى الكشاف والبيضاوى
والرسم لايساعده اَنْ مصدرية اَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اِلٰى
بالياء رَجُلٍ مِّنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة او مخففة من المثقلة اَنْذِرِ
بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة امر من باب الافعال كسرت الراء
فى الوصل النَّاسَ باثبات همزة الوصل منصوب والباقى كما تقدم
بَشِّرِ بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة مشددة امر من باب التفعيل
كسرت الراء فى الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجودة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد وا والجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون لَهُمْ
بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما قَدَمَ بفتح القاف
والدال منصوب مضاف صِدْقٍ بكسر الصاد وسكون الدال المهملتين
عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء الموحدة ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَالَ باثبات الالف بعد القاف
الْكٰفِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع
اسم الفاعل اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰذَا بحذف الالف

من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال
لَسِحْرٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد السين
لرعاية القراء تين كذا قال صاحب الجزا نة والخلاصة وهو المرسوم
فى مصحف الجزرى اقول وهو معقول فقد صرح الجزرى فى النشر
ما اختلف فى الفه بالاثبات والحذف فيكتب بالحذف قرأه ابن كثير
وعاصم وحمزة والكسائى وخلف لَسَاحِرٌ بالالف بعد السين على اسم
الفاعل وقرأ الباقون لَسِحْرٌ بكسر السين وسكون الحاء وصرح الدانى
فى المقنع فى باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف اهل الامصار
بالاثبات والحذف على خلاف ما مر حيث قال وفى يونس فى بعض
المصاحف اِنَّ هٰذَا لَسَاحِرٌ بالالف وفى بعضها لَسِحْرٌ بغير الف
وقد ذكره فى اوائل الكتاب رواية عن قالون عن نافع قال كلما
فى القرآن من ساحر بالالف قبل الحاء فى الكتاب اقول قد
فى كلامه تناقض ويمكن ان يدفع بان الاخير هو ما رواه بطريقه
عن نافع والاول هو ما راٰه فى مصاحف الامصار والله اعلم وفى قراءة
اُبى بن كعب رضى الله عنه مَا هٰذَا اِلَّا سِحْرٌ بلفظ ما النافية قبل
هذا او اِلَّا الاستثنائية قبل سِحْرٌ كذا فى الكشاف ولا يحتمله الوسم
ثم هو مرفوع وكذا مُبِيْنٌ وهو اسم الفاعل من باب الافعال اية
بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكُمُ بتشديد الباء
الموحدة منصوبة وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم
وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم

والواو

والواو وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانہ جمع مؤنث سالم
وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب فِیْ سِتَّةِ بتشديد التاء الاولى
وبرسم الثانية هاء مع النقط اَيَّامٍ بتشديد الياء واثبات الالف بعدها
و فاقاثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اسْتَوٰى ماض معلوم
من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الالف فى الاخر ياء
لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَلَى بالياء الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل
يُدَبِّرُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الدال المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الْاَمْرَ باثبات همزة الوصل
منصوب مَا مِنْ جارة شَفِيْعٍ اِلَّا حرف استثناء مِنْ جارة بَعْدِ
بخفض الدال اِذْنِہٖ بكسر الهمزة وسكون الذال المعجمة و وصل الضمير
ذٰلِكُمُ بحذف الالف بعد الذال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع رَبُّكُمْ
[illegible]دم الا انه اختلف فى ميمه سكونا وضما فَاعْبُدُوْهُ بوصل الفاء بهمزة الوصل
وبضم الباء الموحدة امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول اَفَلَا تَذَكَّرُوْنَ بهمزة الاستفهام وبوصل
الفاء بلا النافية قرأه حفص وحمزة والكسائى وخلف بتخفيف الذال
المعجمة اصله تتذكرون على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل
حذفت احدى التاءين للتخفيف وقرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء
الثانية فى الذال والكاف مشددة بالاتفاق والرسم صالح اية بالاتفاق
اِلَيْہِ بوصل الضمير مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم الاولى وكسر الجيم مصدر ميمي
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما جَمِيْعًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَعْدَ بفتح الواو وسكون العين على

المصدر عند الجمهور منصوب مضاف وقرئ بفتح العين على لفظ
الماضي المعلوم ورفع الله كذا فى الكشاف والرسم واحد الله كما تقدم الا انه
مخفوض حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وقرئ حُقَّ بضم الحاء وتشديد القاف مبنيا على الفتح على لفظ الماضى
المبنى للمفعول كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم إِنَّهٗ قرأ الجمهور بكسر
الهمزة للابتداء ولانها جاءت بعد حَقًّا وهو بمنزلة القسم وقرأ ابو جعفر
بفتح الهمزة بتقدير لانه والنون مشددة بالاتفاق وبوصل الضمير
يَبْدَؤُا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الدال المهملة على التذكير
والبناء للفاعل من بدأ وبرسم الهمزة المتطرفة المضمومة واوا لانضمامها
وبوضع مجودة فوقها وبزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الجمع
فى التطرف وقرئ بضم الياء وكسر الدال من باب الافعال كذا فى الكشاف
والرسم صالح والقراءة الاولى هى للجمهور الْخَلْقَ باثبات همزة الوصل
منصوب ثُمَّ كما تقدم يُعِيْدُهٗ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
العين على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع لِيَجْزِيَ
بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى منصوب
بتقدير ان الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما وَعَمِلُوا ماض معلوم
وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه
جمع مؤنث سالم بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبكسر القاف وسكون السين المهملة وَالَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ بوصل

لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما شَرَابٌ بفتح الشین المعجمۃ وباثبات
الالف بعد الراء وفاقا مرفوع مِنْ جارۃ حَمِيْمٍ بفتح الحاء المھملۃ وکسر المیم
وَعَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما ضبطہ الدانی نقلا عن الغازی
ابن قیس مرفوع وکذا اَلِيْمٌ بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف
لان ما مصدریۃ كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع يَكْفُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم
الفاء علی الغیب والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ کما تقدم
جَعَلَ ماض معلوم و بفتح العین الشَّمْسَ باثبات ھمزۃ الوصل
منصوب ضِيَآءً بکسر الضاد المعجمۃ مصدر کقیام او جمع ضوء کسیاط
جمع سوط اصلہ ضواء قلبت الواو یاء لکسرۃ ما قبلھا او رواہ قنبل
[illegible]ین بینھما الف والرسم واحد لان الھمزۃ المفتوحۃ المتوسطۃ
رسم یاء لکسرۃ ما قبلھا وقال ابن مجاھد قرأت علی قنبل بھمزتین
وھو غلط واجیب عنہ بان اصلہ ضواء قدمت الھمزۃ التی ھی تام
الکلمۃ علی العین فوقعت الواو طرفا فابدلت ھمزۃ کما فی کساء
فلا یکون غلطا کما نص علیہ الزمخشری فی الکشاف ثم ھو باثبات
الالف بعد الیاء وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف
ووضع مجودۃ موضعھا منصوبۃ وبدون الالف عوض التنوین لوقوع
الھمزۃ بعد الالف وَّ الْقَمَرَ باثبات ھمزۃ الوصل نُوْرًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَّقَدَّرَهٗ بتشدید الدال المھملۃ
ماض معلوم من باب التفعیل مَنَازِلَ بحذف الالف بعد النون
لانہ منتھی الجموع علی زنۃ مفاعل وھو المرسوم فی مصحف الجزری

منصوب غير مجرى و باظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام
لِتَعْلَمُوْا وهو بوصل لام کی مکسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو عَدَدَ منصوب مضاف السِّنِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبكسر السين جمع سنة وَالْحِسَابَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الحاء المهملة وباثبات الالف بعد السين وفاقا
كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب عطفا على عَدَدَ
مَا خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال اِلَّا حرف استثناء بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف يُفَصِّلُ قرأه نافع وابو جعفر
وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائى بالنون على التعظيم وقرأ الباقون بالياء
التحتانية على الغيب وعلى الوجهين بالضم وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة
على البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة فى النصب
لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون فِى اخْتِلَافِ باثبات همزة الوصل مصدر
ثلاثى مزيد فيه من باب افتعال وباثبات الالف بعد اللام وفاقا مضاف الَّيْلِ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كما ضبطه الدانى وغيره
وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص

عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مخفوض وَيُلِّحقَّ اللّهُ كما تقدما
فِي السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ كلاهما كما تقدما الا انهما مخفوضان لَآيَٰتٍ
بوصل لام التاكيد مفتوحة مكسورة فى النصب منونة والباقى كما تقدم
لِقَوْمٍ كما تقدم يَتَّقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية
مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق
إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كما تقدم اوائل السورة
لَا يَرْجُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء
للفاعل لِقَآءَنَا بكسر اللام وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وباثبات
الف الضمير للتطرف وَرَضُوا ماض معلوم وبضم الضاد المعجمة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِالْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وغيره
وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل بالالف فى الاخر بدل الياء
وَاطْمَأَنُّوا ماض معلوم من باب الافعيلال وباثبات همزة الوصل
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتوسطة بعد الميم على الاكثر خلاف
القياس قال الدانى ورايت اكثر مصاحف اهل المدينة والعراق
قد اتفقت على حذف الالف التى هى صورة الهمزة فى يونس من قوله
اطْمَأَنُّوا بِهَا وقال الشاطبى جل العراق على ان لا صورة للهمزة وقال
الجزرى فى النشر واختلف فى الهمزة المفتوحة بعد الفتح فى اطمئنوا اعنى
التى قبل النون فرسمت فى بعض المصاحف بالالف على القياس
وحذفت فى اكثرها على غير قياس تخفيفا واختصارا اذ كان موضعها

معلوما ثم هو بوضع مجعودة بعد الميم موضع الهمزة لتدل عليها وبزيادة الالف بعد واو الجمع بغير موصول وَالَّذِيْنَ كما تقدم هُمْ رسم مقطوعا من الَّذِيْنَ بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا وضما عَنْ ءَايٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف غٰفِلُوْنَ بحذف الالف بعد الغين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياءً ووضع مجعودة عليها مَأْوٰىهُمُ برسم الهمزة الساكنة الفا لانفتاح الميم قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبرسم الالف المقصورة بعد الواو ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا موفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَانُوْا كما تقدم قبيل الورد يَكْسِبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اِنَّ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدم ءَامَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ الكل كما تقدم اثناء الورد السابق يَهْدِيْهِمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء بعدها على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما رَبُّهُمْ بتشديد الباء الموحدة موفوعة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِاِيْمَانِهِمْ بوصل الباء الجارة وكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة

وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبسط للفاعل مِن جارة تَحۡتِهِمُ مخفوض
وبوصل الضمير واختلف في الهاء والميم كسرا وضما الۡأَنۡهٰرُ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا
كما ضبطه الداني مرفوع فِي جَنّٰتِ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض مضاف النَّعِيمِ باثبات همزة الوصل
وبفتح النون وكسر العين على زنة فعيل اية بالاتفاق دَعۡوٰىهُمۡ برسم الالف
المقصورة بعد الواو ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما فِيهَا بوصل الضمير سُبۡحٰنَكَ بحذف
الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبنصب النون
ووصل الضمير اللّٰهُمَّ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام
الثانية بالاجماع وبضم الهاء وتشديد الميم مفتوحة وَتَحِيَّتُهُمۡ بفتح التاء الفوقانية
وكسر الحاء المهملة وتشديد الياء التحتانية مرفوع وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما فِيهَا كما تقدم سَلٰمٌ بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وَءَاخِرُ بالف واحدة قبلها
بجودة في الابتداء وبكسر الخاء المعجمة مرفوع مضاف دَعۡوٰىهُمۡ كما تقدم
أَنِ بفتح الهمزة وتخفيف النون كسرت للوصل مخففة من الثقيلة
عند الجمهور واصله أَنَّهُ الحمد على تقدير ضمير الشان وقرئ بالتشديد
ونصب الحمد كذا في الكشاف والرسم صالح الۡحَمۡدُ باثبات همزة الوصل
مرفوع عند الجمهور لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر رَبِّ
بتشديد الباء مخفوض مضاف الۡعٰلَمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد العين جمع عالم وبفتح اللام اية بالاتفاق وَلَوۡ يُعَجِّلُ بالياء

...يه مضموم... وفتح العين وكسر الجيم مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل مرفوع اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلنَّاسِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا الشَّرَّ
باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة وتشديد الراء منصوب
اسْتِعْجَالَهُمْ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا
...على ... استفعال منصوب وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما بِالْخَيْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباظهار
الراء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في لام لَقُضِيَ وهو بوصل لام الابتداء
قرأه ابن عامر ويعقوب بفتح القاف والضاد المعجمة وقلب الياء الفاعلى
البناء للفاعل ونصبا اَجَلُهُمْ على المفعولية وقرأ الباقون بضم القاف
وكسر الضاد وفتح الياء على البناء للمفعول ورفعوا اَجَلُهُمْ على نيابة
الفاعل والرسم صالح لان الالف المبدلة من الياء ترسم ياء تغليبا للاصل
او مرادا الامالة وقرأ عبدالله لَقَضَيْنَا بضمير التعظيم والبناء للفاعل
كذا في الكشاف ولايساعده الرسم اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف
في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما اَجَلُهُمْ بفتح الهمزة والجيم
واختلف في اللام رفعا ونصبا كما مر وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما فَنَذَرُ بوصل الفاء وبالنون مفتوحة وفتح الذال
المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وهو مضارع ما نطقوا بماضيه
ولا مصدره ولا اسم الفاعل منه وآماوذرته فشاذ كذا في القاموس
الَّذِيْنَ كما تقدم لَايَرْجُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب
والبناء للفاعل لِقَآءَنَا بكسر اللام وباثبات الالف الممدودة بعد القاف

وبحذف

وبحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجودة موضعها منصوب مضاف وباثبات الف الضمير للتطرف فِي طُغْيَانِهِمْ بضم الطاء المهملة وسكون الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية كما نص عليه الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَعْمَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا واخرا مَسَّ ماض معلوم وبتشديد السين المهملة الْإِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وبرسمها الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب على المفعولية الضُّرُّ باثبات همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وتشديد الواء موفوع على الفاعلية دَعَانَا ماض معلوم وبفتح العين وبالالف بعدها بالاتفاق لانه ثلاثي واوي لايمال وباثبات الف الضمير لِجَنْبِهِ بوصل لام الجر وبفتح الجيم وسكون النون ووصل الضمير أَوْ حرف ترديد قَاعِدًا باثبات الالف بعد القاف وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين أَوْ حرف ترديد قَائِمًا باثبات الالف بعد القاف وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلانقط وبوضع مجودة عليها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط كَشَفْنَا ماض معلوم وبفتح الشين المعجمة وسكون الفاء وباثبات الف الضمير للتطرف عَنْهُ بوصل الضمير ضُرَّهُ بدون لام التعريف مضاف الى الضمير والباقى كما تقدم مَرَّ ماض معلوم وبتشديد الراء كَأَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة

اصله کانہ حذفت ضمیر الشان بعد التخفیف لَمْ یَدْعُنَا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وسکون الدال وضم العین المهملتین علی التذکیر والبناء للفاعل و حذف الواو الساکنۃ بعد العین للجزم وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلٰی بالیاء ضُرٍّ مخفوض منون والباقی کما تقدم مَسَّہٗ بوصل الضمیر والباقی کما تقدم کَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق زُیِّنَ بضم الزای وکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ علی البناء للمفعول من باب التفعیل بالاتفاق لِلْمُسْرِفِیْنَ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر وبکسر الواء مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال مَاکَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع یَعْمَلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل من العمل ایۃ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء اَهْلَکْنَا بفتح الهمزۃ واللام ماض معلوم من باب الافعال وبسکون الکاف وباثبات الف الضمیر للتطرف اَلْقُرُوْنَ باثبات همزۃ الوصل وبضم القاف منصوب من جارۃ قَبْلِکُمْ بفتح القاف وسکون الباء الموحدۃ وخفض اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَمَّا بفتح الهمزۃ وتشدید المیم اداۃ شرط ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَجَآءَتْهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم لا یاء بینهما عند الجمهور وبحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعها ورسم فی مصاحف مکۃ جیئتهم بالیاء بین الجیم والالف علی الاصل نقله الدانی عن ابی حاتم وقال ولم یجد هو ذلک مرسوما فی شیء من مصاحف الامصار وقال السخاوی فی الوسیلۃ ولیس ذلک متبعا ولا معمولا به ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما

رُسُلُهُمْ بضم الراء والسين عند الجمهور غير ابی عمرو فانہ يسكن السين مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فی ميمہ سكونا وضما بِالْبَيِّنٰتِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف
الالف بعد النون وبتطويل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَمَا كَانُوْا كما تقدم
لِيُؤْمِنُوْا بوصل لام كی مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة قبل الميم
واو الانضمام ما قبلها وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة
الالف بعد واو الجمع كَذٰلِكَ كما تقدم نَجْزِي بالنون مفتوحة وكسر الزای
على التعظيم عند الجمهور وباثبات الياء فی الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها
فی اللفظ للوصل وقرئ بالياء التحتانية على الغيب كذا فی الكشاف والرسم صالح
الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر
الراء جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة جَعَلْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف
فی الميم سكونا وضما خَلٰٓئِفَ بحذف الالف بعد اللام وفاقا وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجودة عليها منصوب وباظهار
الفاء عند الجمهور سوى ابی عمرو فانہ يدغمها فی فاء فِي الْاَرْضِ باثبات
همزة الوصل مِنْ جارة بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف فی الميم سكونا
وضما لِنَنْظُرَ بوصل لام كی مكسورة وبالنون مفتوحة بعدها نون
ساكنة على الاصح وهو المرسوم فی مصحف الجزری روى الدانی عن محمد بن
عيسى هو فی الجدد والعتق بنونين وروى عن الخاقانی قال انا محمد بن

عبد الله قال انا محمد بن احمد قال انا جعفر بن الصباح عن محمد بن عيسى
عن ابی جعفر الخراز قال فی یونس لننظر کیف تعملون بنون واحدة لیس فی القرءان
غیرها قال وکذلک روی محمد بن شعیب عن شابور عن یحیی بن الحارث
انه وجدها فی الامام بنون واحدة قال الدانی ولم نجد ذلک کذلک فی شیء
من المصاحف انتهی وقال الشاطبی حذف النون فی لننظر المروی عن
منصور مونر ود انتهی ثم هو بضم الظاء المعجمة المشالة منصوب بتقدیر ان
کیف بالبناء علی الفتح تعملون کما تقدم الا انه بالتاء الفوقانیة علی الخطاب
ایة بالاتفاق قرأ ابالالف ولا اخرا تتلی بالتاء الفوقانیة مضمومة
بعدها تاء فوقانیة ساکنة وفتح اللام علی التانیث والبناء للمفعول وبرسم
الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة علیهم بوصل الضمیر
واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما ءایاتنا بالف واحدة
قبلها ممدودة فی الابتداء وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیة وفاقا قال
الدانی وکل شیء فی القرءان من ذکر ءایتنا فهو بغیر الف الا فی موضعین
فانهما رسما بالالف وهما فی یونس ءایاتنا بینت ومکر فی ءایاتنا
ووافقه الشاطبی والسیوطی وکذا فی مورد الظمءان ثم هو مرفوع
وباثبات الف الضمیر للتطرف بینت بتشدید الیاء التحتانیة مکسورة
وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع
مؤنث سالم قال باثبات الالف بعد القاف وفاقا الذین کما تقدم
لا یرجون بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الجیم علی الغیب
والبناء للفاعل لقاءنا باثبات الالف الممدودة بعد القاف وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوب مضاف

وباثبات

وباثبات الف الضمير المتطرف اِئْتِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها ياء لانكسار ما قبلها وهي همزة الوصل وبوضع مجودة عليها وبتطويل التاء مكسورة امر بِقُرْءَانٍ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء اما لوقوعها قبل الالف او لسبق الساكن عليها وبوضع مجودة بعد الراء وباثبات الالف الثانية وفاقا مخفوض منون غَيْرِ مخفوض مضاف هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال اَوْ حرف ترديد بَدِّلْهُ بتشديد الدال مكسورة وسكون اللام وضم هاء الضمير عند الجمهور امر من باب التفعيل وروى خلف عن الكسائي بضم اللام وسكون الهاء كذا في الاحتجاج قُلْ امر مَا يَكُوْنُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع لِيْ قرأ يعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اَنْ ناصبة الفعل أُبَدِّلَهُ بالهمزة المضمومة وفتح الباء الموحدة وتشديد الدال مكسورة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بوصل الضمير مِنْ جارة تِلْقَآئِ بكسر التاء الفوقانية وقرئ بفتحها كذا في الكشاف واللام ساكنة بالاتفاق وباثبات الالف الممدودة بعد القاف في اكثر المصاحف وحذفت في بعضها قال الجزري في النشر وكذا رسم في مصحف وقال قال السخاوي وقد رايت في المصحف الشامي الالف محذوفة من تِلْقَآئِ نَفْسِيْ انتهى ثم هو بالياء في الاخر بغير خلاف كما نص عليه الداني والشاطبي والجزري في النشر ثم اختلف في ان الياء زائدة ام هي صورة الهمزة المكسورة فنص الداني على انها زائدة حيث قال وزادوا الياء في تسعة مواضع ثم قال عند عدها وفي يونس مِنْ تِلْقَآئِ نَفْسِيْ ووافقه

الشاطبی والسیوطی ونص الجزری فی النشر علی انها صورة الهمزة حیث
قال والمکسورة صورت الهمزة فیه یاء فی اربع کلمات بغیر خلاف وعد منها
مِن تِلْقَائِ نَفْسِی فی یونس اقول السر فی هذا الاختلاف ان الهمزة المتطرفة
بعد الالف کیفما کانت لا ترسم قیاسا فاعتبره الدانی ومن تبعه وحکم
بزیادة الیاء وحاصل ما قال الجزری ان القیاس ان لا ترسم تلک الهمزة
لکن رسمت هنا یاء علی خلاف القیاس وهذا هو الاحوی فانه لا یلزم فیه
زیادة الحرف والله اعلم ثم هو مضاف نَفْسِیْ بفتح النون وسکون
الفاء ووصل یاء الاضافة قرأ ابن کثیر ویعقوب وابن عامر والکوفیون
بسکون یاء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اِنْ بکسر الهمزة وسکون
النون نافیة اَتَّبِعُ بفتح الهمزة والتاء المشددة وکسر الباء الموحدة
علی المتکلم المفرد من باب الافتعال مرفوع اِلَّا حرف استثناء مَا یُوْحٰی
بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الحاء المهملة علی التذکیر والبناء للمفعول
وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة اِلَیَّ بتشدید
الیاء لادغام الیاء الاصلیة فی یاء الاضافة مفتوحة بالاتفاق اِنِّیْ بکسر
الهمزة وتشدید النون ووصل یاء الاضافة قرأ یعقوب وابن عامر والکوفیون
بسکونها وقرأ الباقون بفتحها اَخَافُ بفتح الهمزة علی المتکلم المفرد المضارع
وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا مرفوع اِنْ شرطیة عَصَیْتُ ماض
معلوم وبفتح الصاد المهملة وبتطویل التاء مضمومة المتکلم رَبِّیْ
بتشدید الباء الموحدة وبسکون یاء الاضافة وفاقا عَذَابَ باثبات
الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب
مضاف یَوْمٍ عَظِیْمٍ کلاهما مخفوضان منونین اٰیة بالاتفاق قُلْ

امر وبادغام اللام فی لام لَوْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ
شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف الممدودۃ بعد الشین المعجمۃ وبحذف
صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعها اللّٰہُ
باثبات همزۃ الوصل مرفوع مَا تَلَوْتُهُ ماض وبفتح اللام وبضم التاء للمتکلم
وبوصل الضمیر عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَلَآ اَدْرٰىكُمْ قرأ الجمهور بلا النافیۃ بعدها همزۃ مفتوحۃ وفتح الراء
علی الماضی المعلوم من باب الافعال وروی قنبل والبزی بخلاف عنہ بلام
التوکید متصلۃ بهمزۃ القطع ولا الف بعد لا کذا قال الجزری فی النشر
ولم یتعرض للاختلاف فی الرسم فغیر احتمالان احدهما ان الرسم عند
الکل واحد فیعتذر من قبل قنبل والبزی ان الالف زائدۃ کما فی قولہ
تعالی وَلَاْاَذْبَحَنَّهٗ وهو مقتضی سیاق الجزری والثانی ان الرسم عند کل
علی نمط قرأتہ وهو المفهوم من سیاق السیوطی فی الاتقان واللّٰہ اعلم بالصواب
ثم هو برسم الالف بعد الراء یاء لو قوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر
واختلف فی میمہ سکونا وضما وقرأ الحسن وَلَآ اَدْرَأْكُمْ بالهمزۃ علی لغۃ
من یقلب الالف المبدلۃ من الیاء همزۃ اوعلی انہ من الدرء بمعنی الدفع
وقرأ ابن عباس رضی اللّٰہ عنهما وَلَآ اَنْذَرْتُكُمْ بِهٖ من الانذار بالذال
المعجمۃ کذا فی الکشاف ولا یساعدهما الرسم بِهٖ موصول فَقَدْ بوصل
الفاء لَبِثْتُ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدۃ بعدها ثاء مثلثۃ
وبتطویل التاء مضمومۃ للمتکلم فِيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما عُمُرًا بضم العین المهملۃ والمیم عند الجمهور منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وقرئ بسکون المیم کذا فی الکشاف

والرسم صالح مِنَ جارة قَبْلِهٖ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبوصل الضمير أَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب في البناء للفاعل لاية بالاتفاق فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء أَظْلَمُ بفتح الهمزة واللام افعل التفضيل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مِمَّنِ وهي مِنْ الجارة ومَنْ الموصولة ادغمت نون الاولى في ميم الثانية ورسمت موصولة بالاتفاق وكسرت النون في الوصل افْتَرٰى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة عَلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذال المعجمة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اَوْ حرف ترديد كَذَّبَ بتشديد الذال المعجمة وبالفتحات ماض معلوم من باب التفعيل وباظهار الباء الموحدة عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في باء بِاٰيٰتِهٖ وهو بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجوفة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَا يُفْلِحُ بالياء التحتانية مضمومة وبكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق وَيَعْبُدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل مِنَ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف

اللهِ كما تقدم مَا لَا يَضُرُّهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء على
الغيب و البناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكوناً وضماً وَلَا يَنْفَعُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الفاء على الغيب و البناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكوناً وضماً وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية
على الغيب و البناء للفاعل هٰٓؤُلَآءِ بحذف الألف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالواو و برسم
الهمزة المضمومة واواً على مراد الوصل والتسهيل و بوضع مجودة عليها
و باثبات الألف الممدودة بعد اللام وفاقاً و بحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الألف و وضع مجودة موقعها مكسورة شُفَعَآؤُنَا
بضم الشين المعجمة و فتح الفاء و باثبات الألف بعد العين و برسم الهمزة
المضمومة المتوسطة بعد الألف واواً و وضع مجودة عليها و باثبات
الف الضمير المتطرف عِنْدَ منصوب مضاف اللهِ كما تقدم قُلْ
اَتُنَبِّـُٔوْنَ بهمزة الاستفهام و بالتاء الفوقانية مضمومة و فتح
النون و كسر الباء الموحدة مشددة على الخطاب و البناء للفاعل من باب
التفعيل و بحذف صورة الهمزة المضمومة قبل الواو كراهة اجتماع
صورتين متفقتين و فيه رعاية لقرأة ابی جعفر فانه يحذف
الهمزة بعد نقل ضمها الى الباء و على قرأة الجمهور توضع مجودة بعد
الباء اللهَ كما تقدم الا انه منصوب بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات
الألف لان ما موصولة لَا يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح اللام
على التذكير و البناء للفاعل من العلم مرفوع فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة
الوصل و بحذف الالفين بعد الميم و الواو و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وَلَا فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل سُبْحٰنَهٗ بحذف الألف
بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره و بنصب النون و وصل

الضمير وَتَعَلَّىٰ ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العين
وفاقا كما نص عليه الدانی وغیره وبرسم الالف فی الاخریاء لوقوعها خامسة على
مراد الامالة عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان مَا موصولة
اومصدرية يُشْرِكُوْنَ قرأ ه حمزة والكسائی وخلف بالتاء الفوقانية
على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على ضم حرف
المضارعة وكسر الراء مخففة على البناء للفاعل من باب الافعال اية
بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف النَّاسُ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع الاحرف استثناء
أُمَّةً بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط
منصوبة وَاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری
وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة فَاخْتَلَفُوْا باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الافتعال وزيادة الالف
بعد واو الجمع وَلَوْلَا كَلِمَةٌ برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة
سَبَقَتْ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث ساكنة
مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير لَقُضِيَ بوصل لام
التاكيد مفتوحة وبضم القاف وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء ماض
مبني للمفعول بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما فِيْمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان مَا موصولة فِيْهِ
بوصل الضمير يَخْتَلِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَيَقُوْلُوْنَ كما تقدم لَوْلَا أُنْزِلَ
بضم الهمزة وكسر الزای مخففة ماض مبنی للمفعول من باب الافعال

عَلَيۡهِ بوصل الضمير ءَايَةٌ بالف واحدة قبلها مجمودة فى الابتداء
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنۡ جارة رَبِّهِ كما تقدم الا انه
بوصل ضمير الغائب فَقُلۡ بوصل الفاء امر إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل ما الكافة بالاتفاق الۡغَيۡبُ باثبات همزة الوصل مرفوع
لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فَانتَظِرُوٓاْ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
إِنِّي بكسر الهمزة وتشديد النون وبسكون ياء الاضافة وفاقا مَعَكُمۡ
بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما
فى ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهى جارة فتحت النون فى الوصل الۡمُنتَظِرِينَ باثبات همزة الوصل
وبكسر الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية
بالاتفاق وَإِذَآ بالالف اولا واخرا أَذَقۡنَا بفتح الهمزة والذال المعجمة
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف ٱلنَّاسَ
كما تقدم الا انه منصوب رَحۡمَةً برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
منصوبة مِّنۢ جارة بَعۡدِ مخفوض مضاف ضَرَّآءَ بفتح الضاد المعجمة
وتشديد الراء وباثبات الالف الممدودة بعدها وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها
منصوب غير مجرى مَسَّتۡهُمۡ ماض معلوم وبتشديد السين المهملة
وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
إِذَا كما تقدم لَهُم بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مَّكۡرٌ وبدون السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه و مَكۡرٌ

بفتح الميم وسكون الكاف مرفوع فِيٓ ءَايَاتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة
فى الابتداء وباثبات الألف بعد الياء التحتانية وهذه هى الحرف الثانية
فى يونس التى استثناها الدانى والشاطبى وصاحب مورد الظمآن
والسيوطى من ضابط حذف الالف بعد الياء من ءَايَاتٍ كما تقدم والجزرى
حذف الالف فى الموضعين ولا يعلم له وجه سوى انفلات القلم ثم هو
باثبات الف الضمير للتطوف قُلِ امر كسوت اللام للوصل اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع أَسْرَعُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى مَكْرًا
كما تقدم الا انه منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين إِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون رُسُلَنَا بضم الراء والسين عند الجمهور
وقرأ ابو عمرو بسكون السين منصوب وباثبات الف الضمير للتطوف
يَكْتُبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية على
الغيب والبناء للفاعل مَا تَمْكُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل عند الجمهور وروى روح بالياء
التحتانية على الغيب وهى قرأة سهل وزيد رضى الله عنهما آية
بالاتفاق هُوَ الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
يُسَيِّرُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الياء
التحتانية بعدها مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب
التفعيل قال الدانى وفى يونس فى مصاحف اهل الشام هُوَ الَّذِي
يَنْشُرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بالنون والشين وفى سائر المصاحف يُسَيِّرُكُمْ
بالسين والياء قال الجزرى فى النشر قرأ ابن عامر وابو جعفر بفتح الياء وبنون
ساكنة بعدها وشين معجمة مضمومة من النشر وكذلك هى فى مصاحف

اهل الشام وغيرها وقرأ الباقون بضم الياء وسين مهملة مفتوحة
بعدها ياء مكسورة مشددة من التيسير وكذا هي في مصاحفهم وفي
الكشاف قرأ زيد بن ثابت رضي الله عنه يَنْشُرُكُمْ ثم هو موفوع على القرأتين
واختلف في الميم سكونا وضما فِي الْبَرِّ باثبات همزة الوصل وفتح الباء الموحدة
وتشديد الراء وَالْبَحْرِ باثبات همزة الوصل مخفوض حَتّٰى بالياء على الراجح
الاكثر إِذَا ابالالف اولا واخرا كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف في الميم
سكونا وضما فِي الْفُلْكِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام
وقرأتها ام الدرداء فِي الْفُلْكِيِّ بياء النسب زيدت كما زيدت
في الخارجي وفي قرأتها ايضا لِلْفُلْكِ بلام الجر كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم وَجَرَيْنَ بفتح الجيم والراء على لفظ الجمع المؤنث لان الفلك جمع
وافق المفرد لفظا بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما
بِرِيْحٍ بوصل الباء الجارة طَيِّبَةٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة
وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مخفوضة وَفَرِحُوا اماض معلوم
وبكسر الراء بعدها حاء مهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهَا
بوصل الباء الجارة جَاءَتْهَا ماض وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبسكون
التاء الفوقانية للتانيث وبوصل الضمير رِيْحٌ مرفوع منون وكذا
عَاصِفٌ وهو اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين المهملة على ضابط
الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري بعدها صاد مهملة وَجَاءَهُمُ
ماض مذكر والباقي كما تقدم وقال الشاطبي في المصحف المكي جياءهم
بالياء بين الجيم والالف لكنه ليس بمتبع ولا معمول به اولا وذلك الرسم

على الاصل كما مرفى جاء تهم ولا يبعد ان يكون الرسم على لفظ الامالة والله اعلم
بالصواب اَلْمَوْجُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الواو ورفع الجيم مِنْ
جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف مَكَانٍ باثبات الالف بعد الكاف
وفاقا وَظَنُّوٓا ماض معلوم وبتشديد النون وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما اُحِيْطَ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة ماض مبني للمفعول
من باب الافعال وبالطاء المهملة بِهِمْ موصول واختلف فى الميم
سكونا وضما دَعَوُا ماض معلوم وبفتح العين المهملة وبضم واو الجمع للوصل
وبزيادة الالف بعد الواو اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب مُخْلِصِيْنَ
بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من الاخلاص بالخاء المعجمة والصاد المهملة
لَهُ موصول الدِّيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة منصوب
اية عند الشامى لَئِنْ بوصل لام التاكيد وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء
على مراد الوصل والتليين وبسكون النون شرطية اَنْجَيْتَنَا بفتح الهمزة
والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبسكون الياء التحتانية وفتح تاء
الخطاب وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة هٰذِهٖ بحذف الف
حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال على التانيث لَنَكُوْنَنَّ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة على المتكلم مع غيره وبوصل
نون التاكيد التقيلة وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل
الشّٰكِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين المعجمة جمع
اسم الفاعل اية عند المدنى الاول والاخير والمكى والكوفيين والبصرى
فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط اَنْجٰهُمْ

بفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الجيم ياء
اوتوعهارابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
إِذَا بالالف ولا اواخراهُمْ آختلف فى الميم سكونا وضما يَبْغُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الغين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف الْحَقِّ
باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الياء بهمزة اَيُّهَا وهو بتشديد الياء مضمومة
وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف
بعد النون مرفوع اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة
بالاتفاق بَغْيُكُمْ بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة ورفع الياء
التحتانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء اَنْفُسِكُمْ
بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما وادغاما فى ميم مَتَاعَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا قرأه الكل غير
حفص بالرفع على انه خبر لقوله بَغْيُكُمْ او للمحذوف تقديره ذلك متاع
واما حفص فرواه بالنصب على انه مصدر موكد وهو قرأة المفضل
وعلى الوجهين مضاف الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء
واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط
الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء ثُمَّ بضم
المثلثة وتشديد الميم عاطفة اِلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف
مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير

واختلف فی میمه سکونا وضما فَنُنَبِّئُكُمْ بوصل الفاء وبنونین الاولی حرف المضارعة مضمومة والثانیة فاء الفعل مفتوحة وبکسر الباء الموحدة مشددة وبرسم صورة الهمزة المضمومة بعدها یاء لکسرة ماقبلها ووضع مجعودة علیها مرفوعة فالکلمة باربعة مراکز مرکزی للنونین ومرکز الباء ومرکز الیاء علی التعظیم والبناء للفاعل من باب التفعیل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان مَا موصولة او مصدریة كُنتُمْ کما تقدم تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل آیة بالاتفاق

إِنَّمَا کما تقدم مَثَلُ بفتح المیم والثاء المثلثة مرفوع مضاف الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا کلاهما کما تقدما كَمَآءٍ باثبات الالف الممدودة بعد المیم وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة منونة أَنزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزای ماض معلوم من باب الافعال وبسکون اللام وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول مِنَ جارة فتحت النون للوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد المیم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَاخْتَلَطَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الافتعال بِهٖ موصول نَبَاتُ باثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا وبتطویل التاء لانها لیست تاء التانیث مرفوع مضاف الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مِمَّا من جارة ومَا موصولة رسمت موصولة بالاتفاق وباثبات الالف يَأْكُلُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا

وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين وبضم الكاف على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع النَّاسُ كما تقدم الا انه مرفوع وَالْاَنْعَامُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وباثبات الالف بعد العين على الاكثر
وحذفها الجزرى مرفوع حَتّٰىٓ بالياء على الراجح الاكثر اِذَآ ابالالف والاواخر
اَخَذَتِ ماض معلوم وبفتح الخاء والذال المعجمتين وبتطويل تاء التانيث
كسرت للوصل الْاَرْضُ كما تقدم الا انه مرفوع زُخْرُفَهَا بضم الزاى
وسكون الخاء المعجمتين وضم الراء اى زينتها منصوب وبوصل الضمير
وَازَّيَّنَتْ باثبات همزة الوصل وبفتح الزاى والياء التحتانية مشددتين
وفتح النون اصله تزينت على الماضى المعلوم من باب التفعل بدلت
التاء زايا وادغمت فى الزاى وزيدت همزة الوصل ليمكن الابتداء وبتطويل
تاء التانيث ساكنة وقرأ عبدالله بالاصل كذا فى الكشاف ولايساعده
الوسم وقرى أَزْيَنَتْ بفتح الهمزة وسكون الزاى وفتح الياء مخففة من باب
الافعال بمعنى صارت ذات زينة وقرى اِزْيَآنَتْ بهمزة الوصل
وبالالف بعد الياء وبالمد والتشديد على النون على زنة ابياضّت
واحمارّت من باب الافعيلال ذكرهما الزمخشرى فى الكشاف والوسم
يصلح للاولى بلا تكلف وللثانى بان يقال حذفت الالف بعد الياء لرعاية
القراء تين وَظَنَّ ماض معلوم وبتشديد النون اَهْلُهَآ مرفوع وبوصل
اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما قٰدِرُوْنَ بحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل عَلَيْهَآ بوصل الضمير
اَتٰهَآ بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية ماض معلوم وبرسم الالف
بعد التاء ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير اَمْرُنَا

بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف لَيْلًا منصوب
وبالالف فى الاخرعوض التنوين اوحرف تحديد نَهَارًا باثبات الالف بعد الهاء
وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين فَجَعَلْنٰهَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين وسكون
اللام وبحذف الف الضمير لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول حَصِيْدًا
بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
كَاَنْ بفتح الكاف والهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة لَمْ تَغْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة عند الجمهور على التانيث وبفتح النون وحذف
الالف بعدها للجزم وقرأ الحسن بالياء التحتانية على التذكير على ان الضمير
للزرع المقدر فى الكلام كذا فى الكشاف والرسم واحد بِالْاَمْسِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام
الفا للابتداء كَذٰلِكَ بوصل الكاف الجارة وبحذف الالف بعد الذال
نُفَصِّلُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على
التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الْاٰيٰتِ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموده لتدل على الهمزة المحذوفة
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه
جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَتَفَكَّرُوْنَ بالياء التحتانية
وبالفتحات وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل
اية بالاتفاق وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَدْعُوْٓا بالياء التحتانية
مفتوحة وضم العين على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو
مع انه مفرد تشبيها لها بواو الجمع فى التطرف اِلٰى بالياء دَارِ باثبات

الالف بعد الذال وفاقا مضاف السَّلٰمِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بين اللام والميم وفاقا كما ضبطه الدانى وغيره وَيَهْدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل مَنْ موصولة يَشَآءُ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف الممدودة
بعد الشين المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها الى كما تقدم واختلف فى تحقيق الهمزة وجعلها ياء
او واوا كما تقدم فى البقرة لاجتماع همزتين صِرَاطٍ بالصاد المهملة
بالاتفاق واختلف قرأة بالسين او الاشمام الى الزاى كما تقدم فى سورة
الفاتحة واختلف فى الالف بعد الراء اثباتا وحذفا كما مر فى سورة الفاتحة
مُّسْتَقِيْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق لِلَّذِيْنَ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة بعد لام الجر مشددة بالاتفاق
وبكسر الذال اَحْسَنُوا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْحُسْنٰى باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة
مؤنث الاحسن وبرسم الالف المقصورة فى الاخوياء بالاتفاق على مواد الامالة
وَزِيَادَةٌ باثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزرى
وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مرفوعة وَلَا يَرْهَقُ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اى يغشى وُجُوْهَهُمْ
منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَتَرٌ بفتح
القاف والتاء الفوقانية مرفوع اى غبرة معها سواد وَّلَا ذِلَّةٌ بكسر الذال
المعجمة وفتح اللام مشددة وبرسم التاء هاء مع النقط اُولٰٓئِكَ بزيادة
الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة

بعد هاء یاء و بفتح مجودة علیها أَصْحَبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق
كما ضبطه الدانی وغیره مرفوع مضاف الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجیم
وتشدید النون مفتوحة وبرسم التاء فی الاخوهاء مع النقط هُمْ اختلف
فی المیم سکونا وضما فِیهَا بوصل الضمیر خَلِدُونَ بحذف الالف بعد الخاء
جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق وَالَّذِینَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
بکسر الذال کَسَبُوا ماض معلوم وبفتح السین المهملة وبزیادة الالف بعد
واو الجمع السَّیِّئَاتِ باثبات همزة الوصل وبیاء واحدة مشددة وبحذف
الیاء الاخری صورة الهمزة وفاقا وباثبات الالف علی خلاف قیاس الجموع
المؤنثة السالمة کما نص علیه الجزري فی النشر وبتطویل التاء مکسورة
فی النصب وباظهار التاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی جیم جَزَآءُ وهو بفتح
الجیم وباثبات الالف الممدودة بعد الزای وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مرفوع مضاف سَیِّئَةٍ بیاءین
بعد السین الاولی مشددة مکسورة والثانیة صورة الهمزة المفتوحة ولم
یبالوا باجتماع صورتین متفقتین وقد تقدم تحقیقه فی المقالة الاولی
وبرسم التاء فی الاخوهاء مع النقط بِمِثْلِهَا بوصل الباء الجارة وبکسر المیم
وسکون المثلثة ووصل الضمیر وَتَرْهَقُهُمْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة
وفتح الهاء علی التانیث عند الجمهور وقرئ بالیاء التحتانیة علی التذکیر
وعلی الوجهین بالبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما ذِلَّةٌ بکسر الذال المعجمة وفتح اللام مشددة وبرسم التاء فی
الاخوهاء مع النقط مرفوعة مَا لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی میم الضمیر
سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید

على المدغم فيه وهي جارة وفتحت النون فى الوصل اللهِ باثبات همزة الوصل
مِنْ جارة عَاصِمٍ باثبات الالف بين العين والصاد المهملتين على الاكثر
وحذفها الجزرى اسم فاعل كَأَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون رسم
موصولا بما الكافة وفاقا كما نص عليه الداني وغيره أُغْشِيَتْ
بضم الهمزة وكسر الشين المعجمة بينهما غين معجمة وفتح الياء التحتانية
على البناء للمفعول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة
وُجُوهُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
قِطَعًا قرأه ابن كثير ويعقوب والكسائى بسكون الطاء المهملة على
الافراد وقرأ الباقون بفتح الطاء جمع قطعة والقاف مكسورة على الوجهين
منصوب عند الجمهور وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرأ أُبَيّ بن
كعب رضى الله عنه قِطْعٌ بالرفع كذا فى الكشاف ولا يحتمله الوسم مِنَ
جارة فتحت النون فى الوصل الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
بعدها مشددة وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مُظْلِمًا بكسر اللام مخففة
على اسم الفاعل من باب الافعال منصوب عند الجمهور وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه مرفوعا كذا فى الكشاف
ولا يحتمله الوسم أُولَٰئِكَ أَصْحٰبُ كلاهما كما تقدما النَّارِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا هُمْ فِيهَا خٰلِدُونَ الكل كما
تقدم آية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة نَحْشُرُهُمْ
بالنون مفتوحة وضم الشين المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع
واختلف فى الميم سكونا وضما جَمِيعًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة نَقُولُ بالنون مفتوحة

على التعظيم والبناء للفاعل موفوع وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو
فى لام لِّلَّذِيْنَ وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة
مشددة وبكسر الذال اَشْرَكُوْا بفتح الهمزة والراء على الماضى المعلوم
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَكَانَكُمْ باثبات الالف
بعد الكاف الاولى بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب على الاغراء
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اَنْتُمْ اختلف فى الميم
سكونا وضما وَشُرَكَاۤؤُكُمْ بضم الشين وباثبات الالف الممدودة
بعد الكاف وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا بالاتفاق ووضع
مجعودة عليها واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما مرفوع عند الجمهور
وقرى بالنصب على ان الواو بمعنى مَعَ كذا فى الكشاف ولايحتمله الرسم
لان الهمزة المفتوحة المتوسطة الواقعة بعد الالف لاترسم فَزَيَّلْنَا بوصل الفاء وبتشديد
الياء التحتانية مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل اى فرقنا وبسكون
اللام وباثبات الف الضمير المتطرف وقرئ فَزَايَلْنَا من باب المفاعلة
كذا فى الكشاف والرسم يحتمله بحذف الالف بَيْنَهُمْ منصوب
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَقَالَ باثبات الالف
بعد القاف وفاقا ماض شُرَكَاۤؤُهُمْ كما تقدم الا انه بضمير
الغائبين مَا كُنْتُمْ ماض واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
اِيَّانَا بكسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية واثبات الالف بعدها
وفاقا وباثبات الف الضمير للتطرف تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الباء على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَكَفٰى
بوصل الفاء ماض معلوم وبرسم الالف فى الاخرياء لانه ثلاثى يائى

بما ل بِاللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ شَهِيْدًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین بَيْنَنَا منصوب وباثبات الف الضمیر
للتطرف وَبَيْنَكُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما اِنْ بکسر الہمزۃ وسکون النون عند الجمہور مخففۃ من الثقیلۃ
لان اللام الفارقۃ دخلت علی لَغٰفِلِيْنَ وقال الفراء نافیۃ واللام بمعنی
الا الاستثنائیۃ کذا کتب الجزری علی ہامش مصحفہ كُنَّا بضم
الکاف وتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر ماض
وباثبات الف الضمیر للتطرف عَنْ عِبَادَتِكُمْ باثبات الالف بعد الباء
الموحدۃ علی الاکثر وحذفہا الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما لَغٰفِلِيْنَ بوصل اللام مفتوحۃ وبحذف الالف بعد الغین
جمع اسم الفاعل اٰیۃ بالاتفاق هُنَالِكَ بضم الہاء وتخفیف النون وباثبات
الالف بعدہا علی الاکثر وحذفہا الجزری تَبْلُوْا بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وضم اللام علی التانیث والبناء للفاعل وبزیادۃ الالف بعد الواو
مع انہ مفرد تشبیہا لہا بواو الجمع فی التطرف قرأہ حمزۃ والکسائی وخلف
بتاءین من التلاوۃ وقرأ الباقون بالباء الموحدۃ بعد التاء الفوقانیۃ
من البلوی وعلی القراءتین كُلُّ مرفوع وروی عن عاصم نَبْلُوْا
بالنون بعدہا موحدۃ ونصب كُلًّا ای نختبر کذا فی الکشاف والرسم
صالح للوجوہ ثم كُلُّ بتشدید اللام مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسکون
الفاء مَّآ اَسْلَفَتْ بفتح الہمزۃ واللام ماض معلوم من باب الافعال
وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ وَرُدُّوْا بضم الراء والدال المشددۃ
المہملتین ماض مبنی للمفعول وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِلَی

باليا الله باثبات همزة الوصل مَوْلٰىهُمُ بفتح الميم واللام وبرسم الالف المقصورة
بعد هاياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير الْحَقِّ باثبات همزة الوصل
و بتشديد القاف مخفوض عند الجمهور على النعت وقرئ بالنصب على المدح
او المصدر الموكد كذا فى الكشاف والرسم واحد وَضَلَّ ماض معلوم
وبتشديد اللام عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق قُلْ امر مَنْ استفهامية
يَرْزُقُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الزاي بينهما راء ساكنة
على التذكير والبناء للفاعل موفوع وبوصل الضمير واختلف فى اظهار القاف
وادغامها فى الكاف ثم اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة
فتحت النون وصلا السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
الممدودة بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
مخفوض اَمَّنْ رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اصله
ام من اَمْ حرف ترديد ومَنْ موصولة يَّمْلِكُ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع السَّمْعَ باثبات همزة الوصل
منصوب وَالْاَبْصَارَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري

ع ورد ۱۲۶ نز

منصوب

منصوب وَمَنْ استفهامية يُخْرِجُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْحَيَّ باثبات
همزة الوصل وبتشديد الياء منصوب مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل
الْمَيِّتِ باثبات همزة الوصل قرأ نافع وابوجعفر ويعقوب وعاصم وحمزة
والكسائى بتشديد الياء التحتانية مكسورة وقرأ الباقون بسكونها
والرسم واحد ثم هو بتطويل التاء لانها اصلية وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ
كما تقدم الا انه بتقديم الميت ونصبه وتاخير الحى وخفضه وَمَنْ
استفهامية يُدَبِّرُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الدال المهملة وكسر الباء
الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
الْأَمْرَ باثبات همزة الوصل منصوب وبرسم الهمزة بعد اللام الفا
للابتداء ولا اعتداد باللام فَسَيَقُولُونَ بوصل الفاء والسين حرف
التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع فَقُلْ امر وبوصل الفاء أَفَلَا تَتَّقُونَ بهمزة
الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة
بعدها ايضا تاء مفتوحة مشددة وضم القاف على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافتعال وبفتح النون اية بالاتفاق فَذَٰلِكُمُ بوصل
الفاء وبحذف الالف بعد الذال اللّٰهُ كما تقدم رَبُّكُمُ بتشديد
الباء الموحدة مرفوعة ووصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد القاف مرفوع فَمَاذَا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الميم وبالالف بعد
الذال المعجمة بَعْدَ منصوب مضاف الْحَقِّ كما تقدم الا انه مخفوض
الاحرف استثناء الضَّلَالُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف

بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع فَأَنّٰى بوصل
الفاء وبفتح الهمزة وتشديد النون وبالياء بعدها بالاتفاق كما نص
عليه الدانى كلمة استفهام تُصْرَفُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح الراء بينهما صاد مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للمفعول
اية بالاتفاق كَذٰلِكَ بوصل كاف التشبيه وبحذف الالف
بعد الذال حَقَّتْ ماض معلوم وبفتح القاف مشددة وبتطويل تاء
التانيث ساكنة كَلِمَتُ قرأ واهل المدينة وابن عامر بالجمع
وقرأ الباقون بالافراد وعلى الاولى حذفت الالف على ضابط جمع المؤنث
السالم ورسمت بتطويل التاء رعاية للقراءتين قال الجزرى فى النشر
قد اجمعت المصاحف على كتابته بالتاء وهو الموافق لما قال الدانى والشاطبى
ثم هو مرفوع مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء الموحدة مخفوضة وبوصل
الضمير عَلَى بالياء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر
الذال فَسَقُوْا ماض معلوم وبفتح السين وزيادة الالف بعد واو الجمع
اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قُلْ امر
هَلْ بسكون اللام استفهامية مِنْ جارة شُرَكَآئِكُمْ بضم
الشين وفتح الراء وباثبات الالف الممدودة بعد الكاف وفاقا وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّنْ وهى موصولة

وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ یَبْدَؤُا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الدال المہملۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وبرسم الہمزۃ المضمومۃ المتطرفۃ بعد الفتح واوا علی خلاف القیاس وبزیادۃ الالف بعد الواو تشبیہا لہا بواو الجمع فی التطرف قال الدانی یَبْدَؤُا الْخَلْقَ حیث وقع بالواو والالف بلا اخلاف الْخَلْقَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفہ یُعِیْدُهٗ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر العین علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع قُلِ امر موکسرت اللام للوصل اللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع یَبْدَؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ یُعِیْدُهٗ الکل کما تقدم فَاَنّٰی کما مر تُؤْفَکُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدہا واوا وضع مجودۃ علیہا بغیر لونہا للقراء تین وبفتح الفاء علی الخطاب والبناء للمفعول آیۃ بالاتفاق قُلْ ہَلْ مِنْ شُرَکَآئِکُمْ مَّنْ الکل کما تقدم یَّہْدِیْٓ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال وسکون الیاء التحتانیۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من ہدی اِلَی بالیاء الْحَقِّ کما تقدم قُلِ اللّٰهُ کما تقدم مایَہْدِیْ کما مر لِلْحَقِّ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر والباقی کما تقدم اَفَمَنْ بہمزۃ الاستفہام وبوصل الفاء ومن موصولۃ یَّہْدِیْٓ اِلَی الْحَقِّ الکل کما تقدم اَحَقُّ بفتح الہمزۃ والحاء المہملۃ وتشدید القاف افعل التفضیل اَنْ ناصبۃ الفعل یُّتَّبَعَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ بعدہا تاء فوقانیۃ مفتوحۃ مشددۃ وبفتح الباء الموحدۃ علی التذکیر والبناء للمفعول من باب الافتعال منصوب اَمَّنْ موصول بالاتفاق اصلہ

أَمْ التردید یة ومَنْ الموصولة لَا يَهِدِّيْ بالياء التحتانية قرأ ابن كثير
وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء وكسر الدال مشددة اصله يهتدى
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال فادغمت التاء فى الدال
بعد نقل فتحتها الى الهاء وقرأ ابو جعفر بفتح الياء وسكون الهاء وكسر
الدال مشددة فاصله ايضا يهتدى ادغمت التاء فى الدال وتركت
الهاء ساكنة كما كانت قبل الادغام لان المدغم فى حكم المتحرك فلم يبال
بالسكون وهو اضعف الوجوه عند نحاة البصرة وابو عمرو موافق له
الا فى الهاء فروى عنه بالاختلاس وبالاشمام وبتضعيف الصوت
وبالاشارة وذلك فرارا عن التقاء الساكنين وقرأ حمزة والكسائى
و[illegible] بفتح الياء واسكان الهاء وكسر الدال مخففة بمعنى يهتدى
[illegible] قال ال[illegible]اء او بحذف المفعول اى لا يهدى غيره وقرأ يعقوب
[illegible] الياء وكسر الهاء والدال مشددة على انه لما ادغمت التاء
[illegible] سر والهاء لالتقاء الساكنين مع اتباع الهاء الدال فى الكسرة
[illegible] ومذهب البصريين من النحاة وروى ابو بكر بكسر الياء والهاء والدال
[illegible] على انه لما ادغمت التاء فى الدال كسر والهاء لالتقاء الساكنين
و[illegible] سر [illegible] الياء اتباعا الكسرة الهاء والرسم واحد على الوجوه ثم هو باثبات
الياء الساكنة فى الاخر الا حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يُهْدٰى
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الدال مخففة على التذكير والبناء
للمفعول من باب الافعال عند الجمهور وقرئ بتشديد الدال من باب
التفعيل للمبالغة كذا فى الكشاف والرسم واحد فَمَا بوصل الفاء بما
الاستفهامية لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا

وضما كَيْفَ بالبناء على الفتح تَحْكُمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَمَا يَتَّبِعُ كما تقدم الا انه بفتح الياء التحتانية وكسر الباء الموحدة على البناء للفاعل مرفوع أَكْثَرُهُمْ موفوع واختلف فى الميم سكونا وضما الْاَحرف استثناء ظَنًّا بفتح الظاء المعجمة المشالة وبتشديد النون منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الظَّنَّ باثبات همزة الوصل منصوب والباقى كما تقدم لَا يُغْنِيْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون مخففة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء فى الاخر وفاقا مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْحَقِّ كما تقدم شَيْـًٔا بسكون الياء وحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِنَّ كما تقدم اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عَلِيْمٌ موفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان مَا مصدرية اوموصولة يَفْعَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيبة والبناء للفاعل اية بالاتفاق وقرئ بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا فى الكشاف وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْقُرْاٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف صورة الهمزة بعد الراء اما لسكون الراء اولوقوع الهمزة المفتوحة قبل الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجودة موقعها وباثبات الالف الممدودة بعدها وفاقا موفوع اَنْ ناصبة الفعل يُفْتَرٰى بالياء التحتانية مضمومة

وفتح الراء على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخر ياء لو قوعها
خامسة على مراد الامالة مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللهِ باثبات همزة
الوصل وَ لٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبتخفيف النون سكونا مخففة
من الثقيلة عاطفة لانه تلاها مفرد تَصْدِيْقَ بالنصب بلكن عند الجمهور
وقرى بالرفع على تقدير لكن هو تصديق كذا فى الكشاف والبيضاوى والرسم
واحد مضاف الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بَيْنَ
منصوب مضاف يَدَيْهِ تثنية يحذفت النون للاضافة وبوصل الضمير
وَتَفْصِيْلَ منصوب مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانية لَارَيْبَ بفتح الراء وسكون الياء التحتانية مفتوح
لانه اسم لا النافية للجنس فِيْهِ بوصل الضمير مِنْ جارة رَّبِّ بتشديد
الباء مخفوض مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
العين جمع العالم بفتح اللام اية بالاتفاق اَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف
ترديد يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
افْتَرٰىهُ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبرسم
الالف بعد الراء ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير قُلْ
امر فَأْتُوْا امر وبوصل الفاء وحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل
الساكنة وليها فاء كما نص عليه الدانى وبوضع مجودة على همزة الاصل
المرسومة الفا للابتداء بغيرلونها اشارة الى القراءتين وبضم التاء الفوقانية
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِسُوْرَةٍ بوصل الباء الجارة وبضم السين
وسكون الواو وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وبالتنوين عند الجمهور
وقرئ بالاضافة كذا فى الكشاف والرسم واحد مِّثْلِهٖ بكسر الميم وسكون

التاء المثلثة و وصل الضمير وَادْعُوْا باثبات همزة الوصل وضم العين امر و بزيادة
الالف بعد واو الجمع مَنْ موصولة وكسرت النون للوصل اسْتَطَعْتُمْ ماض
معلوم من باب الاستفعال و باثبات همزة الوصل واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه
وهي جارة دُوْنِ اللّٰهِ كما تقدم اِنْ شرطية رسمت مقطوعة من الفعل
بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما
صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
بَلْ للاضراب كَذَّبُوْا بتشديد الذال المعجمة ماض معلوم من باب
التفعيل و بزيادة الالف بعد واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات
الالف لان مَا موصولة لَمْ يُحِيْطُوْا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء
المهملة وسكون الياء التحتانية وضم الطاء المهملة على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد الواو
بِعِلْمِهٖ بوصل الباء الجارة وبكسر العين وسكون اللام و وصل الضمير
وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم جازمة يَاْتِهِمْ بالتاء التحتانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة
للجزم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تَاْوِيْلُهٗ بفتح التاء
الفوقانية وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وضع مجودة عليها
بغير لونها للقراءتين مرفوع وبوصل الضمير كَذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال واختلف في اظهار الكاف الاخيرة وادغامها في كاف
كَذَّبَ وهو بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِيْنَ

كما تقدم مِنۡ جارة قَبۡلِهِمۡ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض
اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَانظُرۡ امر وباثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المعجمة المشالة كَيۡفَ
لما مر كَانَ كما مر عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها
الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الظّٰلِمِيۡنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَمِنۡهُمۡ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما
فى ميم مَّنۡ وهى موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
يُّؤۡمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِهٖ موصول وَمِنۡهُمۡ
مَّنۡ لَّا يُؤۡمِنُ بِهٖ الكل كما تقدم الا انه بزيادة لا النافية وَرَبُّكَ
بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير اَعۡلَمُ افعل التفضيل مرفوع
غير مجرى بِالۡمُفۡسِدِيۡنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر
السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَاِنۡ
شرطية كَذَّبُوۡكَ بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل فبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول فَقُلۡ امر وبوصل الفاء
وبادغام اللام فى لام لِّيۡ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وَلِيۡ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَمَلِيۡ بالتحريك وبسكون
ياء الاضافة وفاقا وَلَكُمۡ بوصل لام الجر واختلف
فى الميم سكونا وضما عَمَلُكُمۡ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم

ع



سکوناوضما اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکوناوضما بَرِيْئُوْنَ بفتح البـاء الموحدة وکسر الراء جمع بریٔ علی زنة فعیـل وبحذف احدی الواوین بعد الیاء السـاکنة کراهة اجتماع صورتین متفقتین اولان الواوصورة الهمزة المضمومة وقعت بعد الساکن فان اختیرحذف صورة الهمزة وضعت مجمودة قبـل الواو کما هوالمرسوم فی مصحف الجزری وان اختیر حذف واوالجمع و ضعت واوحمراء بعد الواو الثابتة قرأ الجمهور بسکون الیاء وقرأ ابوجعفر بابدال الهمزة یاء والادغام والرسم واحد مِمَّا رسموا موصولا بالاتفاق اصله مِنْ الجارة ومَا الموصولة وباثبات الالف بالاتفاق اَعْمَلُ بفتح الهمزة والمیم علی المتکلم المفرد مرفوع وَاَنَا بالالف اولاواخرا وتخفیف النون ضمیر المتکلم بَرِيْٓءٌ بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الیـاء السـاکنة عند الجمهور وقرأ ابوجعفر بابدال الهمزة یاء والادغام والرسم واحد وتوضع مجمودة بعد الیاء علی قراءة الجمهور مرفوعة مِمَّا کما تقدم



تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من العمـل ایة بالاتفاق وَمِنْهُمْ مَّنْ کما تقدما یَسْتَمِعُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال اِلَیْكَ بوصل الضمیر اَفَاَنْتَ بهمزة الاستفهام ووصل الفاء بهمزة انت وهی بتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب تُسْمِعُ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر المیم مخففة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الصُّمَّ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وتشدید المیم منصوبة وَلَوْکَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعدها والجمع لَایَعْقِلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر القاف علی الغیب والبناء

للفاعل اية بالاتفاق وَمِنْهُمْ مَّنْ كما تقدم يَنْظُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع إِلَيْكَ أَفَأَنْتَ الكل كما تقدم تَهْدِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر خطا مع سقوطها لفظا للوصل بالاتفاق كما ضبطه الداني الْعُمْيَ باثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة وسكون الميم ونصب الياء وَلَوْ كَانُوْا كما تقدم لَا يُبْصِرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يَظْلِمُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب شَيْـًٔا بسكون الياء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام قرأه حمزة والكسائي وخلف بالرفع بتخفيف النون كسرت للوصل وقرأ الباقون بتشديد النون النَّاسَ قرأه حمزة والكسائي وخلف بالرفع والباقون بالنصب والباقي كما تقدم أَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَظْلِمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف يَحْشُرُهُمْ قرأه حفص بالياء التحتانية على التذكير والغيب وقرأ الباقون بالنون على التعظيم وعلى الوجهين بفتح حرف المضارعة وضم الشين المعجمة على البناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا

وضما كَاَنْ بسكون النون مخففة من المثقلة لَمْ يَلْبَثُوْا بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الباء الموحدة بعد ها ثاء مثلثة مضمومة على الغيب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اِلَّا
حرف استثناء سَاعَةً باثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه
الدانى نقلا عن الغازي بن قيس وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
منصوبة مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل النَّهَارِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى
ابن قيس يَتَعَارَفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالفتحات وضم الفاء على
الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد العين
كما ضبطه الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى بَيْنَهُمْ منصوب
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَدْ خَسِرَ ماض معلوم
وبكسر السين الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل الورد كَذَّبُوْا بتشديد الذال
ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِلِقَآءِ
بوصل الباء الجارة وبكسر اللام وباثبات الالف بعد القاف وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَا كَانُوْا كما تقدم
مُهْتَدِيْنَ بكسر الدال جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق
وَاِمَّا موصول بالاتفاق اصله اِنْ الشرطية وَمَا الزائدة للتاكيد
نُرِيَنَّكَ بالنون مضمومة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من
باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة عند الجمهور الاروياعن يعقوب
فانه روى بالنون الخفيفة وعلى الوجهين بفتح الياء التحتانية قبلها

ووصل الضمير بَعۡضَ منصوب مضاف اَلَّذِيۡ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة نَعِدُهُمۡ بالنون مفتوحة وكسر العين
على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما او حرف
ترديد نَتَوَفَّيَنَّكَ بالنون مفتوحة وبالفتحات وتشديد الفاء
على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعل وبنون التاكيد الثقيلة
عند الجمهور غير رويس فانه روى عن يعقوب بالخفيفة وعلى الوجهين
بفتح الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير فَاِلَيۡنَا بوصل الفاء وباثبات
الف الضمير المتطرف مَرۡجِعُهُمۡ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمى مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة عند
الجمهور عاطفة وقرأ ابن ابى عيلة بالفتح على انها ظرف بمعنى هناك
والميم مشددة مفتوحة على الوجهين اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع شَهِيۡدٌ
مرفوع عَلٰى بالياء مَا باثبات الالف لانها موصولة او مصدرية
يَفۡعَلُوۡنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء
للفاعل وفاقا اية بالاتفاق وَلِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام
الثانية مضاف اُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط رَسُوۡلٌ مرفوع فَاِذَا بالالف اولا واخرا ووصل
الفاء جَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم بدون ياء بينهما ونقل
الدانى عن ابى حاتم انه قال فى مصاحف اهل مكة جاء جيآء كتب
بالياء بين الجيم والالف على الاصل قال الدانى ولم يوجد ذلك
مرسوما فى شئ من مصاحف اهل الامصار انتهى ثم هو بحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها

رَسُوْلُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قُضِيَ
بضم القاف وكسر الضاد المعجمة ماض مبني للمفعول بَيْنَهُمْ منصوب
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبكسر القاف وسكون السين المهملة بعدها طاء
مهملة وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما لَايُظْلَمُوْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق وَيَقُوْلُوْنَ
بالياء التحتانية على الغيب مَتٰى بالياء وفاقا كما نص عليه الداني وذلك على
مراد الامالة هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء
بالذال وبالالف بعد الذال الْوَعْدُ باثبات همزة الوصل وفاقا وبفتح اللام
وسكون العين مرفوع اِنْ شرطية مفصولة من الفعل كُنْتُمْ ماض
وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ بحذف الالف
بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام في لام
لَآ او بدون السكون على المدغم وبالتشديد يدل على المدغم فيه اَمْلِكُ بالهمزة
المفتوحة وكسر اللام على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع لِنَفْسِيْ
بوصل لام الجر وبفتح النون وسكون الفاء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
ضَرًّا بفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين وَلَانَفْعًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء مَاشَآءَ ماض وباثبات الالف
بعد الشين المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِكُلِّ اُمَّةٍ
كلاهما كما تقدم مااَجَلٌ بفتح الهمزة والجيم مرفوع اِذَا بالالف ولااخرا

وبدون الفاء عند الجمهور وقرأ ابن سيرين فَاِذَا بزيادة الفاء كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم جَآءَ كما تقدم اَجَلُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَلَا يَسْتَاْخِرُوْنَ بوصل الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفوقانية المفتوحة الفا بخلاف قال الجزرى فى النشر وكذا يَسْتَاْخِرُوْنَ فى الغيبة والخطاب اى بحذف صورة الهمزة على قول بعض الائمة ثم هو بوضع مجودة على الالف بغير لونها اشارة الى القراءتين سَاعَةً كما تقدم اوائل الورد وَلَا يَسْتَقْدِمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق قُلْ امر اَرَاَيْتُمْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ماض معلوم وفى رسم الالف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة بعد الراء المفتوحة المبدلة الفا عند ورش تخفيفا والمحذوفة عند الكسائى اختلاف قال الدانى فى بعض المصاحف ارايتم بالالف وفى بعضها ارئيتم بغير الالف فى جميع القرآن انتهى اقول وذلك نظرا الى القراءتين فرسمها الفا على القياس وحذفها على خلاف القياس رعاية لقراءة الكسائى ولذلك حذفها الجزرى فى مصحفه واشار الى الاختلاف برسمها صفراء ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما اِنْ شرطية اَتٰـكُمْ بفتح الهمزة وقصرها وفتح التاء الفوقانية ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابُهٗ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وبوصل



الضمير

الضمير بَيَاتًا بفتح الباء الموحدة و باثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَوْ حرف ترديد نَهَارًا باثبات الالف بعد الهاء وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مَاذَا بالالف بعد الذال يَسْتَعْجِلُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع مِنْهُ جارة و بوصل الضمير الْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اَثُمَّ بهمزة الاستفهام وثم بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة ودخول حرف الاستفهام على ثم كدخولها على الفاء والواو فى اَفَاَمِنَ وَاَوَاَمِنَ اِذَا مَا بالالف او لا بعد الذال وَقَعَ ماض معلوم وبفتح القاف اٰمَنْتُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى ميم الضمير سكونا بِهٖ موصول آٰلْئٰنَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء لان همزة الاستفهام وقعت قبل همزة الوصل فبرسمهما معا يلزم اجتماع صورتين متفقتين وبحذف الالف بعد اللام وفاقا وفيه رعاية لقراءة نافع فانه يقرأ بحذف الهمزة بعد اللام ويلقى حركتها على اللام وترسم مجعودة بعد اللام لتدل على الهمزة المحذوفة خطا وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى المقالة الاولى وفى الورد السادس والورد الثامن والاربعين ثُمَّ هو بنصب النون وَقَدْ كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما بِهٖ بوصل الضمير تَسْتَعْجِلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق

ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة قِيْلَ ماض مبني للمفعول
واختلف فى القاف كسرا وضما واشماما للكسر الى الضم واختلف ايضا
فى اظهار اللام وادغامها فى لام لِلَّذِيْنَ وهو بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح
اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع ذُوْقُوْا بضم الذال المعجمة امر وبزيادة الالف
بعد واو الجمع عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما تقدم منصوب
مضاف الْخُلْدِ باثبات همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة وسكون اللام هَلْ تُجْزَوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاى على الخطاب والبناء للمفعول اِلَّا حرف
استثناء بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية
كُنْتُمْ كما تقدم تَكْسِبُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر السين على الخطاب
والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَيَسْتَنْبِـُٔوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف
صورة الهمزة المضمومة قبل الواو كراهة اجتماع واوين صورة وبوضع
مجعودة موقعها وفيه رعاية لقراءة ابى جعفر فانه يحذف الهمزة
ويلقى ضمها على الباء الموحدة قبلها فان قيل لِمَ لم ترسم الهمزة بياء
لمناسبة كسرة ما قبلها قلنا لان الهمزة لاتبدل فيه ياء عند احد من
القراء فلم ترسم ياء ثم هو بوصل الكاف ضمير المفعول اَحَقٌّ بهمزة
الاستفهام وبتشديد القاف منكرا عند الجمهور وقرأ الاعمش اَلْحَقُّ
معرفا مع همزة الاستفهام كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم ثم هو مرفوع
منون هُوَ قُلْ اِيْ بكسر الهمزة مشبعا وسكون الياء حرف جواب
بمعنى نعم ولا يقع الا قبل القسم خاصة وَرَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة

و وصل یاء الاضافة قرأ ابن کثیر ویعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة
والکسائی بسکون یاء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اِنَّهٗ بکسر الهمزة
وتشدید النون ووصل الضمیر لَحَقٌّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبتشدید
القاف مرفوعة منونة وَمَآ اَنۡتُمۡ اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِمُعۡجِزِیۡنَ
بوصل الباء الجارة وبکسر الجیم مخففة وکسر الزای جمع اسم الفاعل من باب
الافعال ایة بالاتفاق وَلَوۡ اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون لِکُلِّ بوصل
لام الجر مکسورة وبتشدید اللام الثانیة مضاف نَفۡسٍ بفتح النون وسکون
الفاء ظَلَمَتۡ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطویل تاء التانیث ساکنة
مَا فِی الۡاَرۡضِ باثبات همزة الوصل لَافۡتَدَتۡ بوصل لام التاکید بهمزة
الوصل وفاقا ولا الف بعدها بالاتفاق ماض معلوم من باب الافتعال
وبتطویل تاء التانیث ساکنة بِهٖ موصولة وَاَسَرُّوا بفتح الهمزة
والسین المهملة وتشدید الراء مضمومة ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع النَّدَامَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح النون
وباثبات الالف بعد الدال علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط منصوبة لَمَّا بفتح اللام وتشدید المیم اداة شرط رَاَوُا ماض
معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الف وبزیادة الالف بعد واو الجمع
وهو المفهوم من کلام الدانی والشاطبی اشارة فانهما حصرا عدم زیادة
الالف فی سبعة احرف ولم یذکرا غیرها کما تقدم وقال صاحب الخزانة
وقیل الالف لیست بمرسومة بعد واو رَاَوۡا والاول هو الاکثر وتابعه صاحب
الخلاصة وعزاه لکتاب الهجاء والمضبوط ثم هو بضم الواو للوصل الۡعَذَابَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی

نقل عن الغازي بن قيس منصوب وَقُضِيَ بَيْنَهُمْ بِالْقِسْطِ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ
الكل كما تقدم اية بالاتفاق اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام بعدها الف حرف
تنبيه اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر مَا فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ كما تقدم اَلَآ اِنَّ كلاهما كما
تقدما وَعْدَ بفتح الواو وسكون العين منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل حَقٌّ كما تقدم الا انه بدون لام الابتداء وَلٰكِنَّ بحذف الالف
بعد اللام وبتشديد النون بالاتفاق اَكْثَرَهُمْ منصوب واختلف في الميم
سكونا وضما لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب
والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق هُوَ يُحْيٖ بالياء التحتانية مضمومة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورسم بياء واحدة بعد الحاء
المهملة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى
المقالة الاولى وقال صاحب الخزانة وقيل بياءين ولم يعز الى احد ووافقه
صاحب الخلاصة وَيُمِيْتُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم وسكون
الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبتطويل التاء
لام الكلمة مرفوع وَاِلَيْهِ بوصل الضمير تُرْجَعُوْنَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الجيم على الخطاب والبناء للمفعول عند الجمهور وقرأ يعقوب
بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل اية بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بضم الياء مضمومة وباثبات
الالف بعد الهاء وفاقا النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
النون وفاقا مرفوع قَدْ اختلف فى اظهار الدال وادغامها فى جيم جَآءَتْكُمْ

ورق ۱۳۶

وهو ماهى

وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم ليس بينهما ياء وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّوۡعِظَةٌ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر العين المهملة وبرسم التاء
فى الاخوهاء مع النقط مرفوعة مِّن جارة رَّبِّكُمۡ بتشديد الباء الموحدة ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَشِفَآءٌ بكسر الشين المعجمة وباثبات
الالف بعد الفاء وفاقا بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجودة موقعها مرفوعة منونة لِّمَا بوصل لام الجر مكسورة وباثبات
الالف لان ما موصولة فِى الصُّدُوۡرِ باثبات همزة الوصل اية عند الشامى
وَهُدًى بضم الهاء وبالياء منونا وَرَحۡمَةٌ برسم التاء فى الاخوهاء مع النقط
مرفوعة لِّلۡمُؤۡمِنِيۡنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من
باب الافعال بوضع مجودة على الواو وبغير لونها للقراءتان اية بالاتفاق قُلۡ
امر بِفَضۡلِ بوصل الباء الجارة مضاف الله باثبات همزة الوصل وَبِرَحۡمَتِهٖ
بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر فَبِذٰلِكَ بوصل الفاء والباء
الجارة وبالذال وبحذف الالف بعد الذال فَلۡيَفۡرَحُوۡا بوصل الفاء وبسكون
لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
عند الجمهور ورواه رويس بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب قال الجزرى
فى النشر وهو قراءة أُبي ورُويناه مسندة عن النبى صلى الله عليه وسلم وهى
لغة بعض العرب انتهى وقال البيضاوى بالتاء على الاصل المرفوض
وقد رُوي مرفوعا وقال الزمخشرى وقرئ بالتاء وهو الاصل والقياس وهى

قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يروى وقال وفى قراءة أبى فافرحوا
اقول لايساعده الرسم ثم هو بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
هُوَ خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة
وما موصولة وباثبات الالف يَجْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة فى قراءة
الجمهور على الغيب والبناء للفاعل وقرأ ابن عامر وابوجعفر ورويس بالتاء
الفوقانية على الخطاب وبفتح الميم اية بالاتفاق قُلْ امر اَرَءَيْتُمْ بهمزة
الاستفهام وفى رسم الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء خلاف على
اختلاف القراء تاين وقد تقدم مستوفى فى الورد السابق واختلف فى الميم
سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اَللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
رِزْقٍ بكسر الراء وسكون الزاى فَجَعَلْتُمْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح
العين واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْهُ وهى جارة وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبوصل الضمير حَرَامًا بفتح
الحاء وباثبات الالف بعد الراء وفاقا كما ضبطه الدانى منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وَحَلٰلًا بفتح الحاء وبحذف الالف بين اللامين وفاقا
لما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قُلْ امر
ءٰٓاللّٰهُ بحذف همزة الاستفهام ووضع مجودة موقعها بالاتفاق بعدها الف
الوصل ويجوز ان تحذف همزة الوصل وترسم قائمة بعد الف الاستفهام
لتدل على الالف المحذوفة مرفوع اَذِنَ ماض معلوم وبقصر الهمزة وكسر

الذال المعجمة وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر ولنختلف فى الميم سكونا وضما اٰمْ حرف ترديد عَلَى بالياء اللهِ كما تقدم الا انه مجرور تَفْتَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَمَا ظَنُّ بفتح الظاء المعجمة المثالة وبتشديد النون مرفوع مضاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَفْتَرُوْنَ كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على الغيب عَلَى اللهِ كما تقدما الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال المعجمة منصوب يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق وبرسم التاء فى الأخر هاء مع النقط اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ كما تقدم الا انه منصوب لَذُوْ بوصل لام الابتداء وبدون الالف بعد الواو كما نص عليه الدانى وغيره فَضْلٍ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة عَلَى بالياء النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وَلٰكِنَّ اَكْثَرَهُمْ كلاهما كما تقدم قبيل الورد لَايَشْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَمَا تَكُوْنُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع فِيْ شَاْنٍ بفتح الشين المعجمة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين اى امرو قال الاخفش عمل مخفوض منون وَمَا تَتْلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام على الخطاب والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو مع انه مفرد تشبيها لها بواو الجمع فى التطرف مِنْهُ جارة وبوصل الضمير مِنْ جارة قُرْاٰنٍ بحذف احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين متفقتين

ع١١

فان اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجودة بعد الواو وان اختير حذف الالف قبل النون فتوضع قائمة بعد الالف والاول هو المرسوم فى مصحف الجزرى ولايبعد ان يقال لم ترسم صورة الهمزة لوقوعها بعد الساكن وفيه رعاية لقراءة ابن كثير فانه ينقل فتحة الهمزة الى الواو ويحذف الهمزة وَلَا تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل مِنْ جارة عَمَلٍ بالتحريك اِلَّا حرف استثناء كُنَّا ماض وبضم الكاف وبتشديد النون لادغام النون لام الكلمة فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما شُهُوْدًا بضم الشين المعجمة والهاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِذْ بسكون الذال تُفِيْضُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال واختلف فى ادغام الذال فى التاء واظهارها فِيْهِ بوصل الضمير وَمَا يَعْزُبُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل قرأ الجمهور بضم الزاي من باب نصر ينصر وقرأ الكسائى بكسرها من باب ضرب يضرب والوجهان لغتان ومعناه لايغيب وعلى الوجهين مرفوع عَنْ رَّبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير مِنْ جارة مِثْقَالِ بكسر الميم وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما ضبطه الدانى مضاف ذَرَّةٍ بفتح الذال المعجمة والراء المشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَا فِى السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة ووضع مجودة موقعها وَلَآ اَصْغَرَ قرأ حمزة ويعقوب وخلف

وسهل بالرفع وكذا ولا اكبر على الابتداء قال الزجاج ويجوز رفعهما على الابتداء
ليكون كلاما براسه وقرأهما الباقون بالنصب على ان لا لنفي الجنس وكلاهما
غيرمنصرفين مِن جارة ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وَلَآ اَكْبَرَ الاحرف
استثناء فِي كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مُبِيْنٍ
اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق اَلَآ بفتح الهمزة
وتخفيف اللام حرف تنبيه اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَوْلِيَآءَ
بفتح الهمزة جمع الولى وباثبات الالف الممدودة بعد الياء وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل لَا خَوْفٌ بالرفع منونا عنه
الجمهور وقرأ يعقوب بالفتح بلا تنوين على ان لا لنفي الجنس عَلَيْهِمْ بوصل
الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وَلَا هُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما يَحْزَنُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاء
على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا بالف
واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء المفتوحة
بعدها على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق لَهُمُ
بوصل لام الجر اَلْبُشْرٰى باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة وسكون
الشين المعجمة وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة
فِى الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف

فی الاخر بعد الياء وفاقا وفي الآخِرَةِ باثبات همزة الوصل و بالف واحدة
بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط لاتبديل بالفتح بلاتنوين لانه اسم لا النافية للجنس
قرأ الجمهور باظهار اللام الا ابا عمرو فانه ادغم اللام فی لام لِكَلِمٰتِ وهي بوصل
لام الجر وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانها جمع مؤنث سالم مضاف
الله كما تقدم ذٰلِكَ كما هو هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل
موقوعان اية بالاتفاق وَلَا يَحْزُنْكَ بالياء التحتانية على التذكير قرأ الجمهور
بفتح الياء وضم الزاى من حزن ثلاثيا مجرد او قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاى
من باب الافعال وعلى الوجهين نهي مبني للفاعل وبجزم النون ووصل الضمير
قَوْلُهُمْ موفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة
على الاستيناف للتعليل عند الجمهور وقرأ ابو حيوة بالفتح بمعنى لان على تصحيح
التعليل والنون مشددة بالاتفاق الْعِزَّةَ باثبات همزة الوصل وبكسر العين
المهملة وفتح الزاى مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لِلّٰهِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جَمِيْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
هُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل موفوعان اية بالاتفاق اَلَا
بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه اِنَّ كما تقدم لِلّٰهِ كما تقدم مَنْ موصولة فِي
السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم وَمَنْ موصولة فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
وَمَا يَتَّبِعُ بالياء التحتانية بعدها تاء مفتوحة مشددة وكسر الباء الموحدة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال موفوع الَّذِيْنَ كما تقدم
يَدْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة عند الجمهور على الغيب وقرأ علي بن

ابی طالب رضی الله عنه بالتاء الفوقانية على الخطاب وعلى الوجهين بضم العين على البناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل شُرَكَاءَ بضم الشين وفتح الواء وباثبات الالف الممدودة بعد الكاف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعود ة موقعها اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية يَتَّبِعُوْنَ كما تقدم الا انه بصيغة الجمع اِلَّا حرف استثناء الظَّنَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد النون منصوب وَاِنْ نافية هُمْ رسم مفصولا من السابق وفاقا واختلف في الميم سكونا وضما اِلَّا حرف استثناء يَخْرُصُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها خاء معجمة ساكنة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل اى يحدون اية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين واختلف في اظهار اللام وادغامها في لام لَكُمُ وهو بوصل لام الجر اَلَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كما ضبطه الدانى وغيره منصوب واختلف في اظهار اللام وادغامها في لام لِتَسْكُنُوْا وهو بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو فِيْهِ بوصل الضمير وَالنَّهَارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس منصوب مُبْصِرًا بكسر الصاد المهملة على اسم الفاعل من باب الافعال منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰيٰتٍ بوصل لام الابتداء مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء

التحتانية وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ
بوصل لام الجر يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو
الجمع اتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية بعد هاء خاء
بعدها ذال معجمتان مفتوحتان ماض معلوم من باب الافتعال اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَدًا بفتح الواو واللام منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين سُبْحٰنَهٗ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره منصوب وبوصل الضمير هُوَ الْغَنِيُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الياء مرفوع لَهٗ موصول مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ الكل كما تقدم الا
ان فيه ماموقع مَنْ اِنْ نافية عِنْدَكُمْ منصوب واختلف فى الميم
سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهي جارة فيدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه سُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
كما نص عليه الدانى مخفوض منون بِهٰذَا بوصل الباء الجارة وبحذف
الالف من هاء التنبيه وبالالف بعد الذال اَتَقُوْلُوْنَ بهمزة الاستفهام
وبالتاء الفوقانية على الخطاب عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء
من العلم اية بالاتفاق قُلْ اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ
كما تقدم يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على
الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال عَلَى اللّٰهِ كما تقدم الْكَذِبَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال منصوب لَا يُفْلِحُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب

الانفال اية بالاتفاق مَتَاعٌ بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية
على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع فِي الدُّنْيَا كما تقدم ثُمَّ بضم المثلثة
وتشديد الميم عاطفة إِلَيْنَا باثبات الف ضمير التعظيم للتطرف مَرْجِعُهُمْ
بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم نُذِيقُهُمُ بالنون مضمومة وكسر الذال المعجمة
على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير الْعَذَابَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا
عن الغازي بن قيس منصوب الشَّدِيدَ باثبات همزة الوصل منصوب
بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَانُوا باثبات
الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَكْفُرُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَاتْلُ باثبات همزة
الوصل او حذفت الواو فى اخره وابقيت ضمة اللام دليلا عليها عَلَيْهِمْ
بوصل الضمير واختلف فى الهاء ضما وكسرا وفى الميم ضما وسكونا نَبَأَ
بالتحريك وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الباء الموحدة المفتوحة
الفا منصوب مضاف نُوحٍ مخفوض منون لانه منصرف إِذْ بسكون
الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور
وادغمها ابوعمرو فى لام لِقَوْمِهِ وهو بوصل لام الجر فى الابتداء والضمير
فى الاخر يَقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبكسر الميم
وحذف ياء الاضافة وفاقا إِنْ شرطية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
كَبُرَ ماض معلوم وبضم الباء الموحدة عَلَيْكُم بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّقَامِي وبدون السكون

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وباثبات الالف بعد القاف وفاقا مصدر ميمى وبكسر الميم الثانية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وَتَذْكِيرِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق مصدر على زنة تفعيل بِـآيٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الله باثبات همزة الوصل فَعَلَى اللهِ كما تقدم الا انه بوصل الفاء بعلى تَوَكَّلْتُ بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعل وبتطويل تاء المتكلم فَاَجْمِعُوْا بوصل الفاء عند الجمهور وفى مصحف اُبى بن كعب رضى الله عنه بالواو ولا يساعده الرسم وبفتح الهمزة وكسر الميم امر من باب الافعال عند الجمهور وروى رويس بخلاف عنه بهمزة الوصل وفتح الميم امر من جمع كذا على هامش مصحف الجزرى وقال البيضاوى وعن نافع فَاجْمَعوا من الجمع اَمْرَكُمْ منصوب واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَشُرَكَآءَكُمْ بضم الشين وفتح الواو وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبحذف صورة الهمزة بعد الالف آما على قراءة الجمهور فظاهر لانهم نصبوه اما بفعل محذوف اى ادعوا شركاءكم كما قرأ به أبى ابن كعب رضى الله عنه وهو اختيار الفراء واصحابه وأما على ان الواو بمعنى مع واختاره الزجاج لانه لاحذف فيه والهمزة المفتوحة بعد الالف تحذف صورتها وتوضع مجعودة موقعها وآما على قراءة يعقوب فانه قرأ بالرفع عطفا على الضمير المتصل فى اجمعوا وجاز العطف من غير تاكيد بالمنفصل لقيام الفاصل مقام لطول

الكلام

الکلام وھو قراءۃ الحسن فنقول حذفت الھمزۃ المضمومۃ علی خلاف
القیاس فان قیاسھا ان ترسم واوا وذلک لرعایۃ القراءتین ولا یبعد ان
یقال کتب علی احدی القراءتین واللہ اعلم بالصواب واختلف فی المیم
سکونا وضما ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ لَا یَكُنْ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وسکون النون نھی علی التذکیر والغیبۃ اَمْرُكُمْ کما تقدم
الا انہ مرفوع عَلَيْكُمْ کما تقدم غُمَّةً بضم الغین المعجمۃ وفتح المیم
مشددۃ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ ثُمَّ کما تقدم
اقْضُوْا امر باثبات ھمزۃ الوصل وبالقاف عند الجمھور ای ادوا وقرئ
اَفْضُوْا بھمزۃ القطع وبالفاء بمعنی انتھوا والرسم صالح لہ ھو بزیادۃ
الالف بعد واو الجمع اِلَیَّ بتشدید الیاء مفتوحۃ بالاتفاق لادغام الیاء
الاصلیۃ فی یاء الاضافۃ وَلَا تُنْظِرُوْنِ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ
وکسر الظاء المعجمۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف
یاء الاضافۃ وفاقا اجتزاء بکسرۃ النون کما نص علیہ الدانی وقرأ
یعقوب بالیاء وقفا ووصلا ایۃ بالاتفاق فَاِنْ شرطیۃ وبوصل
الفاء تَوَلَّیْتُمْ بالفتحات وتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعل
واختلف فی المیم سکونا وضما فَمَا سَاَلْتُكُمْ بوصل الفاء بما النافیۃ
وبرسم الھمزۃ المفتوحۃ بعد السین الفا ماض معلوم وبوصل الضمیر
واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وھی جارۃ وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ اَجْرٍ بفتح الھمزۃ وسکون
الجیم اِنْ نافیۃ اَجْرِیَ قرأہ ابن کثیر ویعقوب وابوبکر وحمزۃ
والکسائی بسکون یاء الاضافۃ والباقون بفتحھا والراء مکسورۃ

على الوجهين اِلْاَحرف استثناء عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَاُمِرْتُ بضم الهمزة وكسر الميم ماض مبني للمفعول وبتطويل تاء المتكلم مضمومة اَنْ ناصبة الفعل اَكُوْنَ بالهمزة المفتوحة على المتكلم المفرد منصوب مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْمُسْلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فَكَذَّبُوْهُ بوصل الفاء وبتشديد الذال المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول فَنَجَّيْنٰهُ بوصل الفاء وبتشديد الجيم ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَمَنْ موصولة مَعَهٗ بالتحريك وبوصل الضمير فِي الْفُلْكِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام وَجَعَلْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما خَلٰٓئِفَ بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها منصوب غير مجري وَاَغْرَقْنَا بفتح الهمزة والراء وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف الَّذِيْنَ كما تقدم قبيل الورد كَذَّبُوْا بتشديد الذال المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف فَانْظُرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم

الظاء المعجمة المثالة ام كَيۡفَ بالبناء على الفتح كَانَ باثبات الألف
بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الۡمُنۡذَرِيۡنَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الذال المعجمة مخففة جمع اسم المفعول من باب الأفعال اية با الاتفاق
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة بَعَثۡنَا ماض معلوم وبفتح العين
وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف مِنۡ جارة بَعۡدِهٖ رُسُلًا بضم السين وفاقا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلٰى بالياء قَوۡمِهِمۡ بوصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَجَآءُوۡهُمۡ ماض وبوصل الفاء
وباثبات الالف بعد الجيم وبواو واحدة وحذف الاخرى فان اختير حذف
الواو صورة الهمزة وضعت مجودة بعد الالف كما هو الموسوم فى مصحف
الجزرى وان اختير حذف واو الجمع وضعت واو حمراء بعد الواو الثابتة
وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى وبحذف الالف بعد الواو وفاقا كما
نص عليه الدانى وغيره لان الواو وقعت حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف
فى الميم سكونا وضما بِالۡبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم فَمَا بوصل الفاء كَانُوۡا باثبات الالف
بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو الجمع لِيُؤۡمِنُوۡا بوصل لام كى مكسورة
وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنۡ وبزيادة الالف بعد الواو
بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَذَّبُوۡا كما تقدم

بِهٖ موصول مِنْ جارة قَبْلُ مبني على الضم كَذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال نَطْبَعُ بالنون مفتوحة وفتح الباء الموحدة بينهما طاء مهملة
ساكنة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وقرئ بالياء التحتانية على الغيب
كذا في الكشاف وباظهار العين عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في عين عَلٰى
وهو بالياء قُلُوْبِ الْمُعْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من
باب الافتعال ايته بالاتفاق ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ الكل كما تقدم الا ان
بَعْدِ مضاف الى ضمير المذكرين واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما
في ميم مُوْسٰى وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
بالياء على مراد الامالة وَهٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء لانه اعجمي زائد
على الثلثة اِلٰى بالياء فِرْعَوْنَ وَمَلَا۟ئِهٖ بفتح الميم واللام وبرسم الهمزة للكسرة
بعد اللام الغالب سبق الفتح وبزيادة الياء بعدها على اختيار الداني والشاطبي
او برسم الهمزة ياء لانكسارها وزيادة الالف قبلها على اختيار الجزري وقدم
البحث عليها في الورد الثامن والتسعين بِاٰيٰتِنَا كما تقدم فَاسْتَكْبَرُوْا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وَكَانُوْا كما تقدم قَوْمًا منصوب وبالالف في
الاخر عوض التنوين مُّجْرِمِيْنَ جمع اسم الفاعل من باب الافعال ايته بالاتفاق
فَلَمَّا بوصل الفاء وبتشديد الميم اداة شرط جَآءَهُمُ ماض وباثبات
الالف بعد الجيم وقال الشاطبي وفي مصحف المكي جياءهم يعني بزيادة
الياء بين الجيم والالف وقال ليس ذلك مغتفرا اي متبعا ولا معمولا به
ثم هو بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها الْحَقُّ
باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مِنْ جارة عِنْدِنَا

بخفض الدال وباثبات الف الضمير للتطرف قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰذَا
بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد
الذال لَسِحْرٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبكسر السين وسكون الحاء على
المصدر وفاقا مرفوع مُبِيْنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية
بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوْسٰى كما تقدم اَتَقُوْلُوْنَ
بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية على الخطاب والبناء للفاعل
لِلْحَقِّ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم الا انه
مخفوض لَمَّا كما تقدم الا انه بدون الفاء جَاءَكُمْ كما تقدم الا انه
بضمير المخاطبين وآما زيادة الياء بين الجيم والالف فليس بمحفوظ فيه
واختلف فى الميم سكونا وضما اَسِحْرٌ بهمزة الاستفهام على صيغة
المصدر وفاقا مرفوع هٰذَا كما تقدم وَلَا يُفْلِحُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع السّٰحِرُوْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل اية
بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم اَجِئْتَنَا بهمزة الاستفهام وكسر الجيم
ورسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجوّدة عليها بغير لونها القراءتين
وبفتح التاء للمخاطب وباثبات الف الضمير للتطرف لِتَلْفِتَنَا بوصل
لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء
للفاعل اى تردنا وتصرفنا وبنصب التاء الفوقانية بتقدير اَنْ وباثبات
الف الضمير للتطرف عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما
موصولة وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وباثبات الف

الضمير للتطرف عَلَيۡه بوصل الضمير أٰبَآءَنَا بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وباثبات الالف الممدودة بعد الباء الموحدة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمير المتطرف وَتَكُوۡنَ بالتاء الفوقانية عند الجمهور على التانيث وقرأ حماد وزيد بالياء التحتانية على التذكير وبها قرأ ابن مسعود والحسن ثم بالنصب عطفا على تلفتنا لَكُمَا بوصل لام الجر بالالف بعد الميم للمثنى الۡكِبۡرِيَآءُ باثبات همزة الوصل وبكسر الكاف والراء وسكون الباء الموحدة بينهما وباثبات الالف الممدودة بعد الياء التحتانية وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مرفوعة والالف الممدودة الف التانيث بمنزلة الهاء فى الشفاعة وقيل دخلت للمبالغة والمعنى العلو والعظمة بالملك فِى الۡاَرۡضِ باثبات همزة الوصل وَمَا نَحۡنُ باظهار النون الثانية عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى لام لَكُمَا وهو كما تقدم بِمُؤۡمِنِيۡنَ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا للانضمام السابق ووضع مجودة عليها بغير لونها للتمييز وكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَقَالَ كما تقدم فِرۡعَوۡنُ مرفوع ائۡتُوۡنِىۡ باثبات همزة الوصل وبرسم همزة الاصل بعد همزة الوصل ياء لانكسار همزة الوصل بوضع مجودة عليها وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قبلها نون الوقاية امر بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وتشديد اللام سٰحِرٍ قال الدانى فى بعض المصاحف وَقَالَ فِرۡعَوۡنُ ائۡتُوۡنِىۡ بِكُلِّ سَحَّارٍ عَلِيۡمٍ بالالف بعد الحاء وفى بعضها سَاحِرٍ بالالف قبل الحاء انتهى وهكذا قال السخاوى

ذالوسيلة

فی الوسیلة اقول وهذا الاختلاف القراءتین فیه فقد قرأ حمزة والکسائی
وخلف سَحّٰارٍ بتشدید الحاء والف بعدها علی لفظ المبالغة وقرأ الباقون
سَاحِرٍ علی زنة فاعل بالالف قبل الحاء وظاهر کلام الدانی والسخاوی ینظر
الی ان رسمه فی بعض المصاحف باثبات الالف بعد الحاء کما فی غیرها من
صیغ المبالغة وفی بعض اخر باثبات الف قبل الحاء وذلک مشکل لان
الدانی قد نص علی حذف الف سٰحر حیث قال وکل شیئ فی القرءان
من ذکر ساحر فهو مرسوم بغیر الف الا موضعا واحدا فی الذاریات فان
الالف فیه مرسومة والجزری رسم فی مصحفه هٰذا الحرف بغیر الف
کما رسمنا لیحتمل القراءتین وهکذا فی غیره من المصاحف الصحیحة
وهو المکتوب فی الخزانة والخلاصة فهو اولی بالاختیار عَلِیْمٍ مخفوض
اٰیة بالاتفاق فَلَمَّا اذا اذا شرط کما تقدم جَآءَ کما تقدم الا انه بدون
ضمیر المفعول وفی مصحف مکة جیٓء بالیاء بین الجیم والالف علی الاصل
نقلها الدانی عن ابی حاتم ونریفه السَّحَرَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح
السین والحاء المهملتین وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة قَالَ
کما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَهُمْ وهو
موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّوْسٰی وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بالیاء کما تقدم
اَلْقُوْا بفتح الهمزة وضم القاف امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد
واو الجمع مَآ اَنْتُمْ اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم
مُّلْقُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو
بضم القاف جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق فَلَمَّا

كما تقدم كلمة شرط آلقوا كما تقدم الا انه بفتح القاف ماض معلوم
من باب الافعال قال موسى كما تقدم ما جئتم به ماض وبكسر الجيم
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما آلسحر باثبات همزة الوصل قرأ
ابو جعفر وابو عمرو بهمزة الاستفهام قبل همزة الوصل وبابدال
همزة الوصل الفا ممدودة او مقصورة مع التسهيل وهذا على
تقدير ان ما في قوله ما جئتم استفهامية مرفوعة بالابتداء وجئتم به
خبرها وآلسحر بدل منه على مختار ابي علي او خبر مبتدأ محذوف على
مختار الكوفيين وقرأ الباقون بهمزة واحدة همزة الوصل بدون
همزة الاستفهام على الخبر والرسم على القراءتين واحد لان همزة
الاستفهام اذا دخلت على همزة الاصل لا ترسم الكلمة الا بالف واحدة
كراهة اجتماع صورتين متفقتين وعلى القراءتين بكسر السين وسكون الحاء
مرفوع وقرأ عبد الله رضي الله عنه ما جئتم به سحر منكرا مرفوعا وقرأ ابي
ابن كعب رضي الله عنه ما اتيتم به سحر كذا في الكشاف ولا يساعدهما الرسم
إن بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب سيبطله
بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء المهملة
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير
إن الله كما تقدم ما لا يصلح بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع عمل بالتحريك منصوب
مضاف المفسدين باثبات همزة الوصل وكسر السين مخففة جمع اسم
الفاعل اية بالاتفاق ويحق بضم الياء التحتانية وكسر الحاء المهملة

وتشديد القاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع ا للّٰہ هم
باثبات همزة الوصل مرفوع الحق باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة
وتشديد القاف منصوب بكلمته بوصل الباء الجارة وبحذف الالف
بعد الميم لانه جمع مؤنث سالم عند الجمهور وبوصل الضمير وقرئ بالافراد كذا فى الكشاف
والرسم صالح له ولو كره ماض معلوم وبكسر الراء المجرمون باثبات همزة
الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
فما بوصل الفاء امن بالف واحدة قبلها ممدودة فى الابتداء وبفتح الميم
ماض معلوم من باب الافعال لموسى بوصل لام الجر والباقى كما تقدم الاحرف
استثناء ذرية بضم الذال المعجمة وكسر الراء وفتح الياء التحتانية مشددتين
وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة من جارة قومه بوصل الضمير
على بالياء خوف من جارة فرعون بفتح النون فى الخفض لانه غير مجرى
وملائهم كما تقدم اثناء الورد الا انه بوصل ضمير جمع المذكر واختلف
فى ميمه سكونا وضما ان ناصبة الفعل يفتنهم بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وان بكسر الهمزة وتشديد النون فرعون لعال
بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف بعد العين المهملة وفاقا
وبحذف الياء فى الاخر لانه مرفوع اخره ياء ولحقه التنوين كما نص عليه الدانى
وقد مر تحقيقه مستوفى فى المقالة الاولى فى الارض باثبات همزة الوصل
وانه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لمن بوصل لام التاكيد
مفتوحة ومن جارة فتحت النون فى الوصل المسرفين باثبات همزة
الوصل وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق

ع ۱۳

وَقَالَ مُوسٰى كما تقدم الا انه بواو العطف فى الابتداء يٰقَوْمِ بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة فى الاخر وفاقا
لجتزاء بكسرة الميم اِنْ شرطية رسمت منقطعة عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما اٰمَنْتُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى الميم سكونا وضما بِاللّٰهِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَعَلَيْهِ بوصل الفاء فى الابتداء
ووصل الضمير فى الاخر تَوَكَّلُوْا بالفتحات وتشديد الكاف وضم اللام
امر من باب التفعل وزيادة الالف بعد واو الجمع اِنْ كُنْتُمْ كما تقدما
مُّسْلِمِيْنَ جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبادغام ميم كُنْتُمْ فى ميم بدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فَقَالُوْا بوصل الفاء وباثبات
الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل تَوَكَّلْنَا بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم
من باب التفعل وباثبات الف الضمير للتطرف رَبَّنَا منادى بحذف
حرف النداء وبتشديد الباء الموحدة منصوبة وباثبات الف الضمير
للتطرف لَا تَجْعَلْنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين بلفظ النهي
على الخطاب وجزم اللام وباثبات الف الضمير للتطرف فِتْنَةً بكسر الفاء
وسكون التاء الفوقانية وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة
لِّلْقَوْمِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَنَجِّنَا
بفتح النون وكسر الجيم مشددة على لفظ الامر من باب التفعيل وباثبات الف الضمير
للتطرف بِرَحْمَتِكَ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والضمير فى الاخر

مِنۡ جارة فحت النون فی الوصل اَلۡقَوۡمِ باثبات همزة الوصل اَلۡكٰفِرِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق وَاَوۡحَيۡنَاۤ بفتح الهمزة والحاء المهملة وسکون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اِلٰى بالياء مُوۡسٰى کما تقدم وَاَخِيۡهِ بوصل الضمير قبلها الياء علامة الجر اَنۡ ناصبة الفعل تَبَوَّاٰ بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة وتشديد الواو مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل اصله تتبوأ بتاءين حذفت احداهما فی الکشاف تبوأ المکان اتخذه مباءة ثم هو بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الواو وقبل الف التثنية کراهة اجتماع صورتين متفقين على مختار الدانی واما على مختار السخاوی فالمحذوفة الف التثنية والثابتة صورة الهمزة فعلى الاول توضع مجودة بعد الواو وعلى الثانی ترسم الف حمراء بعد الالف الثابتة وقد تقدم تحقيقه فی المقالة الاولى لِقَوۡمِكُمَا بوصل لام الجر فی الابتداء ووصل ضمير المثنى فی الاخر بِمِصۡرَ بوصل الباء الجارة وبفتح الراء بلا تنوين لانه غير مجرى بُيُوۡتًا قرأه قالون وابن کثير وابن عامر وابوبکر وحمزة والکسائی وخلف بکسر الباء الموحدة وقرأ الباقون بضمها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَاجۡعَلُوۡا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع بُيُوۡتَكُمۡ بکسر الباء وضمها کما تقدم منصوب وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سکونا وضما قِبۡلَةً بکسر القاف وسکون الياء [illegible] وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاَقِيۡمُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة

الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا علی لفظ التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبة وَبَشِّرِ بکسر الشین المعجمة مشددة امر من باب التفعیل کسرت الواء للوصل الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات ھمزة الوصل والباقی کما تقدم فی اثناء الورد السابق ایة بالاتفاق وَقَالَ مُوْسٰی کما تقدم ما قبیل الورد رَبَّنَآ کما تقدم ایضا اِنَّکَ بکسر الھمزة وتشدید النون ووصل الضمیر وبدون ھمزة الاستفھام عند الجمھور وقرأ الفضل الرقاشی ءَاِنَّکَ بھمزة الاستفھام کذا فی الکشاف والرسم صالح لوجوب حذف الھمزة اذا دخلت علی الالف اٰتَیْتَ بالف واحدة قبلھا مجعودة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل تاء الخاطب مفتوحة فِرْعَوْنَ کما تقدم وَمَلَاَہٗ بفتح المیم واللام وبرسم الھمزة المفتوحة بعدھا الفا منصوب مضاف زِیْنَةً بکسر الزای وسکون الیاء التحتانیة وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبة وَّاَمْوَالًا بفتح الھمزة جمع مال وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وھذا ھا الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فِی الْحَیٰوةِ باثبات ھمزة الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط الدُّنْیَا باثبات ھمزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء رَبَّنَا کما تقدم لِیُضِلُّوْا بوصل لام کی مکسورة قرأہ الکوفیون غیر المفضل بضم الیاء التحتانیة وکسر الضاد المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الیاء من الضلالة ثم ھو بتشدید اللام الثانیة بالاتفاق وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر اَنْ وبزیادة الالف بعد الواو عَنْ سَبِیْلِکَ بوصل الضمیر رَبَّنَا کما تقدم

اِطْمِسْ امر وباثبات همزة الوصل وبالطاء المهملة وبكسر الميم عند الجمهور
وقرأ الفضل الرقاشي بضمها كذا في الكشاف وفي الاخرسين مهملة على
بالياء اَمْوَالِهِمْ كما تقدم الا انه مخفوض وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما وَاشْدُدْ امر وباثبات همزة الوصل وبالشين المعجمة وضم الدال
الاولى وسكون الثانية وكذا فك الادغام عَلٰى بالياء قُلُوْبِهِمْ بوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَلَا يُؤْمِنُوْا بوصل الفاء
بلا الناهية او النافية وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم وبرسم
الهمزة الساكنة بينهما واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبحذف نون الرفع اما للجزم بلا الناهية او للنصب عطفا على لِيُضِلُّوْا
وبزيادة الالف بعد الواو على كلا الوجهين حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح
يَرَوُا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء وضم الواو وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو اَلْعَذَابَ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن
الغازي بن قيس منصوب اَلْاَلِيْمَ باثبات همزة الوصل على زنة
فعيل بمعنى مؤلم منصوب اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم قَدْ اُجِيْبَتْ
بضم الهمزة ماض مجهول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث الساكنة
وبادغامها في دال دَّعْوَتُكُمَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بفتح الدال وسكون العين على الافراد عند الجمهور وقرئ
بالجمع كذا في الكشاف والرسم صالح لان الالف تحذف من جمع المؤنث
السالم ثم هو برفع التاء ووصل الضمير للمثنى فَاسْتَقِيْمَا امر من باب
الاستفعال وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وباثبات الف التثنية

للتطوف وَلَا تَتَّبِعٰٓنِّ بتاءين مفتوحتين والثانية مشددة وكسر الباء
الموحدة واختلف فى النون عن ابن عامر فروى ابن ذكوان والداجونى عن
اصحابه عن هشام بتخفيف النون فلا نافية واللفظ خبر بمعنى النهى وقيل هو
نون التاكيد الخفيفة كسرت لالتقاء الساكنين تشبيها بنون التثنية
فى رجلان ويفعلان كما كسرت النون الثقيلة تشبيها بها قال الجزرى
وقد سمع كسرها وقد اجاز الفراء ويونس ادخالها ساكنة على المثنى ومنعه سيبويه
ويحتمل ان تكون ثقيلة فخففت لاستثقال التشديد وقال ابو البقاء
وغيره هى ثقيلة حذفت النون الاولى منها تخفيفا ولو تحذف الثانية
لتحركها وروى ابن مجاهد عن ابن ذكوان باسكان التاء الثانية وفتح الباء
الموحدة مع تشديد النون وحكى ابو على الفارسى اسكان التاء الثانية
وفتح الباء الموحدة مع اسكان النون على انها الخفيفة وروى الحلوانى
عن هشام تشديد التاء الثانية وفتحها وكسرها وتشديد النون على انها
النون الثقيلة وكذلك قرأ الباقون فاللفظ نهي وانما كسرت النون
الثقيلة تشبيها بنون التثنية والرسم على جميع الوجوه واحد وبحذف
الف التثنية بعد العين لوقوعها حشوا كما نص عليه فى هامش
بعض المصاحف الصحيحة وهو الموسوم فى الجزرى وهو مقتضى كلام
ائمة الفن الدانى والشاطبى فانهم لم يستثنوه من ضابط تعميم حذف
الف المثنى اذا وقعت حشوا وبحث عليه صاحب الخزانة حيث قال
واعلم ان المقرر فى فن الرسم ان كل جمع المذكر السالم المشدد فهو مرسوم
باثبات الالف لان المد فيه قد وجب فوجب ثبوت حرفه فعلى هذا
ينبغي ان يرسم وَلَا تَتَّبِعَآنِّ ايضا باثبات الالف بناء على جريان الوجه

المذكور

المذكور فيه مع كون الاثبات اصلا انتهى اقول هذا قياس مع الفارق
لان ما نحن فيه مثنى فقياسه على الجمع المذكر السالم غير مستقيم على ان
القياس ليس ملاك رسم المصاحف بل هو موقوف على السماع بيد ان
ابن عامر قرأ بتخفيف النون فمن اين وجب فيه المد في الحذف رعاية
للقراءتين ولو سلم فلا يجب الاثبات لان الموضع معلوم فلا يدخله وهم
الخلاف على ان الاثبات في الجمع المذكر السالم المشدد ايضا مختلف فيه كما تقدم
في المقالة الاولى سَبِيلَ منصوب مضاف الَّذِينَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال لَا يَعۡلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَجَاوَزۡنَا
ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم لانها زيدت
للبناء وحذفها الجزري وباثبات الف الضمير للتطوف وقرأ الحسن
جَوَّزۡنَا مضعفا مراد فجاوز مثل ضَعَّفَ وضاعف كذا في الكشاف
والبيضاوي والرسم يحتمله بان يقال حذف الالف بعد الجيم تخفيفا
كما رسمه الجزري في مصحفه بِبَنِيٓ بوصل الباء الجارة وبحذف نون
الجمع في الاخر للاضافة إِسۡرَآءِيلَ باثبات الالف بعد الراء على خلاف
وبحذف الياء صورة الهمزة المكسورة المتوسطة بعد الالف كراهة
اجتماع صورتين متفقتين من الياء وبوضع مجعودة موقعها وبفتح
اللام لانه غير مجرى ٱلۡبَحۡرَ باثبات همزة الوصل منصوب فَأَتۡبَعَهُمۡ
بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما تاء مثناة ساكنة
ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما فِرۡعَوۡنُ مرفوع غير مجرى وَجُنُودُهُۥ مرفوع بَغۡيًا بفتح الباء الموحدة

وسكون الغين المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَعَدْوًا بفتح العين المهملة وسكون الدال المهملة عند الجمهور منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرأ الحسن بفتح العين وضم الدال وتشديد الواو على زنة فعول كذا فى الكشاف والرسم صالح له حَتّىٰ كما تقدم اِذَآ بالالف اولا واخرا اَدْرَكَهُ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير الْغَرَقُ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة والراء مرفوع قَالَ كما تقدم اٰمَنْتُ بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء المتكلم مضمومة اَنَّهُ قرأ حمزة والكسائى وخلف بكسر الهمزة على اضمار القول او الاستيناف بدلا او تفسيرا من اٰمَنْتُ وقرأ الباقون بالفتح على حذف الباء صلة الايمان اى بانه والنون مشددة وفاقا وبوصل الضمير لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء الَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اٰمَنَتْ بسكون تاء التانيث والباقى كما تقدم بِهٖ موصول بَنُوْٓا بحذف النون بعد الواو للاضافة وبزيادة الالف بعد الواو كما نص عليه الدانى اِسْرَآءِيْلَ كما تقدم وَاَنَا بالالف ولا واخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم مِنَ جارة فتحت النون للوصل الْمُسْلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق آٰلْئٰنَ بالف واحدة قبلها مجودة عوض همزة الاستفهام وبحذف الالف بعد اللام وفاقا وقد كانت الهمزة بعد اللام محذوفة قبل دخول اللام وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى المقالة الاولى منصوب وَقَدْ عَصَيْتَ ماض

معلوم

معلوم وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية وبتطويل تاء المخاطب مفتوحة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم وَكُنْتَ ماض معلوم وبتطويل تاء المخاطب مِنَ كما تقدم الْمُفْسِدِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فَالْيَوْمَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء منصوب نُنْجِيْكَ بالنون مضمومة قرأه يعقوب وسهل وقتيبة بسكون النون الثانية وتخفيف الجيم مكسورة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون الثانية وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل والرسم واحد وبوصل الضمير وقرئ ننحيك بالحاء المهملة مشددة كذا في الكشاف والرسم صالح له بِبَدَنِكَ بوصل الباء الجارة وبفتح الباء الثانية والدال ووصل الضمير اى جسدك وهي قراءة الجمهور وقرأ ابو حنيفة رحمه الله بِأَبْدَانِكَ بالجمع كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم ولا يستقيم المعنى ايضا الا بالتاويل باجزاء البدن او بابدان عسكره لِتَكُوْنَ بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث منصوب بتقدير ان لِمَنْ موصولة وبوصل لام الجر خَلْفَكَ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام وبالفاء عند الجمهور منصوب وبوصل الضمير وقرئ بالقاف بدل الفاء بلفظ الماضي اى لخالقك كذا في الكشاف والرسم صالح وعلى هذه القراءة لِتَكُوْنَ بالتاء على الخطاب ءَايَةً بالف واحدة قبلها مجودة في الابتداء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كَثِيْرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون في الوصل النَّاسِ باثبات همزة الوصل

وباثبات الالف بعد النون وفاقا عنْ ءَايٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير
للتطرف لَنَفِلُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد
الغين جمع اسم الفاعل ايمة بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء بَوَّأْنَا
بفتح الباء الموحدة والواو المشددة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تاين ماض معلوم من باب التفعيل
وباثبات الف الضمير المتطرف بَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ كما تقدما الالفظة
بَنِيْ فبالياء علامة النصب مُبَوَّاَ بضم الميم وفتح الباء الموحدة والواو
المشددة اسم الظرف اى منزل وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الفتح
الفا منصوب مضاف صِدْقٍ بكسر الصاد وسكون الدال وَرَزَقْنٰهُمْ
ماض معلوم وبفتح الزاى وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم
لوتوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مِّنَ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وفتحت النون للوصل الطَّيِّبٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء
التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم فَمَا بوصل الفاء اخْتَلَفُوْا باثبات همزة الوصل
ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَتّٰى
بالياء على الاكثر الراجح جَآءَهُمُ ماض وباثبات الالف بعد الجيم
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
وفى المصحف المكى بالياء بين الجيم والالف وليس بمتبع ولامعمول به
كما نص عليه الشاطبى الْعِلْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِنَّ

بكسر الهمزة

بکسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء الموحدة منصوبة
ووصل الضمير يَقْضِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة
على التذكير والبناء للفاعل بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الياء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء
في الاخرهاء مع النقط فِيْمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان
ما موصولة كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد
واو الجمع فِيْهِ موصول يَخْتَلِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اٰية بالاتفاق فَاِنْ
شرطية وبوصل الفاء مقطوعة عن الفعل وفاقا كُنْتَ كما
تقدم فِيْ شَكٍّ بتشديد الكاف مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة
ومَا موصولة ولذا اثبت الالف اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي وسكون
اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطوف
اِلَيْكَ بوصل الضمير فَسْئَلِ امر وبحذف همزة الوصل لدخولها
في فعل الامر المواجه به من السوال وليها فاء كما نص عليه الداني وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع مجعودة موقعها
وفي هذا الرسم رعاية لقراءة ابن كثير والكسائي فانهما نقلا فتحة
الهمزة الى السين وحذفا الهمزة فلم يبق الحاجة الى همزة الوصل
ايضا ثم هو بكسر اللام للوصل الَّذِيْنَ كما تقدم اثناء الورد يَقْرَءُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين اما صورة الهمزة

فتوضع مجودة بعد الواء كما سمناها اتباعا للجزرى وآماوا والجمع فتوضع واوحمراء بعد الواو الثابتة اَلْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وجر اللام ووصل الضمير لَقَدْ بوصل لام الابتداء وآختلف فى ظهار الدال وادغامها فى جيم جَآءَكَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها ولم يذكوا احد فيه زيادة الياء بين الجيم والالف فى المصحف المكى اَلْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مِنْ جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير فَلَا تَكُوْنَنَّ بوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب بالحاق نون التاكيد الثقيلة فى الاخر وفتح النون قبلها مِنَ جارة فتحت النون للوصل الْمُمْتَرِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَلَا تَكُوْنَنَّ كما تقدم الا انه بالواو مكان الفاء مِنَ جارة الَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَتَكُوْنَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على الخطاب منصوب بتقدير اَنْ على جواب النهي مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْخٰسِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل اية

بالاتفاق

بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم حَقَّتْ
ماض معلوم وبتشديد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى
وجبت فى اللوح المحفوظ عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا
وضما وفى الميم سكونا وضما كَلِمَتُ بدون الالف بعد الميم وبتطويل
التاء مرفوع مضاف قال الجزرى فى النشر اِنَّ الَّذِيْنَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ
رَبِّكَ قرأ اهل المدينة وابن عامر بالجمع والباقون بالافراد وقد اجمع المصاحف
على كتابته بالتاء الاما ذكره الحافظ ابوعمرو الدانى اِنَّ الَّذِيْنَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ
كَلِمَةُ رَبِّكَ فى مصاحف اهل العراق فرأيته مكتوبا بالهاء انتهى
اقول قد تابعه الشاطبى ايضا حيث قال وفى الثانى بيونس هاء بالعراق
رَبِّكَ كما تقدم لَايُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
وَلَوْجَآءَتْهُمْ باثبات الالف بعد الجيم ماض وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وبسكون تاء التانيث
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ورسمت فى مصحف مكة
بزيادة الياء بين الجيم والالف على الاصل وليس بمتبع ولا معمول به
كما نص عليه الشاطبى كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف ءَايَةٍ
بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط لانه مفرد
بالاتفاق حَتّٰى كما تقدم يَرَوُا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء
وضم واو الجمع للوصل على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد الواو الْعَذَابَ الْاَلِيْمَ كلاهما كما تقدما

اوائل الورد اية بالاتفاق فَلَوْلَا بوصل الفاء كلمة تحضيض بمعنى هلّا وقرأ أبي وعبد الله رضى الله عنهما هَلّا كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة قَرْيَةٌ برسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مرفوعة ءَامَنَتْ بسكون التاء كما تقدم فَنَفَعَهَا بوصل الفاء ماض معلوم وبالفتحات ووصل الضمير اِيمَانُهَا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال و باثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء قَوْمَ بالنصب عند الجمهور على الاستثناء متصلا او منقطعا بتقدير القرية وىروى عن الجرمى والكسائى الرفع على البدل كذا فى الكشاف وعلى الوجهين مضاف يُوْنُسَ بضم الياء والنون ومنع الصرف عند الجمهور وقد تقدم ذكر الخلاف فيه فى الورد الثانى والستين لَمَّا بتشديد الميم اماة شرط ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَشَفْنَا ماض معلوم وبفتح الشين المعجمة وسكون الفاء وباثبات الف الضمير للتطرف عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوب مضاف الْخِزْيِ باثبات همزة الوصل وبكسر الخاء وسكون الزاى المعجمتين فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا كلاهما كما تقدما اوائل الورد وَ مَتَّعْنٰهُمْ بتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون العين وبحذف الف ضمير التعظيم لوتوعها حشوا باتصال له ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما اِلٰى بالياء حِيْنٍ

بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية اية بالاتفاق وَلَوْشَـآءَ
ماض باثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها رَبُّكَ بتشديد الباء
مرفوعة ووصل الضمير لَاٰمَنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها
الف واحدة بينهما مجودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبفتح الميم
ماض معلوم من باب الافعال مَنْ موصولة فِي الْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل كُلُّهُمْ بتشديد اللام مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما جَمِيْعًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اَفَاَنْتَ
برسم همزة الاستفهام الفا للابتداء وبوصل الفاء بهمزة انت المرسومة
الفا وبتطويل التاء مفتوحة ضمير مخاطب تُكْرِهُ بالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
النون منصوب حَتّٰى كما تقدم يَكُوْنُوْا بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَنْ
وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُؤْمِنِيْنَ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين
واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين جمع اسم الفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق وَمَاكَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِنَفْسٍ
بوصل لام الجر اَنْ ناصبة الفعل تُؤْمِنَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها
للقراء تين وبكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال
منصوب اِلَّا حرف استثناء بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة مضاف



اللهِ باثبات همزة الوصل وَيَجْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة عند
الجمهور على الغيب وقرأ ابو بكر ويحيى وحماد بالنون المفتوحة على لفظ
التعظيم وعلى الوجهين مرفوع وبفتح العين الرِّجْسَ باثبات همزة
الوصل وبكسر الراء وسكون الجيم اخره سين مهملة عند الجمهور
منصوب وقرئ الرِّجْزَ بالزاى المنقوطة بدل السين كذا فى الكشاف
ولا يحتمله الرسم عَلَى بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم فى الورد السابق لَا يَعْقِلُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب
والبناء للفاعل اية بالاتفاق قُلِ امر قرئ بكسر اللام او ضمها للوصل
انْظُرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مَاذَا بالالف بعد الذال فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع
مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَمَا تُغْنِي بالتاء الفوقانية
مضمومة عند الجمهور وبكسر النون على التانيث والبناء للفاعل من باب
الافعال وباثبات الياء فى الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل
كما ضبطه الدانى وقرئ بالياء التحتانية على التذكير كذا فى الكشاف
الْاٰيٰتُ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينها مجمودة
لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَالنُّذُرُ باثبات همزة الوصل
وبضم النون والذال المعجمة مرفوع عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُوْنَ كما تقدم فى الورد
السابق اية بالاتفاق فَهَلْ بوصل الفاء حرف استفهام يَنْتَظِرُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الظاء المعجمة المشالة على الغيب

والبناء

والبناء للفاعل من باب الافتعال اِلَّا حرف استثناء مِثْلَ بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضاف اَيَّامِ بتشديد الياء التحتانية وباثبات الالف بعدها بالاتفاق مخفوض مضاف اَلَّذِيْنَ كما تقدم خَلَوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وكسر اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قُلْ امر فَانْتَظِرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الظاء المعجمة المشالة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون للوصل اَلْمُنْتَظِرِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة نُنَجِّيْ بنونين الاولى مضمومة قرأ يعقوب بسكون النون الثانية وتخفيف الجيم مكسورة على لفظ التعظيم من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون الثانية وتشديد الجيم مكسورة من باب التفعيل وبسكون الياء في الاخر بالاتفاق واثبات الياء قال الداني قال ابو عبيد رايت في الذى يقال له الامام مصحف عثمان رضى الله عنه بنونين الحرفين الذين في يونس ثم ننجي رسلنا ونجِ المؤمنين رُسُلَنَا بضم الراء قرأه الجمهور بضم السين ايضا سوى ابي عمرو فانه اسكن السين منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف وَالَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا كما مر في الورد السابق كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف

فى الاخر عوض التنوين عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف نُنْجِ بنو سنين
قال الدانى وكتبوا حَقًّا عَلَيْنَا نُنْجِ المومنين بنونين انتهى فالاولى
مضمومة واختلف فى الثانية فقرأ حفص والكسائى ويعقوب باسكانها
وكسر الجيم مخففة على التعظيم من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون
وتشديد الجيم على التعظيم من باب التفعيل وعلى القرأتين مبني للفاعل
ثم هو بحذف الياء الساكنة فى الاخر اجتزاء بكسرة الجيم كما نص عليه الدانى
حيث قال وليس بعد الجيم ياء الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل والباقى
كما تقدم اية بالاتفاق قُلْ امر يَاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة و باثبات الالف بعد الهاء
بالاتفاق النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفا قا
وبضم السين اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ
ماض واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْ شَكٍّ بتشديد الكاف مِنْ جارة
دِيْنِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَلَآ اَعْبُدُ بوصل الفاء بلا النافية
وبالهمزة مفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل
مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء
الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون
النون اَعْبُدُ بالهمزة المفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد
والبناء للفاعل كما تقدم اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب الَّذِيْ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَتَوَفّٰكُمْ بالياء التحتانية
مفتوحة وتشديد الفاء وبالفتحات على التذكير والبناء للفاعل من باب

التفعل

التفعل وبرسم الالف بعد الفاء ياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أُبْشِرْتُ بضم الهمزة وكسر الميم ماض
على البناء للمفعول وبتطويل التاء مضمومة للمتكلم أَنْ ناصبة الفعل
اَكُوْنَ بالهمزة المفتوحة على المتكلم المفرد منصوب مِنَ جارة فتحت
النون وصلا الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم اية بالاتفاق وَأَنْ بفتح الهمزة
وسكون النون مصدرية وسوغ سيبويه ان يوصل أَنْ بالامر والنهي
لان المقصود وصلها بما يتضمن معنى المصدرية ليدل معه عليه
وصيغ الافعال كلها سواسية في الدلالة على المصدر خبرا كان
اوطلبا كذا في الكشاف والبيضاوي اَقِمْ بفتح الهمزة وسكون الميم
امر من باب الافعال وَجْهَكَ منصوب وبوصل
الضمير لِلدِّيْنِ بحذف همزة الوصل لدخول الجر وبكسر الدال المهملة
حَنِيْفًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَلَا تَكُوْنَنَّ بالتاء
الفوقانية على الخطاب وبنون التاكيد الثقيلة في الاخر وفتح النون قبلها
مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل
جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَا تَدْعُ بالتاء الفوقانية
وسكون الدال وضم العين المهملة نهي على الخطاب حذفت الواو الساكنة
في الاخر للجزم مِنْ جارة دُوْنِ اللّٰهِ كما تقدما مَا لَا يَنْفَعُكَ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل
الضمير وَلَا يَضُرُّكَ بالياء التحتانية وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء
مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء وقطعها
عن الفعل وفاقا فَعَلْتَ ماض معلوم وبفتح العين وتطويل تاء المخاطب

مفتوحة فَاِنَّكَ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير اِذًا ابوسم النون الساكنة بعد الذال الفا بالاتفاق كما نص عليه
الدانى مِنَ جارة كما مر الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الظاء المعجمة المثالة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَاِنْ شرطية
يَّمْسَسْكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح السين الاولى وبفك الادغام
لسكون الثانية للجزم على الشرط وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بِضُرٍّ بوصل الباء الجارة وبضم الضاد المعجمة وتشديد الراء
فَلَا كَاشِفَ بوصل الفاء بلا وباثبات الالف بعد الكاف
على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب مبني على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس لَهٗ موصول اِلَّا حرف استثناء هُوَ باظهار الواو عند الجمهور
وادغمها السوسى بخلاف منه فى فاو وَاِنْ شرطية يُّرِدْكَ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الراء وجزم الدال على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال جزم على الشرط بِخَيْرٍ بوصل الباء الجارة فَلَا رَآدَّ
اسم فاعل وباثبات الالف الممدودة بعد الراء وفاقا وبتشديد الدال مفتوحة
بلا تنوين لانه اسم لا النافية للجنس لِفَضْلِهٖ بوصل لام الجر وبفتح الفاء
وسكون الضاد المعجمة ووصل الضمير يُصِيْبُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى بلديه وهو
موصول مَنْ موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع بجودة موقعها

مرفوع

مرفوعة من جارة عِبَادِهٖ باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وَهُوَ
اختلف فی الهاء ضما وسکونا الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ كلاهما باثبات همزة
الوصل مرفوعان اية بالاتفاق قُلْ يٰاَيُّهَا النَّاسُ کما تقدم قَدْ
اختلف فی اظهار الدال وادغامها فی جيم جَآءَكُمُ وهو ماض
دباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجودة موقعها ولم يتعرض احد لزيادة الياء بين الجيم والالف
الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مِنْ جارة رَّبِّكُمْ
بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فی الميم سکونا وضما فَمَنِ موصولة
وبوصل الفاء وكسرت النون وصلا اهْتَدٰى باثبات همزة الوصل
ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخوياء لوقوعها خامسة
على مراد الامالة فَاِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل الفاء فی الابتداء
وما الكافة فی الاخر بالاتفاق يَهْتَدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال
لِنَفْسِهٖ بوصل لام الجر فی الابتداء والضمير فی الانتهاء وَمَنْ موصولة
ضَلَّ ماض معلوم وبتشديد اللام فَاِنَّمَا كما تقدم يَضِلُّ بالياء
التحتانية مفتوحة وبكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع عَلَيْهَا بوصل الضمير وَمَآ اَنَا بتخفيف النون
وبالالف اولا واخرا ضمير متكلم مفرد عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
واختلف فی الميم سکونا وضما بِوَكِيْلٍ بوصل الباء الجارة اية
بالاتفاق وَاتَّبِعْ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب

الانفعال مَا يُوْحىٰ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اِلَيْكَ بوصل الضمير وَاصْبِرْ امر وباثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح يَحْكُمَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَهُوَ كما تقدم خَيْرُ مرفوع مضاف الْحٰكِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق ع

سورة هود عليه السلام وهى مائة وثلث وعشرون اية

عند الكوفين وعند المدنى الاول و الشامى اثنان وعشرون وعند غيرهم عشرون واختلف فى حشوها ايضا وستعرف فى مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ قد مر رسمه فى الفاتحة الٓرٰ بوصل اللام بالراء وفاقا كما نص عليه الجزرى فى النشر واختلف فى امالة الراء وتقليلها وعدمهما كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع اُحْكِمَتْ بضم الهمزة وكسر الكاف وفتح الميم ماض على البناء للمفعول عند الجمهور وبتطويل تاء التانيث ساكنة وقرئ بفتح الهمزة والكاف وسكون الميم وضم التاء على المتكلم وعلى الوجهين من باب الافعال اٰيٰتُهٗ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير مرفوعة على قراءة الجمهور منصوبة بالكسر عند من قرأ اَحْكَمْتُ بالبناء للفاعل ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة فُصِّلَتْ بضم الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على البناء

للمفعول

للمفعول من باب التفعيل عند الجمهور وبتطويل التاء ساكنة للتانيث
وقرئ بفتح الفاء والصاد المشددة وضم التاء على البناء للفاعل
وبتطويل تاء المتكلم مِنۡ جارة لَّدُنۡ بفتح اللام وضم الدال مبني على
السكون عند الجمهور حَكِيۡمٍ خَبِيۡرٍ كلاهما مخفوضان اية بالاتفاق
اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام اصله ان المصدرية او المفسرة ولا النافية
رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الجزري فى النشر تَعۡبُدُوۡٓا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة نهي على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اِلَّا حرف استثناء اللّٰهَ
باثبات همزة الوصل منصوب اِنَّنِيۡ بكسر الهمزة وتشديد النون
الاولى والنون الثانية نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
لَكُمۡ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنۡهُ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومِنۡ جارة وبوصل
الضمير نَذِيۡرٌ بالذال المعجمة مرفوع وكذا وَّ بَشِيۡرٌ وبواو العطف اية
بالاتفاق وَّاَنِ مصدرية او مفسرة كسرت النون فى الوصل
اسۡتَغۡفِرُوۡا امر من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل
وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّكُمۡ بتشديد الباء منصوبة
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم الثاء المثلثة
وتشديد الميم عاطفة تُوۡبُوۡٓا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اِلَيۡهِ بوصل الضمير يُمَتِّعۡكُمۡ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الميم
وكسر التاء الفوقانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
وبجزم العين المهملة على جواب الامر وبوصل الضمير واختلف فى ميمه

سکوناوضماوادغامافی میم مَتَاعًا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه وهوبفتح المیم وباثبات الالف بعد التاء علی الاکثر وحذفها
الجزری منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین حَسَنًا بفتح الحاء
والسین المهملتین صفة مشبهة منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین اِلٰی بالیاء اَجَلٍ بفتح الهمزة والجیم مُسَمًّی بتشدید
المیم الثانیة بعدها یاء وبالتنوین وفاقاکما نص علیه الجزری
فی النشر اسم مفعول من باب التفعیل وَ یُؤْتِ بالیاء التحتانیة
مضمومة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة
الساکنة بعدالیاء واوالانضمام ماقبلها ووضع مجودة علیها
بغیرلونها للقرأتین وبحذف الیاء الساکنة بعدالتاءالمکسورة
للجزم عطفا علی یمتعکم کُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف ذِیْ
بالیاء علامة الجر مضاف فَضْلٍ بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمة
فَضْلَهٗ منصوب وبوصل الضمیر وَاِنْ شرطیة تَوَلَّوْا اصله
تتولوا بالتاءین الفوقانیتین وبالفتحات وتشدید اللام علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب التفعل حذفت احدی التاءین للتخفیف
وقرأه الجمهور بتخفیف التاء وقرأ البزی وابن فلیح بتشدید التاء
عوضا من التاء المحذوفة ثم هو بحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة
الالف بعدالواو وعن ابن محیصن تُوُلُّوْا بضم التاء والواو واللام مبنیا
للمفعول علی انه فعل ماض وضم ثانیه کاوله لکونه مفتحا بتاء
المطاوعة وضمت اللام ایضاوان کان اصلها الکسر لاجل الواو
بعدها والاصل تُوُلِّیُوْا کتدحرجوا حذفت ضمة الیاء ثم الیاء فبقی

ما قبل واو الضمير مكسورا وضم لاجل الواو ونونه تَفْعَلُوْا بحذف لامه هكذا فى فضلاء البشر بقراءات القراء الاربعة عشر للشيخ احمد الدمياطي قرئ تُوَلُّوْا بضم التاء وفتح الواو وتشديد اللام مضمومة من باب التفعيل كذا فى الكشاف والرسم واحد فَاِنِّيْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اَخَافُ بفتح الهمزة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب مضاف يَوْمٍ كَبِيْرٍ مخفوضان منونان اية بالاتفاق اِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم على خلاف القياس لان القياس فى المصدر الميمى من باب ضرب يضرب فتح العين ثم هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَىْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها قَدِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَثْنُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الثاء المثلثة وضم النون بعدها وبدون الياء فى الاخر عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من الثلاثى المجرد وقرئ تَثْنَوْنٰى بالتاء الفوقانية المفتوحة فى الابتداء وبالالف المقصورة المكتوبة ياء فى الاخر من اثنونى على زنة افعوعل من الثنى كاحلولى من الحلاوة على بناء المبالغة وقرئ تَثْنَوْنُ اصله تثنونن على تفعوعل من الثن

للكلال الضعيف فادغمت النون فى النون وقرئ تثنئن من اثنان على زنة
افعالّ كابياضّ وقرى تَثْنَوْلِى على زنة ترعوى كذا فى الكشاف ولايساعد
الرسم شيئا منها غير تَثْنَوْنَ وهذه الوجوه كلها عن ابن عباس رضى الله
عنهما كما نص عليه صاحب فتح البارى واعترض على الاخير بانه قال
ابوحاتم السجستانى هذه القراءة غلط اذ لايقال ثنوته فانثنوى كرعوته
فارعوى صُدُوْرَهُمْ منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما لِيَسْتَخْفُوْا
بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال ويحذف نون الرفع للنصب بتقدير اَن وبزيادة الالف
بعد الواو بضم الفاء مِنْهُ جارة وبوصل الضمير الاحرف تنبيه كما تقدم
حِيْنَ منصوب مضاف الى الجملة يَسْتَغْشُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الشين المعجمة على الغيب والبناء الفاعل من باب الاستفعال اى
يستترون ثِيَابَهُمْ بكسر الثاء المثلثة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية
على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير
والبناء الفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابوعمرو وفى ميم
مَا يُسِرُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين المهملة وتشديد
الراء مضمومة على الغيب والبناء الفاعل من باب الافعال وَمَا يُعْلِنُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
عَلِيْمٌ مرفوع بِذَاتِ بوصل الباء الجارة وباثبات همزة الوصل بعد الذال
وبتطويل التاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مضاف الصُّدُوْرِ باثبات

همزة الوصل وبضم الصاد والدال المهملتين اية بالاتفاق وَمَا مِن
دَآبَّةٍ جارة باثبات الالف الممدودة بعد الدال بالاتفاق وبتشديد
الباء الموحدة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط فِى الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل
إِلَّا حرف استثناء عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل رِزْقُهَا بكسر الراء
وسكون الزاى مرفوع وبوصل الضمير وَيَعْلَمُ كما تقدم مُسْتَقَرَّهَا
بضم الميم وفتح القاف وتشديد الراء منصوبة اسم المكان وَمُسْتَوْدَعَهَا
بضم الميم وفتح الدال اسم المكان منصوب وبوصل الضمير كُلٌّ بتشديد
اللام مرفوع فِي كِتَٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مُبِينٍ اسم فاعل
من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق وَهُوَ كما تقدم الَّذِي باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمَٰوَٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء
مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضَ باثبات همزة الوصل
منصوب وبالفتح فِي سِتَّةِ بتشديد التاء الاولى وبرسم التاء الثانية
هاء مع النقط مضاف أَيَّامٍ بتشديد الياء وباثبات الالف بعدها
بالاتفاق وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَرْشُهُ مرفوع وبوصل
الضمير عَلَى بالياء الْمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة
بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها لِيَبْلُوَكُمْ بوصل لام كى وبالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام
على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير اَنْ واختلف فى الميم سكونا
وضما أَيُّكُمْ بفتح الهمزة وتشديد الياء مرفوعة اداة استفهام
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أَحْسَنُ افعل التفضيل

مرفوع غیر مجری عَمَلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَ لَئِنْ
بفتح لام الابتداء وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء علی مراد التلیین والوصل وفاقا
وبسکون النون حرف شرط قُلْتَ ماض معلوم وبتطویل التاء مفتوحة
للمخاطب اِنَّكُمْ بکسر الهمزة عند الجمهور وقرئ بفتحها علی تضمین قُلْتَ معنی
ذکرت او علی جعل اَنَّ بمعنی عَلَّ ای علکم والنون مشددة بالاتفاق وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَبْعُوْثُوْنَ وبدال السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو جمع اسم المفعول مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض
مضاف الْمَوْتِ باثبات همزة الوصل وبتطویل التاء لانها اصلیة لَیَقُوْلَنَّ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء
للفاعل وبالحاق نون التاکید الثقیلة وفتح اللام قبلها الَّذِیْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاجماع وبکسر الذال كَفَرُوْا
ماض معلوم وبفتح الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنْ نافیة هٰذَآ
بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال
اِلَّا حرف استثناء سِحْرٌ اختلف فی رسمه قال الدانی وفی هود فی بعض
المصاحف اِنْ هٰذَا اِلَّا سَاحِرٌ بالالف وفی بعضها سِحْرٌ مُّبِیْنٌ بغیر الف انتهی
اقول وذلك لاختلاف القراءة فقد قرأ حمزة والکسائی وخلف سَاحِرٌ علی لفظ
اسم الفاعل علی ارادة الوصول وقرأ الباقون سِحْرٌ بکسر السین وسکون الحاء بلا الف
بینهما واقول الحذف هو المختار لان الشاطبی نص علیه فی الرائیة وعلی هامش
بعض المصاحف الصحیحة الاشبه وجوب الحذف لرعایة القراءتین وقال
صاحب الخلاصة والحذف اولی ثم اقول اما قول الدانی ففیه اضطراب لانه
نص فی باب ما حذف الفه اختصارا علی حذف الف سَاحِرٌ حیثما وقع ثم

هو مرفوع على القراءتين مُّبِيْنٌ كما تقدم اية بالاتفاق وَلَئِنْ كما تقدم اَخَّرْنَا
بتشديد الخاء المعجمة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف
الضمير المتطرف عَنْهُمُ بوصل الضمير الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب
اِلٰى بالياء اُمَّةٍ بضم الهمزة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط اى اوقات مَّعْدُوْدَةٍ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة
لَيَقُوْلُنَّ كما تقدم الا انه بضم اللام قبل نون التاكيد الثقيلة لانه على لفظ
الجمع مَا يَحْبِسُهُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع وبوصل الضمير اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه
يَوْمَ منصوب بخبر ليس اعنى مَصْرُوْفًا قدم عليها وفيه دليل لقدماء
البصريين والفراء وابن برهان والزمخشرى والشلوبين وابن عصفور من
المتاخرين على جواز تقديم خبرها عليها لان تقديم معمول الخبر يدل على جواز تقديمه
ولا يجوزه الجمهور اذ المعمول تابع للعامل فلا يقع الا حيث يقع العامل اجابوا بالمنع لو سلم
فبان المعمول ظرف ويسوغ فيه ما لا يسوغ فى غيره او بان عامله محذوف
تقديره يعرفون يوم ياتيهم او بان يوم فى محل الرفع على الابتداء وانما بني على
الفتح لاضافته الى الجملة كذا فى التصريح شرح التوضيح يَأْتِيْهِمْ بالياء التحتانية
مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و وضع مجودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية بعدها على التذكير
والبناء للفاعل وتلك الياء ثابتة بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما لَيْسَ مَصْرُوْفًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَنْهُمْ
كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما وَحَاقَ ماض معلوم اى احاط وباثبات

الالف بعد الحاء المهملة وفاقابهم موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم متا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه کانوا ماض
وباثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع بہ موصول
یستھزءون بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الزای علی الغیب البناء للفاعل من
باب الاستفعال وبحذف احدی الواوین اما صورة الهمزة المضمومة
بعد الزای فتوضع مجودة موقعها کما هو المرسوم فی مصحف الجزری واما واو الجمع
فتوضع واو حمراء قبل النون وفی هذا الحذف رعایة لقراءة ابی جعفر فانه قرأ
بحذف الهمزة ونقل ضمتها الی الزای وصلا ووقفا ووافقه حمزة وقفا
ایة بالاتفاق ولئن کما تقدم اذقنا بفتح الهمزة والذال المعجمة وسکون
القاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر المتطرف
الانسان باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المکسورة بعد اللام الفا للابتداء
ولا اعتداد باللام وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفها الجزری
منصوب منا بتشدید النون لادغام نون من الجارة فی نون الضمیر وباثبات
الف الضمیر المتطرف رحمة برسم التاء فی الاخر ءامع النقط منصوبة ثم
بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة نزعنها ماض معلوم وبفتح الزای
وسکون العین المهملة وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول منه جارة وبوصل الضمیر انه بکسر الهمزة وتشدید
النون ووصل الضمیر لیئوس بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الیاء التحتانیة
علی زنة فعول ای قنوط وبحذف احدی الواوین اما صورة الهمزة بعد الیاء
فتوضع مجودة موقعها کما هو المرسوم فی مصحف الجزری واما واو البنیة
فتوضع واو حمراء قبل السین وهذا الحذف لکراهة اجتماع صورتین

ع

متفقتين مرفوع كَفُورٌ بفتح الكاف على زنة فعول مرفوع اية بالاتفاق
وَلَئِنْ اَذَقْنٰهُ كما تقدم الا ان اذقنٰهُ بوصل الضمير وبحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشوا نَعْمَآءَ بفتح النون وسكون العين المهملة وباثبات
الالف الممدودة بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غير مجري بَعْدَ منصوب
مضاف ضَرَّآءَ بفتح الضاد المعجمة والراء المشددة وباثبات الالف الممدودة
بعدها وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها منصوب غير مجري مَسَّتْهُ ماض معلوم وبتشديد السين
المهملة وسكون تاء التانيث وبوصل الضمير لَيَقُوْلَنَّ بوصل لام
الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل
نون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها لانه مفرد ذَهَبَ ماض معلوم
وبفتح الهاء السَّيِّـَٔاتُ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة وبحذف
الياء صورة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع صورتين متفقتين
ووضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها على خلاف ضابط الجموع
المؤنثة السالمة كما نص عليه الجزري فى النشر وبتطويل التاء مرفوعة
عَنِّيْ بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الوقاية قرأ ابن كثير
ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ المدنيان وابو عمرو
بفتحها اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَفَرِحٌ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الفاء وكسر الراء صفة مشبهة وبرفع
الحاء المهملة فَخُوْرٌ بفتح الفاء وضم الخاء المعجمة مرفوع اية بالاتفاق اِلَّا حرف
استثناء اَلَّذِيْنَ كما تقدم صَبَرُوْا وَعَمِلُوْا كلاهما ماضيان معلومان

الاولی بفتح الباء الموحدة والثانی بکسر المیم وکلاهما بزیادة الالف بعدوا والجمع
الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء وبتطویل
التاء مکسورة لانه جمع مؤنث سالم اُولٰٓئِکَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی
وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجودة
علیها الَّهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم
مَّغْفِرَةٌ او بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه وهی
بفتح المیم وکسر الفاء مصدر میمی وبرسم التاء فی الاخرها مع النقطه فوقه
وَاَجْرٌ بفتح الهمزة وسکون الجیم مرفوع وکذا کَبِیْرٌ اٰیة بالاتفاق فَلَعَلَّکَ
بوصل الفاء وبتشدید اللام ووصل الضمیر تَارِکٌ اسم فاعل وباثبات
الالف بعد التاء علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع بَعْضَ منصوب مضاف
مَا یُوْحٰی بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الحاء المهملة علی التذکیر والبناء
للمفعول من باب الانفعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی ارا الامالة
اِلَیْکَ بوصل الضمیر وَضَآئِقٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة
وفاقا وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط ووضع مجودة علیها
مرفوع بِہٖ موصول صَدْرُکَ مرفوع مضاف الی الضمیر اَنْ ناصبة الفعل
یَقُوْلُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب البناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للنصب وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَوْلَآ حرف تحضیض بمعنی هَلَّا
اُنْزِلَ بضم الهمزة وکسر الزای مخففة ماض مبنی للمفعول من باب الانعال
عَلَیْہِ بوصل الضمیر کَنْزٌ بفتح الکاف وسکون النون ورفع الزای اَوْ
حرف تردید جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم وبدون المد بینهما
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها او فی

مصحف مكة جآ بزيادة الياء بعد الجيم على الاصل ذكره الدانی عن ابی حاتم
وليس بمتبع كما نص عليه السخاوی مَعَهُ بالتحريك وبوصل الضمير مَلَكٌ
بالتحريك مرفوع اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون رسمت موصولة بما الكافة
بالاتفاق اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة نَذِيْرٌ مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَیْءٍ بالياء بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسبق السكون ووضع مجعودة موضعها وَكِيْلٌ
مرفوع اية بالاتفاق اَمْ حرف تردید يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب
والبناء للفاعل افْتَرٰىهُ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة
الوصل وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها خامسة وبوصل الضمير قُلْ
امر فَاْتُوْا امر وبحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنة
ووليها فاء كما نص عليه الدانی ووضع مجعودة على الالف بغير لونها اشارة
الى القراءتين وبضم التاء الفوقانية وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِعَشْرِ
بوصل الباء الجارة وبفتح العين وسكون الشين مضاف سُوَرٍ بضم السين
وفتح الواو جمع سورة مِثْلِهٖ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة ووصل الضمير
مُفْتَرَيٰتٍ بضم الميم وفتح التاء والراء على اسم المفعول من باب الانفعال
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
وَادْعُوْا امر وباثبات همزة الوصل وضم العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع
مَنْ موصولة كسرت النون وصلا اسْتَطَعْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض
معلوم من باب الاستفعال واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم
مِنْ وهی جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُوْنِ
مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض اِنْ شرطية رسمت مفصولة

عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ ماض واختلف فى الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ
بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَاِ لَّمْ موصول
بالاتفاق اصله إنْ لَمْ ان حرف شرط ولم حرف جحد ادغم النون فى اللام قال
الدانى كتب فى كل المصاحف فى هود فَاِلَّمْ يَسْتَجِيْبُوْا لَكُمْ بغير نون وقال
الجزري فى النشر اِلَّمْ موصول فى موضع واحد وهو فَاِلَّمْ يَسْتَجِيْبُوْا لَكُمْ فى هود
ثم هو بوصل الفاء يَسْتَجِيْبُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما فَاعْلَمُوْا باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء وبفتح اللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّمَا
بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الجزري
فى النشر اُنْزِلَ كما تقدم بِعِلْمِ بوصل الباء الجارة مضاف اللهِ كما تقدم
وَاَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة رسمت مفصولة عن
لَا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اِلٰهَ بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما
نص عليه الدانى وغيره مفتوح بلا تنوين لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا
حرف استثناء هُوَ فَهَلْ حرف استفهام وبوصل الفاء اَنْتُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُسْلِمُوْنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق مَنْ شرطية كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع الْحَيٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد الياء والواو على لفظ التفخيم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة

الدنیا باثبات همزة الوصل و بالالف فی الآخر بعد الیاء وفاقا وَزِینَتَهَا
بکسر الزای وسکون الیاء التحتانیة منصوب و بوصل الضمیر نُوَفِّ
بالنون المضمومة وفتح الواو وتشدید الفاء مکسورة علی لفظ التعظیم والبناء
للفاعل من باب التفعیل عند الجمهور وبحذف الیاء الساکنة فی الآخر للجزم
علی الجزاء وقری بالیاء التحتانیة علی الغیب وقری تُوَفَّ بالتاء مضمومة وفتح الواو
والفاء المشددة علی التانیث والبناء للمفعول وقرأ الحسن نُوفِی بالنون
المضمومة وکسر الفاء مخففة علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال
وباثبات الیاء الساکنة فی الآخر علی الرفع لان الشرط ماض فلا یجب جزم
الجزاء کذا فی الکشاف والرسم یحتمل الوجوه کلها غیر الاخیر اِلَیْهِمْ بوصل
الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما اَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل
وباثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل
الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فِیْهَا بوصل الضمیر وَهُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما فِیْهَا کما تقدم لَا یُبْخَسُوْنَ بالیاء التحتانیة
مضمومة وفتح الخاء المعجمة علی الغیب والبناء للمفعول ای لاینقصون من
اجور اعمالهم شیئا اٰیة بالاتفاق اُولٰٓئِکَ کما تقدم الَّذِیْنَ کما تقدم
لَیْسَ لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الْاٰخِرَةِ
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما محذوفة لتدل
علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط اِلَّا
حرف استثناء النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون
وفاقا مرفوع علی المستثنی المفرغ وَحَبِطَ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدة
قبلها حاء وبعدها طاء مهملتان مَا صَنَعُوْا ماض معلوم وبفتح النون

وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيها كما تقدم وَبَاطِلٌ اسم فاعل عند الجمهور مرفوع ورسم بحذف الالف بعد الباء الموحدة وفاقا ذكره الداني فيما حذف الفه للاختصار ووافقه الشاطبي والسيوطي اقول ولا يبعد ان يكون الحذف لرعاية من قرأ بَطَلَ على الفعل الماضي كما ذكره صاحب الكشاف وقال ايضا عن عاصم بَاطِلًا بالنصب على انه مفعول يَعْمَلُونَ و مَا ابهامية او في معنى المصدر كذا في البيضاوي اقول لا يساعده الرسم ولعل الرواية لم تثبت عند الجزري فلم يذكره في النشر مَا كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق أَفَمَنْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ومن موصولة وبوصل الفاء كَانَ كما تقدم عَلَى بالياء بَيِّنَةٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم التاء في الاخوءا مع النقط مِنْ جارة رَبِّهِ بتشديد الباء ووصل الضمير وَيَتْلُوهُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول شَاهِدٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشين كما نص عليه الداني ولكن الجزري حذفها مرفوع مِنْهُ جارة وبوصل الضمير وَمِنْ جارة قَبْلِهِ بفتح القاف وسكون الميم ووصل الضمير كِتَابُ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع عند الجمهور على الابتداء وقرئ بالنصب عطفا على ضمير المفعول في يَتْلُوهُ كذا في الكشاف والرسم واحد وعلى الوجهين مضاف مُوسَىٰ برسم الالف المقصورة في الاخوءا بالاتفاق على مراد الامالة إِمَامًا بكسر الهمزة وباثبات الالف بين الميمين وفاقا منصوب

وبالالف فى الاخو عوض التنوين وَرَحْمَةً بوسم التاء فى الاخوهاء مع النقط منصوب
اُولٰٓئِكَ كما تقدم يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا ووضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال بِهٖ موصول وَمَنْ شرطية يَكْفُرْ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط
بِهٖ موصول مِنَ جارة فتحت النون وصلا اَلْاَحْزَابِ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع حزب وباثبات الالف بعد الزاى على الاكثر
وحذفها الجزري فَالنَّارُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وباثبات
الالف بعد النون وفاقا مرفوع مَوْعِدُهٗ بفتح الميم وكسر العين مصدر ميمي
مرفوع فَلَاتَكُ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة نهي
على الخطاب وبضم الكاف وحذف النون بعدها للتخفيف وقد تقدم تحقيقه
مستوفى فى المقالة الاولى فِيْ مِرْيَةٍ بكسر الميم وقرئ بالضم كذا فى الكشاف
وكلاهما لغتان وبسكون الراء وتخفيف الياء التحتانية مفتوحة وبرسم التاء
فى الاخو هاء مع النقط مِنْهُ جارة وبوصل الضمير اِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير اَلْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع
مِنْ جارة رَبِّكَ كما تقدم الا انه بوصل ضمير المخاطب وَلٰكِنَّ بحذف
الالف بعد اللام وبتشديد النون وفاقا اَكْثَرَ افعل التفضيل منصوب
مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون لَايُؤْمِنُوْنَ
كما تقدم الا انه بلا النافية اية بالاتفاق وَمَنْ استفهامية اَظْلَمُ
افعل التفضيل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم
مِمَّنِ موصول بالاتفاق اصله مِنِ الجارة ومَن الموصولة كسرت النون

فی الوصل اُفْتَرٰی باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاٰخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة عَلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل كَذِبًا بفتح الكاف وكسر الذال منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین اُولٰٓئِكَ كما تقدم یُعْرَضُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الراء علی الغیب والبناء للمفعول عَلٰی بالیاء رَبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما وَیَقُوْلُ بالیاء التحتانیة علی التذكیر والبناء للفاعل مرفوع الْاَشْهَادُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع شاهد وباثبات الالف بعد الهاء علی الاكثر وحذفها الجزری مرفوع هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبیه ووصل الهاء وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا علی مراد التسهیل والوصل وباثبات الالف الممدودة بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجوّدة موقعها الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَذَبُوْا ماض معلوم وبفتح الذال مخففة بالاتفاق وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلٰی رَبِّهِمْ كما تقدم اَلَا بفتح الهمزة وتخفیف اللام حرف تنبیه لَعْنَةُ برسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط مرفوع مضاف اللّٰهِ كما تقدم عَلَی بالیاء الظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق الَّذِیْنَ كما تقدم یَصُدُّوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الصاد والدال المشددة مهملتین علی الغیب والبناء للفاعل عَنْ سَبِیْلِ اللّٰهِ كما تقدم وَیَبْغُوْنَهَا بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الغین المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر عِوَجًا بكسر العین المهملة وفتح الواو ومنصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَهُمْ واختلف فی المیم سكونا وضما بِالْاٰخِرَةِ

بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم هُمْ كما تقدم كٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق أُولٰٓئِكَ كما تقدم لَمْ يَكُوْنُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُعْجِزِيْنَ بكسر الزاى مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ الكل كما تقدم قبيل الورد مِنْ جارة أَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة جمع ولي وباثبات الالف الممدودة بعد الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مفتوحة يُضٰعَفُ بضم الياء التحتانية وفتح العين على التذكير والبناء للمفعول قرأه ابن كثير وابو جعفر وابن عامر ويعقوب بتشديد العين من غير الف بعد الضاد من باب التفعيل وقرأ الباقون بالالف بعد الضاد وتخفيف العين من باب المفاعلة ورسم بدون الالف بعد الضاد على خلاف قال الداني في باب مارسم في المصاحف بالحذف فيما رواه بطريقه عن قالون عن نافع قال الالف غير مكتوبة في المصاحف بالحذف فيما رواه بطريقه عن قالون عن نافع قال الالف غير مكتوبة في المصاحف في هود يُضٰعَفُ فلم يتعرض الخلاف وذكر الشاطبي الخلاف حيث قال: ويضعف الخلف فيه كيف جاء قال السخاوي معنى الخلف فيه انه في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغير الف ومعنى كيف جاء على اي وجه ورد وذكر السخاوي في تعداد مواقعه هذا حيث قال وفي هود يُضٰعَفُ لَهُمْ اقول وفي الحذف رعاية للقراءتين وهو المرسوم في مصحف الجزري ثم هو مرفوع لَهُمْ بوصل لام الجر

الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال دونا قا كما نص
عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس مَاكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف
وزيادة الالف بعد واو الجمع يَسْتَطِيْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على
الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال السَّمْعَ باثبات همزة الوصل
منصوب وَمَاكَانُوْا كما تقدم الا انه بواو العطف يُبْصِرُوْنَ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الصاد مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافعال اٰية بالاتفاق أُولٰٓئِكَ كما تقدم الَّذِيْنَ كما مر خَسِرُوْا ماض معلوم
وبكسر السين وزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْفُسَهُمْ منصوب وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما وَضَلَّ ماض معلوم وبتشديد اللام عَنْهُمْ بوصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّا و بدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه كَانُوْا كما تقدم يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال
اية بالاتفاق لَاجَرَمَ بفتح الجيم والراء والميم وردت فی القران فی خمسة
مواضع وهذا اولها متلوة بانّ واسمها ولم يجئ بعدها فعل فاختلف فی
التركيب فقيل لا نافية وجرم فعل معناه حق وانّ مع ما فی حيزها فاعله
وقيل لا زائدة وجرم بمعنى كسب وما فی حيزها فی محل النصب وقيل هما
كلمتان ركبتا وصار معناهما حقا ولا محالة وقيل معناهما لابد وقيل لا رد
وما بعدها منصوب باسقاط حرف الجر كذا قال السيوطی فی الاتقان وقيل
هذا اصله ثم كثر حتى تحول الى معنى القسم فلذلك يجاب عنه باللام قاله
صاحب القاموس وفيه انه ينتقض بالاية فانه ليس جوابه باللام فافهم
أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما

فِی الْاٰخِرَةِ

فِي الْاٰخِرَةِ كما تقدم الا انه بفى موضع الباء هُمُ الْاَخْسَرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتداد باللام جمع افعل التفضيل اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَاَخْبَتُوْا بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما خاء معجمة ساكنة وقبل الواو تاء مثناة فوقانية مضمومة ماض معلوم من باب الافعال اى اطمانوا الى عبادة ربهم وخشعوا له اِلٰى بالياء رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اُولٰٓئِكَ كما تقدم اَصْحٰبُ بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع مضاف الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وتشديد النون مفتوحتين وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهَا بوصل الضمير خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق مَثَلُ بفتح الميم والثاء المثلثة مرفوع مضاف الْفَرِيْقَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية الفريق كَالْاَعْمٰى باثبات همزة الوصل متصله بكاف التشبيه وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَالْاَصَمِّ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا وبتشديد الميم مخفوضة وَالْبَصِيْرِ وَالسَّمِيْعِ كلاهما باثبات

همزة الوصل مخفوضان هَلْ حرف استفهام يَسْتَوِيٰنِ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الواو على الغيب والبناء للفاعل وبلفظ المثنى وبحذف الفرق بين الياء والنون لوقوعها حشوا وبكسر النون مَثَلًا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَفَلَا تَذَكَّرُوْنَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل قرأه حمزة والكسائى وخلف وحفص بتخفيف الذال فاصله تتذكرون بتاءين وتشديد الكاف وبالفتحات من باب التفعل حذفت احدى التاءين للتخفيف وقرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء فى الذال والرسم واحد اٰية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف نُوْحًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلٰى بالياء قَوْمِهٖ بوصل الضمير اِنِّيْ قرأ نافع وابن عامر وعاصم وحمزة بكسر الهمزة على ارادة القول وقرأ الباقون بفتحها على تقدير بانى لكم والنون مشددة بالاتفاق وبدون نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة وفاقا لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما نَذِيْرٌ بالذال المعجمة مرفوع وكذا مُبِيْنٌ وهو اسم فاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق اَنْ ناصبة الفعل رسمت مفصولة من لَا النافية بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره تَعْبُدُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو ويجوز ان تكون اَنْ مفسرة ولا ناهية وتَعْبُدُوْا نهيا على الخطاب حذفت نون الرفع للجزم اِلَّا حرف استثناء اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب اِنِّيْ بكسر الهمزة بالاتفاق وبنون واحدة مشددة قرأ يعقوب

وابن عامر

وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها أَخَافُ بفتح الهمزة
على المتكلم المفرد وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوب
مضاف يَوْمٍ أَلِيمٍ مخفوض اية بالاتفاق فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات
الالف بعد القاف ماض الْمَلَأُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم واللام
وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد اللام الفا ووضع مجعودة عليها الَّذِينَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض
معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة قَوْمِهِ بوصل
الضمير مَا نَرَىٰكَ بالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم معه غيره والبناء
للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل ومرادا الامالة
وبوصل الضمير الآحرف استثناء بَشَرًا بفتح الباء الموحدة والشين
المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِثْلَنَا بكسر الميم وسكون
المثلثة منصوب وباثبات الف ضمير المتكلمين للتطرف وَمَا نَرَىٰكَ
كما تقدم اتَّبَعَكَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وبالفتح
ماض معلوم من باب الانتعال وبوصل الضمير الآحرف استثناء الَّذِينَ
كما تقدم هُمْ مفصول من الذين بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا
وضما أَرَاذِلُنَا بحذف الالف بعد الراء لانه منتهى الجموع على زنة افاعل
وكذا رسمه الجزري فى مصحفه وبالذال المعجمة مكسورة مرفوع وباثبات
الف ضمير المتكلمين للتطرف بَادِيَ اسم فاعل وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة وفاقا قرأه ابو عمرو ونصير بالهمزة المفتوحة بعد الدال رسمت
ياء لانكسار ما قبلها من بدأ مهموزا وقرأ الباقون بالياء المفتوحة

اما على انه من بدا يبدو انا قصاوا ما بابدال الهمزة ياء والهمزة اذا كانت
مفتوحة سبقها كسر جعلت ياء محضة فى التخفيف عند سيبويه واكثر النحاة
وعلى القراء تين انتصابه اما على المصدر قاله ابوبكر الانبارى اى اتبعوك
اتباعا ظاهرا او مبتدأ واما على الظرف قاله ابو على واختاره الزمخشرى
والعامل فيه اِتَّبَعَكَ اى اتبعك فى اول رايهم او فيما ظهر من رايهم فحذف المضاف
واقيم المضاف اليه مقامه الرَّأْيِ باثبات همزة الوصل ورسم الهمزة
الساكنة بعد الراء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة
الى القراء تين ويخفض الياء وَمَا نَرٰى كما تقدم الا انه بدون ضمير المفعول
لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَيْنَا بوصل الضمير واثبات
الفه للتطرف مِنْ جارة فَضْلٍ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة بَلْ باظهار
اللام عند الجمهور والكسائى يدغم اللام فى نون نَظُنُّكُمْ وهو بالنون مفتوحة
وضم الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون مرفوعا على المتكلم معه غيره
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما كٰذِبِيْنَ بحذف الالف
بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبحذف ياء
الاضافة وفاقا اجتزاء بكسر الميم اَرَءَيْتُمْ برسم همزة الاستفهام الفا للابتداء
ورَأَيْتُمْ ماض واختلف فى الالف بعد الواو حذفا واثباتا قال الدانى فى
بعض المصاحف اَرَاَيْتُمْ بالالف وفى بعضها اَرَءَيْتُمْ بغير الف فى جميع
القرآن ولذا رسم الجزرى الفا صغراء فى مصحفه وقد وقع فيه تسهيل
الهمزة وابدالها الفا وحذفها فرسمها بحذف صورة الهمزة ووضع المجعودة
موقعها اولى لرعاية قراءة الحذف ثم اختلف فى الميم سكونا وضما اِنْ شرطية

رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا كُنتُ ماض وبتطويل التاء مضمومة للمتكلم عَلٰى بالياء بَيِّنَةٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مِنْ جارة رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَءَاتٰنِيْ بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة فى الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء الفوقانية ياء لوقوعها رابعة وبنون الوقاية مكسورة وسكون ياء الاضافة وفاقا رَحْمَةً برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة عِنْدِهٖ بخفض الدال فَعُمِّيَتْ بوصل الفاء قرأها حمزة والكسائى وخلف وحفص وعلي بضم العين المهملة وتشديد الميم مكسورة على الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتح العين وكسر الميم مخففة على البناء للفاعل من عمي يعمي كعلم يعلم ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة ووقع فى قراءة أبي بن كعب وابن مسعود رضى الله عنهما فعماها على لفظ الماضى الغائب المبنى للفاعل من باب التفعيل كذا فى الكشاف وبعض كتب الهجاء ولايساعده الرسم العثمانى عَلَيْكُمْ كما تقدم اَنُلْزِمُكُمُوْهَا بهمزة الاستفهام وبالنون مضمومة وكسر الزاى على لفظ التعظيم من باب الافعال مرفوع وبوصل كلا ضميرى المفعولين ضمير جمع المخاطبين وضمير الغائبة واعيدت الواو بعد ميم الضمير للوصل لان كُمْ كان فى الاصل كُمُوْ فحذفت الواو للتخفيف فصار كُمْ فاذا اتصل به ضمير اخراعيدت الواو الاصلية كما نص عليه صاحب المراح وما زيدت الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمير وقال فى بعض كتب الهجاء قرأ عباس باختلاس ضمة الميم الاولى وقال الزمخشري فى الكشاف وحكي عن ابي عمرو اسكان الميم قال ووجهه ان الحركة لم تكن

الاخلسة خفيفة فظنها الراوى سكونا والاسكان الصريح لحن عند الخليل
وسيبويه وحذاق البصريين لان الحركة الاعرابية لايسوغ طرحها الا فى
ضرورة الشعر وَاَنتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لهابوصل لام الجر
كٰرِهُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَيٰقَوْمِ كما تقدم لَآ اَسْـَٔلُكُمْ بلا النافية وبالهمزة المفتوحة على لفظ المتكلم
المفرد وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة بالاتفاق ووضع
بجعودة موقعها رفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَيْهِ
بوصل الضمير مَالًا باثبات الالف بعد الميم وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون النافية اَجْرِيَ بفتح الهمزة
وسكون الجيم قرأ ابن كثير ويعقوب وابو بكر وحمزة والكسائى وخلف بسكون
ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها الاحرف استثناء عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل وَمَآ اَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها الف ضمير المتكلم
بِطَارِدِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الطاء المهملة وفاقا كما
نص عليه الدانى وبكسر الراء اسم فاعل قرأه الجمهور مضافا وقرئ منونا
بلا اضافة على الاصل كذا فى الكشاف والرسم صالح الَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا
كما تقدم اثناء الورد السابق اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وفاقا وتشديد النون
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّلٰقُوْا
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم جمع اسم
الفاعل من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد اللام لانه جمع مذكر سالم
اصله مُلٰقُوْن حذفت النون للاضافة وزيدت الالف بعد الواو كما
نص عليه الدانى وغيره رَبِّهِمْ بتشديد الباء الموحدة ووصل الضمير

واختلف فی المیم سکونا وضما وَلٰكِنِّيٓ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید
النون وبدون نون الوقایة وهو جائز کما نص علیه صاحب التصریح قرأه قنبل
ویعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها
آر ىكم بفتح الهمزة والراء علی المتکلم المفرد من الثلاثی المجرد وبرسم الالف
بعد الراء یاء علی الاصل وارادة الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما قَوۡمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض لتنوین تَجۡهَلُوۡنَ
بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الهاء علی الخطاب والبناء للفاعل اٰیة بالاتفاق
وَیٰقَوۡمِ کما تقدم وباظهار المیم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفی میم مَنۡ وهی استفهامیة
یَنۡصُرُنِیۡ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الصاد المهملة علی التذکیر والبناء
للفاعل وبرفع الراء بعدها نون الوقایة وباسکان یاء الاضافة بالاتفاق
مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِنۡ شرطیة
طَرَدۡتُّهُمۡ بفتح الطاء والراء المهملتین ماض معلوم وبادغام الدال فی التاء
لقرب المخرج وبدون السکون علی الدال وبالتشدید علی التاء المضمومة ضمیر
المتکلم وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَفَلَا تَذَكَّرُوۡنَ
کما تقدم اواسط الورد السابق اٰیة بالاتفاق وَلَاۤ اَقُوۡلُ بلا النافیة وفتح
الهمزة علی المتکلم المفرد مرفوع وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فی لام لَكُمۡ وهو بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما عِنۡدِيۡ
بسکون یاء الاضافة بالاتفاق خَزَآئِنُ بحذف الالف بعد الزای لانه منتهی
الجموع علی زنة فعائل الموازن لمفاعل وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء
بلا نقط وبوضع مجعودة علیها مرفوع مضاف اللّٰهِ کما تقدم وَلَاۤ اَعۡلَمُ
بلا النافیة وفتح الهمزة واللام علی المتکلم المفرد مرفوع الۡغَیۡبَ باثبات

همزة الوصل منصوب وَلَآ اَقُوْلُ کما تقدم اِنِّیْ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباسکان یاء الاضافة بالاتفاق مَلَکٌ بفتح المیم واللام مرفوع وَلَآ اَقُوْلُ کما تقدم واختلف فی اظهار اللام وادغامها فی لام لِلَّذِیْنَ وهو بدون همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة وبکسر الذال تَزْدَرِیْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وسکون الزای علی التانیث والبناء للفاعل من الازدراء علی زنة افتعال من زری ای تحتقر وتستصغر ابدلت التاء دالا للتجانس ولم تدغم بالاتفاق وبکسر الراء وسکون الیاء واثباتها وفاقا اَعْیُنُکُمْ بفتح الهمزة وضم الیاء جمع العین مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَنْ ناصبة الفعل یُّؤْتِیَهُمُ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجودة علیها بغیر لونها اشارة الی القراءتین وبکسر التاء الفوقانیة ونصب الیاء التحتانیة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال اللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع خَیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَللّٰهُ کما تقدم اَعْلَمُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة فِیْٓ اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنِّیْٓ بکسر الهمزة بالاتفاق وبنون واحدة مشددة قرأ ابن کثیر ویعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اِذًا برسم النون الساکنة الفا بالاتفاق کما نص علیه الدانی لَّمِنَ بوصل لام التاکید مفتوحة ومن جارة فتحت النون فی الوصل الظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد الواو الجمع

يٰنُوحُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالنون مبنی علی الضم قَدْ
اختلف فی اظهار الدال واد غامها فی جیم جٰدَ لْتَنَا وهو ماض معلوم من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد الجیم علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها
الجزری وباثبات الف الضمیر للتطرف فَاَكْثَرْتَ بوصل الفاء وبفتح
الهمزة والثاء المثلثة ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل تاء المخاطب
مفتوحة جِدَالَنَا بکسر الجیم وباثبات الالف بعد الدال علی الاکثر وحذفها
الجزری اَوْلی وهو صالح لقراءة ابن عباس رضی الله عنهما جَدَلَنَا بالتحریك
وبدون الالف ثم هو منصوب وباثبات الف الضمیر للتطرف فَأْتِنَا
بوصل الفاء بالالف وهو صورة همزة الاصل لکونها فی الابتداء وبحذف
همزة الوصل لدخولها علی همزة الاصل وولیها فاء کما ضبطه الدانی
وبوضع مجعودة علی الالف بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء امر وباثبات
الف الضمیر للتطرف بِمَا کما تقدم تَعِدُنَا بالتاء الفوقانیة مفتوحة
وکسر العین علی الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وباثبات الف الضمیر
للتطرف اِنْ شرطیة رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق کُنْتَ
ماض وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب مِنَ جارة فتحت النون فی
الوصل الصّٰدِقِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع
اسم الفاعل ایة بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنَّمَا بکسر الهمزة
وتشدید النون وبوصل ما الکافة بالاتفاق یَأْتِیْكُمْ بالیاء التحتانیة
مفتوحة ورسم صورة الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها
بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء الفوقانیة وسکون الیاء التحتانیة علی
التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضمابه

موصول اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع إنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف الممدودة بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَمَآ اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما بِمُعْجِزِيْنَ بوصل الباء الجارة وبكسر الجيم مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَا يَنْفَعُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما نُصْحِيْ بضم النون وسكون الصاد المهملة قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون باسكان ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها إنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا اَرَدْتُّ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء المتكلم وبادغام الدال فيها وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَنْ ناصبة الفعل اَنْصَحَ بفتح الهمزة والصاد المهملة على المتكلم المفرد منصوب لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما إنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف اللّٰهُ كما تقدم يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يُغْوِيَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الواو على التذكير والبناء للفاعل من الاغواء بالغين المعجمة منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما هُوَ رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاِلَيْهِ بوصل الضمير تُرْجَعُوْنَ بالتاء الفوقانية على الخطاب قرأها الجمهور بضم التاء

وفتح الجیم علی البناء للمفعول سوی یعقوب فانه قرأ بفتح التاء وکسر الجیم علی البناء للفاعل اٰیة بالاتفاق اَمْ اداة استفهام یَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل افْتَرٰىهُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء والراء ماض معلوم من باب الافتعال برسم الالف بعد الراء یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر قُلْ امر اِنْ شرطیة کسرت النون فی الوصل افْتَرَیْتُهٗ کما تقدم الا انه بسکون الیاء التحتانیة بعدها تاء مضمومة للمتکلم وبوصل الضمیر فَعَلَیَّ بوصل الفاء وبتشدید الیاء مفتوحة لادغام الیاء الاصلیة فی یاء الاضافة اِجْرَامِیْ بکسر الهمزة علی المصدر عند الجمهور وقرئ بفتحها علی جمع الجرم ای الاثم کذا فی البیضاوی وعلی الوجهین باثبات الالف بعد الراء علی الاکثر وحذفها الجزری وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَ اَنَا بفتح الهمزة وتخفیف النون بعدها الف ضمیر المتکلم المفرد بَرِیْٓءٌ بفتح الباء الموحدة وکسر الراء وسکون الیاء عند الجمهور وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الیاء ووضع مجودة موقعها مرفوعة وقرأ ابو جعفر بابدال الهمزة یاء وادغام الیاء فی الیاء والرسم صالح ولاحاجة عنده الی وضع المجودة وقد مر فی الورد الثامن والسبعین ذکر خطأ صاحب الخلاصة فی رسم هذا اللفظ مِّمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما مصدریة ولذا اثبت الفها تُجْرِمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الراء مخففة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق وَ اُوْحِیَ بضم الهمزة ممدودة وکسر الحاء وفتح الیاء ماض علی البناء للمفعول من باب الافعال اِلٰی بالیاء نُوْحٍ منصرف اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لَنْ ناصبة الفعل

ع

يُؤْمِنَ بالياء التحتانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال منصوب مِنْ جارة قَوْمِكَ بوصل الضمير الآخر استثناء
مَنْ موصولة قَدْ اٰمَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال فَلَا تَبْتَئِسْ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء
الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب من باب الافتعال ورسم الهمزة
المكسورة المتوسطة بعد التاء الثانية المفتوحة ياء وبجزم السين
بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوا باثبات
الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَفْعَلُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَاصْنَعِ باثبات همزة
الوصل امر وبفتح النون وكسرت العين للوصل الْفُلْكَ باثبات همزة
الوصل وبضم الفاء وسكون اللام مفرد منصوب بِاَعْيُنِنَا بوصل الباء
الجارة وبنونين نون البنية ونون الضمير عند الجمهور وقرأ عباس بنون
واحدة اما مشددة على الادغام الصغير او بالاختلاس بالادغام الكبير
كذا في الاحتجاج ولا يساعده الرسم ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف
وَوَحْيِنَا بفتح الواو وسكون الحاء المهملة مخفوض وباثبات الف الضمير
للتطرف وَلَا تُخَاطِبْنِي بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء وجزم الباء
الموحدة نهي على الخطاب من باب المفاعلة وبنون الوقاية وسكون ياء
الاضافة بالاتفاق فِي الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم

سكونا

سكونا وضما وادغاما فی میم مُّغْرَقُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بضم المیم وفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال ایة بالاتفاق وَيَصْنَعُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح النون علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع الْفُلْكَ کما تقدم وَكُلَّمَا بتشدید اللام منصوبة وبوصل ما بالاتفاق مَرَّ بتشدید الراء ماض معلوم عَلَيْهِ بوصل الضمیر مَلَأٌ بفتح المیم واللام وبرسم الهمزة المتطرفة بعدها الفا ووضع مجعودة علیهما مرفوع مِنْ جارة قَوْمِهٖ بوصل الضمیر سَخِرُوْا ماض معلوم وبکسر الخاء المعجمة وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُ جارة وبوصل الضمیر قَالَ کما تقدم اِنْ شرطیة تَسْخَرُوْا بالتاء الفوقانیة وفتح الخاء المعجمة علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد الواو مِنَّا جارة وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف فَاِنَّا بوصل الفاء وبکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الالف للتطرف نَسْخَرُ بالنون مفتوحة وفتح الخاء المعجمة علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل مرفوع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما زائدة تَسْخَرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الخاء المعجمة علی الخطاب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق فَسَوْفَ حرف تسویف وبوصل الفاء فی الابتداء وبالبناء علی الفتح تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم مَنْ موصولة يَّاْتِيْهِ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء الفوقانیة وسکون الیاء التحتانیة علی التذکیر والبناء للفاعل

وبوصل الضمير عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع يُخْزِيهِ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء وكسر الزاى المعجمتين وسكون الياء الثانية واثباتها بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير وَيَحِلُّ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مرفوع على التذكير والبناء للفاعل اى ينزل عَلَيْهِ بوصل الضمير عَذَابٌ كما تقدم مُقِيمٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق حَتّىٰ بالياء على الراجح الاكثر اذا بلا الف اولا واخرا جَآءَ ماض وباثبات الالف الممدودة بعد الجيم وفاقا ليس بينهما ياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها ورسم فى مصحف مكة جأ بالياء بين الجيم والالف على الاصل ذكره الدانى عن ابى حاتم وقال الشاطبى ليس ذلك بمتبع ولا معمول به اَمْرُنَا بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف ولا يخفى انه اجتمع هنا همزتان مفتوحتان اخرجَآءَ وهذه فاختلف فى تحقيقهما وفى حذف الاولى كما تقدم اول النساء وَفَارَ باثبات الالف بعد الفاء ماض معلوم التَّنُّورُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء وضم النون مشددة مرفوع قُلْنَا بضم القاف ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف احْمِلْ امر وباثبات همزة الوصل وبكسر الميم فِيهَا بوصل الضمير مِنْ جارة كُلٍّ بتشديد اللام قرأ الجمهور مضافا سوى حفص فانه رواه بالتنوين غير مضاف والتقدير من كل شئ او من كل صنف من الحيوان زَوْجَيْنِ تثنية زوج بفتح الزاى وسكون الواو اثْنَيْنِ باثبات همزة الوصل وبلفظ التثنية وَاَهْلَكَ بفتح الهمزة وسكون الهاء منصوب وبوصل الضمير اِلَّا

حرف استثناء مَنْ موصولة سَبَقَ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة عَلَيْهِ
كما تقدم اَلْقَوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَمَنْ موصولة ءَامَنَ كما تقدم
اثناء الورد وَمَآ ءَامَنَ كما تقدم مَعَهٗ بالتحريك وبوصل الضمير الأحرف
استثناء قَلِيْلٌ مرفوع لانه مستثنى مفرغ اية بالاتفاق وَقَالَ باثبات
الالف بعد القاف ماض ارْكَبُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْهَا كما تقدم بِسْمِ بحذف همزة الوصل قبل
السين وفاقا كما نص عليه الداني حيث قال حذفت همزة الوصل في التسمية
في فواتح السور في قوله بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرٖىهَا لا غير لكثرة الاستعمال الله باثبات
همزة الوصل مخفوض مَجْرٖىهَا قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بفتح الميم
على المصدر او اسم الظرف زمانا ومكانا من جرى يجرى واما لوا الراء ولم يمل
حفص في القرآن غير هذا وقرأ الباقون بضم الميم مصدر او اسم ظرف من
اجرى يجرى وأماله ايضا منهم ابو عمرو وبين بين ورش ثم هو برسم الالف
بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير وَمُرْسٰهَا
بضم الميم عند الجمهور وبرسم الالف بعد السين المهملة ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة مصدر ميمي او اسم ظرف من ارسى يرسى وبوصل الضمير
وقرئ بفتح الميم من رسى مصدر ميمي او اسم ظرف وقرأ مجاهد مُجْرِيْهَا
وَمُرْسِيْهَا كلاهما بضم الميم وكسر الراء في الاول وكسر السين في الثاني
مشبعة على اسم الفاعل من باب الافعال صفتين لله تعالى كذا
في الكشاف والرسم صالح له اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبِّيْ بتشديد
الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَغَفُوْرٌ بوصل لام التاكيد
مفتوحة مرفوع وكذا رَّحِيْمٌ اية بالاتفاق وَهِيَ اختلف في الها كسرا

وسکونا تَجْرِيْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء علی التانیث والبناء للفاعل وباثبات الیاء الساکنة فی الاخر وفاقا بِـهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف فی المیم سکونا وضما فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ باثبات همزة الوصل متصلة بکاف التشبیه وبکسر الجیم جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا وَنَادٰی ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم الالف فی الاخر یاء لو قوعها رابعة علی مراد الامالة نُوْحٌ مرفوع منون ابْنَهٗ باثبات همزة الوصل وبوصل الضمیر وتذکیره عند الجمهور وقرأ علی رضی الله عنه ابْنَهَا بتانیث الضمیر لانه لم یکن ابن نوح علیه السلام بل کان ربیباله ولایساعده الرسم وقرأ محمد بن علی وعروة بن الزبیر رضی الله عنهم ابْنَهَ بفتح الهاء یرید ان ابنها فاکتفیا بالفتحة عن الالف کانهما تحملابه لموافقة الرسم وقرأ السدی اِبْنَاهُ علی الندبة ولایساعده الرسم ایضا وَكَانَ باثبات الالف بعد الکاف فِيْ مَعْزِلٍ بفتح المیم وسکون العین المهملة وکسر الزای للمکان يٰبُنَيَّ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء وبُنَيَّ بضم الباء الموحدة وفتح النون علی صیغة التصغیر للترحم والشفقة اصله بُنَيْيِيْ بثلث یاءات لانه تصغیر ابن فلابد فیه من رد لام الفعل التی حذفت من ابن لان اصله بني بالیاء عند الاکثر اوبنو بالواو عند بعض فحذفت منه لام الکلمة کما حذفت من اسم واسکن اوله والحق همزة الوصل لیسلم سکونه فاذا صغر احتیج الی رده للاصل فاذا اضیف الی یاء المتکلم اجتمعت فیه ثلث یاءات الاولی یاء التصغیر والثانیة لام الکلمة والثالثة یاء الاضافة فاذ انودي جاز فیه ثلثة اوجه احدها اثبات یاء الاضافة وهو القلیل ولم تقع به القراءة هنا

والثانی حذفها وکسر الیاء لام الکلمة وهو الکثیر لان یاء الاضافة تحذف فی النداء وتبقی الکسرة التی قبلها لتدل علیها وبه قرأ الجمهور والثالث فتح الیاء وبه قرأ عاصم هنا فقط بروایة ابی بکر وفی کل القرأن وهی ست مواضع هنا وفی یوسف وثلثة فی لقمن وواحد فی الصافات بروایة حفص اما علی ان یاء الاضافة قلبت الفا طلبا للخفة فصار یابُنَیَّا ثم حذفت الالف اختصارا لان النداء موضع التخفیف الا تری تحذف فیه التنوین ویقع فیه الترخیم فصار یابُنَیَّ او علی ان الالف للندبة کما حُکی عن بعض الکوفیین فحذفت للتخفیف وکراهة اجتماع ثلاث یاءات وانما حذفت تلک لان الاولی تدل علی التصغیر والثالثة علی الاضافة فحذفهما یخل بالمقصود فاختیرت یاء البنیة للحذف وقال الزمخشری فی الکشاف یابنی قرئ بکسر الیاء اقتصارا علیه من الالف المبدلة من یاء الاضافة فی قولک یابنیا اوسقطت الیاء والالف لالتقاء الساکنین لان الواو بعدها ساکنة انتهی قیل هذا الوجه الاخیر هو الذی قاله الزجاج ارْکَبْ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الکاف قرأ ابوجعفر وورش وابن عامر وخلف عن حمزة وخلف نفسه باظهار الباء احترازا عن الالتباس بارْکَنْ لان الباء اذا ادغمت فی المیم صارت میما وکذا النون مع تقارب معناهما لان الرکون هو السکون اوبارْکُمْ من الرکام وقرأ ابوعمرو والکسائی وحفص بادغام الباء فی میم مَّعَنَا لتقارب مخرجیهما وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وعن قالون والبزی وخلاد وجهان وهو بفتح المیم والعین وباثبات الف الضمیر للتطرف وَلَاتَکُنْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الکاف نهی علی الخطاب وبجزم النون مَّعَ بالتحریک مضاف الْکٰفِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل

اٰية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف سَاٰوِيْ بوصل السين حرف التسويف بعدها الف واحدة بينهما مجودة لتدل على الهمزة المحذوفة المفتوحة وبكسر الواو وباثبات الياء الساكنة فى الاٰخر وفاقا على المتكلم المفرد والبناء للفاعل اِلٰى بالياء جَبَلٍ بفتح الجيم والباء الموحدة يَعْصِمُنِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها قَالَ كما تقدم لَاعَاصِمَ اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري مفتوح بلاتنوين لانه اسم لا التى لنفى الجنس الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب باظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى ميم مِنْ وهي جارة اَمْرِ بفتح الهمزة وسكون الميم مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة رَحِمَ ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة وَحَالَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الحاء المهملة وفاقا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير الْمَوْجُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَكَانَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُغْرَقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اٰية بالاتفاق وَقِيْلَ ماض مبني للمفعول واختلف فى كسرة القاف واشمامها كما تقدم فى البقرة يٰاَرْضُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بالف ارض وبناء الضاد على الضم ابْلَعِيْ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح اللام وبالياء الساكنة فى الاٰخر للتانيث مَآءَكِ باثبات الالف الممدودة بعد الميم وبحذف صورة

الهمزة

الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة وبكسر الكاف
ضمیر المخاطبة وَ يٰسَمَآءُ بحذف الالف حرف النداء ووصل الياء بالسين
وباثبات الالف الممدودة بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها اَقْلِعِيْ بفتح الهمزة امر من باب الافعال
وبكسر اللام وبالياء الساكنة في الاخراي امسكى من المطر واختلف في تحقيق
الهمزة وابدالها واوا لتقدم الهمزة المضمومة وقد تقدم في البقرة وَغِيْضَ
ماض مبني للمفعول واختلف في كسرة الغين تخليصا واشماما الى الضم وتقدم
الْمَآءُ كما تقدم الا انه مرفوع وَقُضِيَ ماض مبني للمفعول الْاَمْرُ باثبات
همزة الوصل مرفوع وَاسْتَوَتْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الافتعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَى بالياء الْجُوْدِيِّ باثبات همزة
الوصل وبضم الجيم وسكون الواو وكسر الدال المهملة وتشديد الياء جبل
بناحية الموصل معروف وَقِيْلَ كما تقدم بُعْدًا بضم الباء الموحدة
وسكون العين المهملة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لِلْقَوْمِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَنَادٰى
ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم
الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة نُوْحٌ مرفوع رَّبَّهٗ
بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات
الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء
رَبِّ وهو بتشديد الباء وكسرها لتدل على ياء الاضافة المحذوفة
منادى حذفت منه حرف النداء اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون

ابْنِيْ باثبات همزة الوصل وبإسكان ياء الاضافة بالاتفاق مِنْ جارة
اَهْلِيْ بفتح الهمزة وسكون الهاء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَاِنَّ
كما تقدم وَعْدَكَ بفتح الواو وسكون العين منصوب مضاف الى ضمير
المخاطب الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وَاَنْتَ
بتطويل التاء ضمير المخاطب اَحْكَمُ افعل التفضيل مرفوع مضاف
الْحٰكِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰنُوْحُ بحذف الالف من
حرف النداء ووصل الياء بالنون مبني على الضم اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير لَيْسَ مِنْ جارة اَهْلِكَ بوصل الضمير اِنَّهٗ كما
تقدم عَمِلَ قرأه الكسائى ويعقوب بكسر الميم وفتح اللام على لفظ الماضي
وبنصب غَيْرَ صَالِحٍ على تقدير عمل عملا غير صالح وهي قرأة علي وسهل
وقرأ الباقون بفتح الميم ورفع اللام منونا على لفظ المصدر وبرفع غَيْرُ على
الوصف اى سوالك انجاء الكافر عمل غير صالح كما روي عن ابن عباس
ومجاهد وابي عمرو وجماعة او ترك الركوب عمل غير صالح قاله ابو على
او ان ابنك ذو عمل غير صالح او ان اصل ابنك الذى ولد على فراشك
عمل غير صالح لانه لغير رشدة قيل وهو اردء الوجوه لتواتر الاخبار
بانه ما فجرت امرأة نبي قط غَيْرُ تقدم اعرابه على القراءتين مضاف
صَالِحٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري
فَلَا تَسْـَٔلْنِ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة على
الخطاب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة
قرأه اهل المدينة وابن عامر بفتح اللام وكسر النون مشددة على انه نهي

دخلت نون التاكيد الثقيلة ففتحت اللام لالتقاء الساكنين فدخلت ياء الاضافة مع نون الوقاية ثم حذفت نون الوقاية وياء الاضافة وابقيت نون التاكيد وكسرت الياء ثم حذفت الياء اكتفاء بكسرة النون وكذلك قراه ابن كثير والداجونى عن اصحابه عن هشام الا انه بفتح النون على ان اصله فَلَا تَسْـَٔلَنَّنِيْ اجتمعت ثلث نونات فحذفت نون الوقاية وياء الاضافة وابقيت نون التاكيد المفتوحة وقرأ الباقون باسكان اللام وتخفيف النون مكسورة واما ياء الاضافة فقرأ ابوجعفر وورش وابوعمرو باثباتها فى الوصل دون الوقف واثبتها يعقوب فى الحالين وحذفها الباقون فى الحالين ورسمت بحذف الياء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره لرعاية القراءتين مَا لَيْسَ لَكَ بوصل لام الجر به موصول عِلْمٌ مرفوع اِنِّيْ بكسر الهمزة وتشديد النون وبنون واحدة وفاقا قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اَعِظُكَ بفتح الهمزة وكسر العين المهملة ورفع الظاء المعجمة المشالة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبوصل الضمير اَنْ ناصبة الفعل تَكُوْنَ بالتاء الفوقانية على الخطاب منصوب مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْجٰهِلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم رَبِّ كما تقدم اِنِّيْ كما تقدم اَعُوْذُ بفتح الهمزة وضم العين المهملة ورفع الذال المعجمة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل بِكَ موصول اَنْ ناصبة الفعل اَسْـَٔلَكَ بفتح الهمزة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة وبنصب اللام ووصل الضمير مَا لَيْسَ لِيْ موصول وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِهٖ عِلْمٌ كما تقدم ما وَاِلَّا بكسر الهمزة وتشديد اللام اصله اِنْ الشرطية ولا النافية

رسمت موصولة بالاتفاق کما نص علیه الجزری فی النشر تَغْفِرْ بالتاء
الفوقانیة مفتوحة وکسر الفاء علی الخطاب والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط
لِيْ کما تقدم وَتَرْحَمْنِيْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الحاء المهملة علی الخطاب
والبناء للفاعل مجزوم عطفا علی تَغْفِرْ وبنون الوقایة وسکون یاء الاضافة
بالاتفاق اَكُنْ بفتح الهمزة وضم الکاف وحذف الواو بعدها وجزم النون
علی الجزاء علی لفظ المتکلم المفرد مِنَ کما مر جادة الْخٰسِرِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق قِيْلَ
کما مر يٰنُوْحُ کما تقدم اهْبِطْ امر وباثبات همزة الوصل وبکسر الباء الموحدة
عند الجمهور وقرئ بضمها کذا فی الکشاف اخره طاء مهملة ای انزل
من السفینة بِسَلٰمٍ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
کما نص علیه الدانی وغیره مِنَّا جارة وبادغام النون فی نون الضمیر وباثبات
الالف للتطوف وَبَرَكٰتٍ بفتح الباء الموحدة والواو وبحذف الالف بعد الکاف
وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم عند الجمهور وقرئ بالتوحید کذا
فی الکشاف والرسم صالح له عَلَيْكَ بوصل الضمیر وَعَلٰى بالیاء اُمَمٍ
بضم الهمزة وفتح المیم الاولی مِّمَّنْ موصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَنْ موصولة
مَّعَكَ بالتحریك ووصل الضمیر وَاُمَمٌ کما تقدم الا انه مرفوع
سَنُمَتِّعُهُمْ بوصل السین حرف التسویف وبضم النون وفتح المیم وکسر
التاء الفوقانیة مشددة علی صیغة التعظیم والبناء للفاعل من باب
التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما ثُمَّ بضم
الثاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة يَمَسُّهُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح
المیم وتشدید السین المهملة مرفوع علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل

الضمیر

الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه ومِنَّا کما تقدم عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع وکذا اَلِیْمٌ وهو فعیل بمعنی مؤلم وایة بالاتفاق تِلْکَ بکسر التاء وسکون اللام وفتح الکاف اسم اشارة مِنْ جارة اَنْبَآءِ بفتح الهمزة وسکون النون وتخفیف الباء الموحدة وباثبات الالف الممدودة بعدها جمع نبأ وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مضاف اَلْغَیْبِ باثبات همزة الوصل نُوْحِیْهَا بالنون مضمومة وکسر الحاء المهملة وسکون الیاء التحتانیة علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الانفعال وبوصل الضمیر اِلَیْکَ بوصل الضمیر مَا کُنْتَ ماض وبضم الکاف وبتطویل تاء الخاطب مفتوحة تَعْلَمُهَا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم مرفوع وبوصل الضمیر اَنْتَ بتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب وَلَا قَوْمُکَ مرفوع بوصل الضمیر مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسکون الباء الموحدة مخفوض مضاف هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال فَاصْبِرْ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبکسر الباء الموحدة امر اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اَلْعَاقِبَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة لِلْمُتَّقِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشدید الفوقانیة وکسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال ایة بالاتفاق وَاِلٰی بالیاء عَادٍ باثبات الالف بعد العین لانه ثلاثی اَخَاهُمْ بفتح الهمزة وبالالف

ع ۴

بعد الخاء علامة النصب واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما هُوْدًا بضم الهاء
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لانه منصرف قَالَ کما تقدم یٰقَوْمِ
بحذف الالف من حرف النداء ویوصل الیاء بالقاف وبحذف یاء الاضافة
اجتزاء بکسرة المیم اعْبُدُوا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة
وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مَا لَکُمْ
بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه اِلٰهٍ بحذف الالف
بعد اللام وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره غَیْرُهٗ قرأ الجمهور رفعا وبضم
هاء الضمیر صفة حملا علی محل الجار والمجرور وقرأ ابو جعفر والکسائی بالجر
وکسر الهاء صفة حملا علی اللفظ اِنْ نافیة اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا
وضما اِلَّا حرف استثناء مُفْتَرُوْنَ جمع اسم الفاعل من باب الافتعال
اٰیة بالاتفاق یٰقَوْمِ کما تقدم لَآ اَسْئَلُکُمْ بالهمزة المفتوحة علی المتکلم
المفرد وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السین الساکنة ووضع مجعوده
موقعها رفع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَلَیْهِ بوصل
الضمیر اَجْرًا بفتح الهمزة وسکون الجیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین اِنْ نافیة اَجْرِیَ قرأ ابن کثیر ویعقوب وابو بکر وحمزة والکسائی
وخلف بسکون یاء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اِلَّا حرف استثناء عَلَی
بالیاء الَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة فَطَرَنِیْ ماض
معلوم وبفتح الطاء المهملة وبنون الوقایة ویاء الاضافة قرأ اهل المدینة
والبزی بفتحها والباقون بالسکون اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام ووصل
الفاء بلا النافیة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر القاف علی الخطاب

والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَيٰقَوْمِ كما تقدم اَسْتَغْفِرُوْا باثبات همزة
الوصل وكسر الفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
رَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما ثُمَّ بضم المثلثة وفتح الميم مشددة عاطفة تُوْبُوْا بضم التاء الفوقانية
والباء الموحدة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَيْهِ بوصل الضمير يُرْسِلِ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال مجزوم على جواب الامر وكسرت اللام للوصل السَّمَآءَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الميم وبحذف صورة
الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة
عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّدْرَارًا
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الميم وسكون
الدال المهملة وباثبات الالف بين الراءين وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وَيَزِدْكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على التذكير
والبناء للفاعل وبجزم الدال عطفا على يُرْسِلِ واختلف فى الميم سكونا وضما
قُوَّةً بتشديد الواو وبرسم التاء بعدها هاء مع النقط منصوبة اِلٰى بالياء
قُوَّتِكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا تَتَوَلَّوْا بتاءين
فوقانيتين وبالفتحات وتشديد اللام نهي على الخطاب والبناء للفاعل
من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو مُجْرِمِيْنَ
بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يٰهُوْدُ بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الياء بالهاء مبني على الضم مَا جِئْتَنَا بكسر الجيم

ورسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين ماض معلوم وبفتح التاء للمخاطب وباثبات الف الضمير للتطرف بِبَيِّنَةٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَ مَا نَحْنُ بِتٰرِكِيْ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية لانه جمع مذكر سالم وبحذف النون فی الاخر للاضافة اصله تاركين جمع اسم الفاعل ءَالِهَتِنَا بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء مخصوص باثبات الف الضمير للتطرف عَنْ قَوْلِكَ بوصل الضمير وَمَا نَحْنُ اختلف فی النون الثانية اظهارا وادغاما فی لام لَكَ وهو بوصل لام الجر بِمُؤْمِنِيْنَ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اِنْ نافية وبادغام النون فی نون نَّقُوْلُ وهو على لفظ المتكلم معه غيره مرفوع وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اِلَّا حرف استثناء اعْتَرٰىكَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير بَعْضُ مرفوع مضاف ءَالِهَتِنَا كما تقدم بِسُوْٓءٍ بوصل الباء الجارة وبضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها قَالَ كما تقدم اِنِّيْٓ بكسر الهمزة وتشديد النون وبنون واحدة وفاقا قرأه اهل المدينة بفتح ياء الاضافة والباقون بسكونها اُشْهِدُ بضم الهمزة وكسر الهاء مخففة على المتكلم المفرد من باب الافعال مرفوع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاشْهَدُوْٓا باثبات همزة الوصل وبفتح الهاء امر وبزيادة الالف بعد واو

الجمع اَنِّيْ بفتح الهمزة وتشديد النون وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بَرِيْٓءٌ بفتح الباء الموحدة وكسر الراء وسكون الياء وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعدها عند الجمهور غير ابى جعفر فان يبدل الهمزة ياء ويدغم الياء فى الياء والرسم صالح لانه صورة الهمزة لم ترسم وفاقا فعلى قرأة الجمهور توضع مجودة بعد الياء مرفوعة مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة و مَا موصولة ولذا اثبت الفها تُشْرِكُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اية عند الكوفيين لا غيرهم مِنْ جارة دُوْنِهٖ بوصل الضمير فَكِيْدُوْنِيْ بوصل الفاء وبكسر الكاف وسكون الياء امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية وياء الاضافة ثابتة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق جَمِيْعًا منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة لَاتُنْظِرُوْنِ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الظاء المعجمة المشالة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا باتصال نون الوقاية وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة نون الوقاية كما نص عليه الدانى وان قرأ يعقوب بالياء فى الحالين اية بالاتفاق اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق تَوَكَّلْتُ بالفتحات وتشديد الكاف ماض معلوم من باب التفعل وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل رَبِّيْ بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَرَبِّكُمْ بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير واختلف فى الميم



سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
وقیل لا ادغام هنا لان الوقف علی ربکم مطلق مِنۡ جارۃ دَآبَّةٍ باثبات الالف
الممدودۃ بعد الدال وبتشدید الباء الموحدۃ وبرسم التاء بعدھا هاء مع النقط
الاحرف استثناء هُوَ اٰخِذٌۢ بالف واحدۃ قبلها مجودۃ فی الابتداء
وبکسر الخاء المعجمۃ اسم فاعل وبرفع الذال المعجمۃ منونا بِنَاصِيَتِهَا بوصل الباء
الجارۃ وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبکسر الصاد المہملۃ ووصل الضمیر
اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون بالاتفاق رَبِّيۡ کما تقدم عَلٰی با لیاء
صِرَاطٍ رسم بالصاد المہملۃ وفاقا وان اختلف قرأۃ بالسین والصاد
والاشمام الی الزای کما تقدم فی الفاتحۃ واختلف ایضا فی اثبات الالف
بعد الراء وحذفها ولذا کتب الجزری فی مصحفه الفا صفراء وقد تقدم
فی الفاتحۃ مُّسۡتَقِيۡمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض ایۃ بالاتفاق
فَاِنۡ شرطیۃ وبوصل الفاء وبدون وصل النون بالفعل وقرأها الجمهور
باظهار النون وادغمها البزی وصلا فی تاء تَوَلَّوۡا وهو بالفتحات وتشدید اللام
ماض معلوم من باب التفعل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَقَدۡ بوصل
الفاء اَبۡلَغۡتُکُمۡ بفتح الهمزۃ واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء
ضمیر المتکلم وهو بوصل ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه اُرۡسِلۡتُ
بضم الهمزۃ وکسر السین علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبتطویل
التاء مضمومۃ للمتکلم بِهٖ موصول اِلَيۡکُمۡ بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وَيَسۡتَخۡلِفُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع عند الجمهور علی

الاستیناف

الاستيناف وقرأ عبداللہ وروى الجزار عن هبيرة بالجزم عطفا على محل فقد
ابلغتكم كذا فى الكشاف والاحتجاج قال صاحب الاحتجاج والمعنى ان
تولوا يعذرنى ويستخلف قوما غيركم رَبِّي كما تقدم قَوْمًا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين غَيْرَكُمْ منصوب مضاف فى الميم سكونا وضما
وَلَا تَضُرُّوْنَهٗ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة والواء للشدة
على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير شَيْئًا بالياء الساكنة وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِنَّ رَبِّيْ عَلٰى الكل كما تقدم كُلِّ
بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بسكون الياء وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها حَفِيْظٌ مرفوع اية
بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جَآءَ ماض وباثبات
الالف بعد الجيم من غير ياء بينهما وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها وقال الدانى حكاية عن ابى حاتم انه
فى مصاحف اهل مكة جياء بالياء بين الجيم والالف وقال الشاطبى
وهو غير متبع ولا معمول به اَمْرُنَا مرفوع مضاف وباثبات الف الضمير
للتطرف نَجَّيْنَا بتشديد الجيم ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون
الياء وباثبات الف الضمير للتطرف هُوْدًا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَهٗ بالتحريك وبوصل
الضمير بِرَحْمَةٍ بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فى الاخر ها مع النقط

مِنَّا جارة وبادغام النون فى نون الضمير وباثبات الفه للتطوف وَنَجَّيْنَٰهُمْ كما تقدم الا انه بحذف الف الضمير لوقوعه لحشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه عَذَابٍ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس غَلِيظٍ بالغين اولا وبالظاء اخرا معجمتين مخفوض اية بالاتفاق وَتِلْكَ عَادٌ باثبات الالف بعد العين لانه ثلاثى مرفوع جَحَدُوا بالجيم ثم الحاء المهملة مفتوحتين ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِـَٔايَٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ثم هو بحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مذكر سالم ثم هو مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَعَصَوْا ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع رُسُلَهُ اختلف فى السين ضما وسكونا منصوب وبوصل الضمير وَاتَّبَعُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَمْرَ منصوب مضاف كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف جَبَّارٍ بتشديد الباء الموحدة على لفظ المبالغة وباثبات الالف بعدها وفاقا كما نص عليه الدانى عَنِيدٍ مخفوض اية بالاتفاق وَأُتْبِعُوا بضم الهمزة وكسر الباء الموحدة مخففة ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِى هَٰذِهِ بحذف الالف من هاء التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل

وبالالف فى الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى لَعْنَةً برسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَيَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط اَلَآ بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف استفتاح اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون وفاقا عَادًا كما تقدم الا انه منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة
الالف بعد واو الجمع رَبَّهُمْ منصوب وبضم الهاء والباقى كما تقدم
اَلَا كما مر بُعْدًا بضم الباء الموحدة وسكون العين المهملة منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِّعَادٍ بوصل لام الجر وباثبات الالف بعد العين
وفاقا قَوْمِ مخفوض مضاف هُوْدٍ مخفوض منون لانه منصرف اية
بالاتفاق وَاِلٰى بالياء ثَمُوْدَ بفتح الثاء المثلثة وضم الميم وفتح الدال فى الجر
لانه غير مجرى اَخَاهُمْ بالالف بعد الخاء علامة النصب واختلف
فى الميم سكونا وضما صٰلِحًا بحذف الالف بعد الصاد لانه علم زائد على
ثلثة كما نص عليه الدانى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قَالَ
يٰقَوْمِ اعْبُدُوا اللّٰهَ مَا لَكُمْ مِّنْ اِلٰهٍ غَيْرُهٗ الكل كما تقدم اثناء الورد
السابق هُوَ اَنْشَاَكُمْ بفتح الهمزة المفتوحة بعد الشين المعجمة المفتوحة
الفا ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة
وفتحت النون وصلا الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَاسْتَعْمَرَكُمْ
باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال واختلف فى ميم
الضمير سكونا وضما فِيْهَا بوصل الضمير فَاسْتَغْفِرُوْهُ باثبات همزة الوصل

٥٤

متصلة بالفاء و بکسر الفاء بعد الغین المعجمة امر من باب الاستفعال وبدون
زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول ثُمَّ تُوبُوٓا اِلَیۡهِ
الکل کما تقدم اثناء الورد السابق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون رَبِّیۡ
بتشدید الباء وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق قَرِیۡبٌ علی زنة فعیل
مرفوع و کذا مُّجِیۡبٌ اسم فاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق قَالُوۡا باثبات
الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع یٰصٰلِحُ بحذف الالف
من حرف النداء و بوصل الیاء بالصاد وبحذف الالف بعد الصاد مبنی
علی الضم قَدۡ كُنۡتَ ماض وبتطویل تاء المخاطب فِیۡنَا باثبات الف
الضمیر للتطرف مَرۡجُوًّا بتشدید الواو اسم مفعول منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوین قَبۡلَ بفتح القاف وسکون الباء الموحدة منصوب
مضاف هٰذَآ بالالف بعد الذال والباقی کما تقدم اَتَنۡهٰنَآ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء و بالتاء الفوقانیة مفتوحة وبفتح الهاء علی الخطاب
والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الهاء یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة
وبوصل الضمیر واثبات الفه للتطرف اَنۡ ناصبة الفعل وبادغام النون
فی نون نَّعۡبُدَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو
بالنون مفتوحة وضم الباء الموحدة علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل
منصوب مَا یَعۡبُدُ مرفوع والباقی کما تقدم اٰبَآؤُنَا بالف واحدة قبلها
ممدودة جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة
بعد الالف واوا لتوسطها بلحوق الضمیر و باثبات الفه للتطرف وَاِنَّنَا
بکسر الهمزة وتشدید النون الاولی وبنون الضمیر و باثبات الفه للتطرف
لَفِیۡ بوصل لام التاکید مفتوحة شَكٍّ بتشدید الکاف مِّمَّا موصو

بالاتفاق

بالاتفاق من جارة وما موصولة تَدۡعُوۡنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين وسكون الواو وباثبات الالف بعدها لوقوعها حشوا باتصال الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَيۡهِ بوصل الضمير مُرِيۡبٍ اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق قَالَ يٰقَوۡمِ كلاهما كما تقدم اَرَءَيۡتُمۡ بهمزة الاستفهام ماض معلوم واختلف فى رسم الالف بعد الواء قال الدانى فى بعض المصاحف بالالف وفى بعضها بغير الف اقول وعلى تقدير الحذف توضع بجعودة موقعها وفيه رعاية لقراءة حذف الهمزة كما تقدم فى اوائل هذه السورة اِنۡ شرطية رسمت مقطوعة من الفعل كُنۡتُ بضم التاء والباقى كما تقدم عَلٰى بالياء بَيِّنَةٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مِنۡ جارة رَّبِّيۡ كما تقدم وَءَاتٰنِيۡ بالف واحدة قبلها بجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء الفوقانية ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة بعدها نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنۡهُ جارة وبوصل الضمير رَحۡمَةً برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة فَمَنۡ استفهامية وبوصل الفاء يَنۡصُرُنِيۡ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِنۡ شرطية رسمت مقطوعة من الفعل عَصَيۡتُهٗ ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول فَمَا بوصل الفاء تَزِيۡدُوۡنَنِيۡ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبنونين نون الرفع ونون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق غَيۡرَ منصوب

مضاف تَخْسِيْرٍ مصدر على زنة تفعيل اية بالاتفاق وَيٰقَوْمِ كما تقدم
هٰذِهٖ كما تقدم الا انه بالهاء بعد الذال نَاقَةُ باثبات الالف بعد النون
دفاقا وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة مضافة اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما اٰيَةً بالف واحدة
قبلها مجعودة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط لانه بالتوحيد وفاقا
منصوب على التمييز وقيل على الحال والعامل فيه مادل عليه اسم الاشارة
من معنى الفعل كذا كتب الجزرى على هامش مصحفه فَذَرُوْهَا بوصل
الفاء وبفتح الذال المعجمة وضم الراء امر وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول تَأْكُلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبضم
الكاف على التانيث والبناء للفاعل وبجزم اللام على جواب الامر فِيْٓ اَرْضِ اللّٰهِ
كما تقدم وَلَا تَمَسُّوْهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين
مضمومة نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف
بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بِسُوْٓءٍ بوصل الباء الجارة وبضم
السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو ووضع
مجعود موقعها فَيَاْخُذَكُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين
منصوب على جواب النهي بتقدير اَنْ واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ
باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس
مرفوع وكذا قَرِيْبٌ اية بالاتفاق فَعَقَرُوْهَا بوصل الفاء ماض معلوم
وبفتح القاف وبحذف الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول

فَقَالَ

فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف ماض تَمَتَّعُوا ابالفتحات وتشديد التاء الثانية وضم العين المهملة امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعده اوالجمع فِي دَارِكُمْ باثبات الالف بعد الدال وفاقا واختلف فى الميم سكونا وضما ثَلٰثَةَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف اَيَّامٍ بفتح الهمزة وتشديد الياء التحتانية جمع يوم وباثبات الالف بعد الياء وفاقا ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره وبفتح الكاف وَعْدٌ بفتح الواو وسكون العين مرفوع منون غَيْرُ مرفوع مضاف مَكْذُوْبٍ اسم مفعول اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جَاۗءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبدون الياء بينهما وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وفى مصاحف مكة بزيادة الياء بعد الجيم كما تقدم اوائل الورد اَمْرُنَا مرفوع مضاف وباثبات الف الضمير للتطرف نَجَّيْنَا بتشديد الجيم وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف صٰلِحًا كما تقدم وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا مَعَهٗ بِرَحْمَةٍ مِّنَّا الكل كما تقدم اوائل الورد وَمِنْ جارة خِزْيِ بكسر الخاء وسكون الزاى المعجمتين وباظهار الياء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو وفى ياء يَوْمِئِذٍ قرأ نافع وابوجعفر والكسائى بفتح الميم لاضافة يوم الى المبني وهو اذ لان المضاف والمضاف اليه كاسم واحد فكرهوا ان يكون بعض الاسم معربا وبعضه مبنيا فبنوه معه لكثرة الدور واليه اشار صاحب الكشاف بقوله وقرئ مفتوح الميم لانه مضاف الى اذ وهو غير متمكن انتهى وقرأ الباقون بكسر الميم لانه مخفوض باضافة

ماقبله اليه ولم يكتسب البناء من المضاف اليه لان المضاف منفصل
فى الاصل عن المضاف اليه ثم هو برسم الهمزة للمكسورة بعد الميم ياء بالاتفاق
اعتبارا بكسرة نفسها وتوضع بجودة عليها وبكسر الذال منونة بتنوين
العوض إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وفاقا رَبَّكَ بتشديد الباء
منصوبة ووصل الضمير هُوَ الْقَوِيُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الياء على زنة فعيل مرفوع الْعَزِيزُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية
بالاتفاق وَاَخَذَ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة بعدها ذال معجمة
الَّذِيْنَ كما تقدم ظَلَمُوا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد
واو الجمع الصَّيْحَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء
التحتانية وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مرفوعة فَاَصْبَحُوا بوصل
الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فِيْ دِيَارِهِمْ بكسر الدال جمع دار وباثبات الالف بعد
الياء على الاكثر وحذفها الجزري واختلف فى الميم سكونا وضما جٰثِمِيْنَ
بحذف الالف بعد الجيم بعدها ثاء مثلثة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
كَاَنْ برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفا وبسكون النون مخففة
من المثلثة لَمْ يَغْنَوْا بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح النون على الغيب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِيْهَا
بوصل الضمير اَلَا بفتح الهمزة وبتخفيف اللام حرف استفتاح إِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون ثَمُوْدَا قال الدانى اخبرنا خلف بن ابراهيم
قال انا احمد المكى قال ثنا على قال قال ابوعبيد وفى الكتاب الاٰن
ثَمُوْدَا فى هود وفى الفرقان والعنكبوت والنجم بالالف مثبتة وقال

اخبرنا احمد بن محفوظ قال انا ابن منير قال انا المدنى عن قالون عن نافع
ان الاربعة فى الكتاب بالالف قال الدانى ولاخلاف بين المصاحف فى ذلك
انتهى وتابعه الشاطبى قرأه يعقوب وحمزة وحفص منصوبا بغير تنوين
وقرأ الباقون منصوبا منونا قال الجزري فى النشر كل من نوّن وقف بالالف
ومن لم ينون وقف بغير الف وان كانت مرسومة فبذلك جاءت الرواية
عنهم منصوصة قال الزمخشري فى الكشاف قرئ الا ان ثمودًا ولثمودَ كلاهما
بالصرف وامتناعه فالصرف للذهاب الى الحي اوالى الاب الاكبر
ومنعه للتعريف والتانيث بمعنى القبيلة انتهى اقول ولايشكل منع
الصرف بمخالفته الرسم للاتفاق على الرسم باثبات الالف لانه يمكن
التوجيه بان الالف كانت فى الخطوط قبل الخط العربى صورة الفتحة كما
قال الكرمانى فى العجائب فكتب بها القرب عهدهم بالخط الاول كَفَرُوْا
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّهُمْ بتشديد الباء
منصوبة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما الا كما تقدم حرف
استفتاح بُعْدًا بضم الباء الموحدة وسكون العين المهملة منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِثَمُوْدَ بوصل لام الجر وبغير الالف فى الاخر ع
بالاتفاق لانه مخفوض قرأه الكسائى بكسر الدال منونا على انه منصرف وقرأ
الباقون بفتح الدال بلا تنوين على انه غير مجرى وقيل صرف فى حال الخفض
وذلك لانه قرب من المنصرف حكى الفراء عن عليّ قال سالته عن ذلك
فقال لانها قربت من المجراة وقبح ان يجتمع الحرف مرتين فى موضع ثم يختلف
فاجريته لقربه منه اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد مفتوحة
واختلف فى اظهار الدال وادغامها فى جيم جَآءَتْ ماض معلوم وباثبات

الالف بعد الجيم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة ولم يذكر زيادة الياء بعد الجيم فيه رُسُلُنَا قرأه الجمهور بضم السين غير ابي عمرو فانه اسكنها مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق وباثبات الياء بعد الهاء وفاقا ولم يقرأه احد اِبْرٰهَامَ بالالف هنا كما تقدم تحقيقه مستوفى فى الورد الحادى عشر منصوب غير مجرى بِالْبُشْرٰى باثبات همزة متصلة بالباء الجارة وبضم الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة وبرسم الالف المقصورة فى الاخوياء بالاجماع على مراد الامالة قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَلٰمًا بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قَالَ باثبات الالف بعد القاف سَلٰمٌ بحذف الالف بعد اللام وفاقا قرأه حمزة والكسائى بكسر السين وسكون اللام من غير الف بعدها وهى قرأة حمزة وعلى رضى الله عنهما وقرأه الباقون بفتح السين واللام بعدها الف حذفت فى الرسم فالرسم صالح للقراءتين قال الزجاج نصب السلام الاول على معنى سلمنا سلاما ورفع الثانى على معنى امرى سلام وقيل نصب الاول بقالوا بمعنى ذكروا سلاما ورفع الثانى على معنى جوابى سلام او عليكم سلام فَمَا بوصل الفاء لَبِثَ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة اخرها ثاء مثلثة اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم ليست بينهما ياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وفى مصاحف مكة جياء بياء بين الجيم والالف وليس بمتبع ولا معول به كما نص عليه الشاطبى بقوله

.وصل الباء

بوصل الباء الجارة و بكسر العين المهملة وسكون الجيم حَنِيْذٍ بفتح الحاء المهملة
وكسر النون وسكون الياء بعدها ذال معجمة على زنة فعيل مخوض اية بالاتفاق
فَلَمَّا بوصل الفاء و بفتح اللام و تشديد الميم اداة شرط رَءَا ماض معلوم
و رسم فى كل المصاحف بالف واحدة بعد الراء لوقوع الهمزة المفتوحة قبل
الالف كما نص عليه الدانى قال يحتمل ان تكون الهمزة وان تكون اللام
انتهى اقول فعلى تقدير كون الالف الثابتة صورة الهمزة ترسم قائمة
على الالف واما على تقدير كونها الالف والمحذوفة صورة الهمزة فينبغى
ان توضع مجودة بين الراء والالف كما رسمناها موافقا للمصحف الجزرى
اَيْدِيَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وكسر الدال جمع اليد
منصوب و بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَا تَصِلُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل
مرفوع اِلَيْهِ بوصل الضمير نَكِرَهُمْ ماض معلوم و بكسر الكاف اى
استنكرهم واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَوْجَسَ بفتح الهمزة والجيم
ماض معلوم من باب الافعال مِنْهُمْ جارة و بوصل الضمير واختلف فى
ميمه سكونا وضما خِيْفَةً بكسر الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية و برسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة قَالُوْا كما تقدم لَا تَخَفْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الخاء المعجمة وجزم الفاء نهي على الخطاب البناء للفاعل
اِنَّا بكسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمير المتطرف
اُرْسِلْنَا بضم الهمزة وكسر السين ماض مبني للمفعول من باب الافعال
و باثبات الف الضمير المتطرف اِلٰى بالياء قَوْمِ مضاف لُوْطٍ بضم اللام وسكون
الواو منصرف اية عند غير البصري وَامْرَاَتُهٗ باثبات همزة

الوصل وبفتح الراء ورسم الهمزة المفتوحة بعدها الفاء مرفوع وبوصل الضمير
قَآئِمَةٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة
بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع
النقطتين فوقه فَضَحِكَتْ بوصل الفاء ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة
عند الجمهور وقرأ محمد بن زياد الاعرابي بفتحها كذا فى الكشاف وبتطويل
التاء ساكنة للتانيث فَبَشَّرْنٰهَا بوصل الفاء وبتشديد الشين المعجمة
ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول بِاِسْحٰقَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف
بعد الحاء بالاتفاق لانه اسم اعجمي زائد على ثلاثة مخفوض بالفتحة بلا تنوين
لانه غير مجرى وَمِنْ جارة وَّرَآءِ بفتح الواو وباثبات الالف الممدودة بعد الراء
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة
موقعها مضاف اِسْحٰقَ كما تقدم يَعْقُوْبَ قرأه ابن عامر وحمزة وحفص
بالنصب بفعل يفسره مادل عليه الكلام اي ووهبنا من وراء
اسحٰق يعقوب اَو على انه معطوف على موضع بِاِسْحٰقَ اَو على لفظ وفتحت
لانه غير مجرى وقرأ الباقون بالرفع على الابتداء اى ويعقوب مولود من
بعده اية بالاتفاق قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطويل التاء
ساكنة للتانيث يٰوَيْلَتٰى بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء
بالواو وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل لانها مبدلة من ياء الاضافة
وعلى مراد الامالة وهي قراءة الجمهور وقرأ الحسن بالياء على الاصل كذا فى الكشاف
والرسم صالح ءَاَلِدُ بحذف صورة همزة الاستفهام كراهة اجتماع صورتين
متفقتين وبفتح الهمزة حرف المضارعة وكسر اللام على المتكلم المفرد والبناء

للفاعل

للفاعل مرفوع وَ اَنَا بالالف اولاواخراو تخفيف النون ضميرا المتكلم المفرد عَجُوْزٌ
بفتح العين المهملة وضم الجيم مرفوع وَهٰـذَا بحذف الالف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال بَعْلِيْ بفتح الباء الموحدة وسكون
العين المهملة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق شَيْخًا منصوب على الحال
عند الجمهور وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرئ بالرفع على انه خبر
مبتدأ محذوف اى هو شيخ او خبر بعد خبر وبَعْلِي بدل من المبتدأ كذا
فى الكشاف ولايساعده الرسم لانه مرسوم بالالف فى الاخر بالاتفاق اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون هٰذَا كما تقدم لَشَيْءٌ بوصل لام التاكيد
مفتوحة وبسكون الياء وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع
مجودة موقعها مرفوع عَجِيْبٌ مرفوع اية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم
اَتَعْجَبِيْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الجيم وكسر الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية وفتح نون
الرفع على الخطاب والتانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة اَمْرِ مضاف اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل رَحْمَتُ رسمت بالتاء مطولة بالاتفاق كما نص
عليه الدانى وغيره مرفوع مضاف اللّٰهِ كما تقدم وَبَرَكٰتُهٗ بفتح الباء
والراء وبحذف الالف بعد الكاف لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وبوصل الضمير
عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَهْلَ منصوب
لانه منادى مضاف حذفت منه حرف النداء الْبَيْتِ باثبات همزة
الوصل وبتطويل التاء لانه اصلي اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق فَلَمَّا
بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط ذَهَبَ ماض معلوم

وبفتح الهاء عَنْ اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الياء بعد الهاء وفاقا كما تقدم الرَّوْعُ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وسكون الواو ورفع العين المهملة اى الخوف وَجَآءَتْهُ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم من غير ياء بينهما وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وبوصل الضمير ولو يذكر احد زيادة الياء فيه بعد الجيم في مصاحف مكة اَلْبُشْرٰى كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة يُجَادِلُنَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف فِيْ قَوْمِ لُوْطٍ كما تقدم الا انه بفي الجارة موضع الى الجارة اية عند غير البصري اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اِبْرٰهِيْمَ كما تقدم لَحَلِيْمٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع اَوَّاهٌ بفتح الهمزة وتشديد الواو على المبالغة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا مرفوع مُّنِيْبٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق يٰٓاِبْرٰهِيْمُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ابرٰهيم والباقى كما تقدم اَعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال عَنْ هٰذَا كما تقدم اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير قَدْ اختلف فى اظهار الدال وادغامها فى جيم جَآءَ وهو ماض وباثبات الالف الممدودة بعد الجيم بدون ياء بينهما وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها قال الكسائى رايت فى مصحف أبي بن كعب رضى الله عنه جَآءَ اَمْرُ رَبِّكَ جياء يعنى بزيادة الياء بعد الجيم وعزاه ابو حاتم الى مصحف مكة ذكره الدانى وقال الشاطبى ليس بمتبع ولا معمول اذا اختلف

فى تحقيق

فی تحقیق الهمزة وحذف فها الوقوعها قبل همزة مفتوحة کما تقدم اول سورة النسآ
اَمْرُ بفتح الهمزة وسکون المیم مرفوع مضاف واختلف فی اظهار الراء وادغامها
فی راء رَبِّكَ وهو بتشدید الباء ووصل الضمیر وَاِنَّهُمْ بکسر الهمزة
وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ءَاتِیْهِمْ
بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء اسم فاعل وبوصل الضمیر واثبات
الیاء التحتانیة الساکنة قبلها واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا
وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا
عن الغازی بن قیس مرفوع منون غَیْرُ مرفوع مضاف مَرْدُوْدٍ اسم مفعول
یة بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشدید المیم اداة شرط جَآءَتْ ماض
معلوم وباثبات الالف الممدودة بعد الجیم بلا یاء بینهما وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وبتطویل تاء التانیث
ساکنة ولم یذکر احد زیادة الیاء بعد الجیم فیه رُسُلُنَا کما تقدم اوائل
الورد لُوْطًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لانه مجوی سِیْٓءَ
ماض مبنی للمفعول قرأه اهل المدینة وابن عامر ورویس والکسائی
باشمام کسر السین المهملة الضم وقرأ الباقون بغیر الاشمام ورسم بحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطوفة بعد الیاء الساکنة ووضع مجودة
موقعها بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم
سکونا وضما وَضَاقَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة
بالاتفاق بِهِمْ کما تقدم ذَرْعًا بفتح الذال المعجمة وسکون الراء منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف هٰذَا
کما تقدم یَوْمٌ مرفوع منون وکذا عَصِیْبٌ بفتح العین وکسر الصاد

المهملتين على زنة فعيل اى شديد اية بالاتفاق وَجَآءَهُ كما تقدم الا انه
بضمير المفعول قَوْمُهُ مرفوع وبوصل الضمير يُهْرَعُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الراء على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال اي يسرعون كانهم
يدفعون اِلَيْهِ بوصل الضمير وَمِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء
مبني على الضم كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وزيادة الالف بعد واو
الجمع يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل من العمل السَّيِّاٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف احدى الياءين
كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجودة موقعها وباثبات
الالف على خلاف الضابط فى جمع المؤنث السالم كما نص عليه الجزري
فى النشر وبتطويل التاء مكسورة فى النصب قَالَ كما تقدم يٰقَوْمِ
كما تقدم فى الورد السابق هٰۤؤُلَاۤءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبرسم
الهمزة المضمومة بعدها واوا على مراد الوصل والتسهيل ووضع مجودة
عليها وباثبات الالف الممدودة بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها بَنٰتِيْ بحذف الالف
بعد النون لانه جمع مؤنث سالم وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق هُنَّ
بضم الهاء وتشديد النون ضمير جمع المؤنث رسم منفصلا عن السابق بالاتفاق
اَطْهَرُ افعل التفضيل وبالطاء المهملة مرفوع عند الجمهور وقرأ ابن
مروان بالنصب قال الزمخشري ضعفه سيبويه وقال احتبى
ابن مروان فى لحنه وعن ابى عمرو ابن العلاء من قرأ هُنَّ اَطْهَرَ بالنصب
فقد تربع فى لحنه وذلك لان انتصابه على ان يجعل حالا قد عمل فيها
ما فى هٰۤؤُلَاۤءِ من معنى الفعل وليس بصحيح لوقوع الفصل بين الحال

وذی الحال وهو غیر جائز وقد یوجه بان هٰؤُلاء مبتدا و بَنٰتِیْ هُنَّ جملة فی موضع الخبر و اطهر حال من هُنَّ ثم اختلف فی راء اطهر اظهارا و ادغاما فی لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر و اختلف فی المیم سكونا وضما فَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بتشدید التاء الفوقانیة مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَلَا تُخْزُوْنِ بالتاء الفوقانیة مضمومة نهی علی الخطاب من باب الافعال و بضم الزای و حذف نون الرفع و بدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقایة رسمت بحذف یاء الاضافة وفاقا اجتزاء بكسرة نون الوقایة كما نص علیه الدانی و غیره قرأه ابوجعفر وابو عمرو بالیاء فی الوصل و یعقوب فی الحالین و قرأ الباقون بدون الیاء مطلقا ففی رسمه بحذف الیاء رعایة للقراءتین فِیْ ضَیْفِیْ بفتح الضاد المعجمة وسكون الیاء التحتانیة قرأه ابن كثیر و یعقوب و ابن عامر والكوفیون بسكون یاء الاضافة وفتحها الباقون اَلَیْسَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء مِنْكُمْ جارة و بوصل الضمیر و اختلف فی میم سكونا وضما رَجُلٌ رَّشِیْدٌ كلاهما رفوعان ایة بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم لَقَدْ بوصل لام التاكید عَلِمْتَ ماض معلوم و بكسر اللام و بتطویل التاء مفتوحة للمخاطب مَا لَنَا باثبات الف المضمر للتطرف فِیْ بَنٰتِكَ كما تقدم الا انه بوصل ضمیر المخاطب مِنْ جارة حَقٍّ بتشدید القاف وَاِنَّكَ بكسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لَتَعْلَمُ بوصل لام التاكید مفتوحة و بالتاء الفوقانیة مفتوحة و فتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل مرفوع و باظهار المیم عند الجمهور سوی ابی عمرو فانه

ادغمها في ميم مَا نُرِيدُ بالنون مضمومة وكسر الواء على المتكلم معه غيره والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم وباظهار اللام
عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغمها في لام لَوْ اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون
وفاقا لِيْ موصول وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِكُمْ موصول وتختلف
في الميم سكونا وضما قُوَّةً بضم القاف وتشديد الواو مفتوحة وبرسم التاء
في الآخر هاء مع النقط منصوبة اَوْ حرف ترديد اٰوِيْ بالف واحدة
قبلها ممدودة في الابتداء وبكسر الواو على المتكلم المفرد والبناء للفاعل
من باب الافعال وباثبات الياء في الآخر وسكونها لانه مرفوع عند الجمهور
وقرئ بالنصب باضمار اَنْ كما في الكشاف والرسم صالح اِلٰى بالياء رُكْنٍ
بضم الواو وسكون الكاف عند الجمهور وقرئ بضمتين كذا في الكشاف شَدِيْدٍ
مخفوض اية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم يٰلُوْطُ بحذف الالف من حرف
النداء ووصل الياء باللام مبني على الضم اِنَّا بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الضمير للتطرف رُسُلُ بضم الواو والسين
وفاقا مرفوع مضاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي
راء رَبِّكَ وهو بتشديد الباء ووصل الضمير لَنْ يَّصِلُوْا بالياء التحتانية
مفتوحة وبكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون
الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو اِلَيْكَ بوصل الضمير فَاَسْرِ
بوصل الفاء قرأه نافع وابوجعفر وابن كثير بوصل الهمزة واذا ابتدئ
كسرت امر من سرى يسري وهي قرأة عباس رضى الله عنه وقرأ
الباقون بقطع الهمزة امر من اَسرى يُسري يقال سريت واسريت
اذا اسرت ليلا ويقال سرى من اول الليل واسرى من اخرها وهما

لغتان ثم ہ بکسر الواء بدون الیاء بعدھا لان الیاء کانت ساکنة فحذفت
فی الاسکان بِاَهْلِكَ بوصل الباء الجارة فی الابتداء والضمیر فی الاخر بِقِطْعٍ
بوصل الباء الجارة و بکسر القاف وسکون الطاء المهملة ای بقطعة من جارة
فتحت النون فی الوصل الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره وَ لَا يَلْتَفِتْ بالیاء الفتانیة مفتوحة وکسر
الفاء نهي علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال وبتطویل التاء
فی الاخر لانها لام الکلمة وبسکونها للجزم مِنْكُمْ کما تقدم اَحَدٌ مرفوع
منون اِلَّا حرف استثناء امْرَاَتَكَ باثبات همزة الوصل ورسم الهمزة
المفتوحة بعد الراء المفتوحة الفا قرأه ابن کثیر وابو عمرو بالرفع علی البدل
من اَحَدٌ ونقل صاحب الاحتجاج عن ابی بکر بن الانباری ویجوز ان تکون
المرأة مستثناة من الاهل المخفوض الا انها ردت علی احد فرفعت
تغلیبا للمجاورة والقرب وقرأ الباقون بالنصب علی الاستثناء من الاهل
ثم هو بوصل الضمیر اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون و وصل الضمیر
مُصِيْبُهَا اسم فاعل من باب الافعال مرفوع مضاف و بوصل الضمیر
مَآ اَصَابَهُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف
بعد الصاد المهملة وفاقا وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون مَوْعِدَهُمُ بفتح المیم وکسر العین
المهملة اسم ظرف او مصدر میمی منصوب الصُّبْحُ باثبات همزة الوصل
مرفوع اَلَيْسَ کما تقدم الصُّبْحُ کما سبق بِقَرِيْبٍ بوصل الباء الجارة
ابة بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشدید المیم اداة شرط
جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا وبحذف صورة الهمزة

المفتوحة المتطوفة بعد الالف واختلف فی تحقیقها وحذفها لوقوعها قبل همزة مفتوحة ولم یذکر زیادة الیاء بین الجیم والالف فیه اٰمْرُنَا موفوع وباثبات الف الضمیر للتطوف جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطوف عَالِیَهَا اسم فاعل وباثبات الالف بعد العین المهملة علی الاکثر وحذفها الجزری وبنصب الیاء واثباتها بالاتفاق وبوصل الضمیر سَافِلَهَا اسم فاعل وباثبات الالف بعد السین المهملة علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمیر وَاَمْطَرْنَا بفتح الهمزة والطاء المهملة وسکون الراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطوف عَلَیْهَا بوصل الضمیر حِجَارَةً باثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة سِجِّیْلٍ بکسر السین المهملة والجیم المشددة وسکون الیاء اعجمی معرب یعنی سنگ گل اٰیة عند المکی والمدنی الاخیر مَنْضُوْدٍ بالضاد المعجمة اسم مفعول اٰیة عند المدنی الاول والکوفیین والبصریین والشامی مُسَوَّمَةً بفتح الواو مشددة اسم مفعول من باب التفعیل وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة ای مُعْلَمة بعلامة عُرِف بها انها لیست من الدنیا عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكَ بتشدید الباء ووصل الضمیر وَمَا هِيَ مِنَ جارة فتحت النون الظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل بِبَعِیْدٍ بوصل الباء الجارة اٰیة بالاتفاق وَاِلٰی بالیاء مَدْیَنَ بفتح المیم وسکون الدال المهملة وفتح الیاء التحتانیة فتحت النون فی الجر لانه غیر مجری اَخَاهُمْ بالالف بعد الخاء علامة النصب واختلف فی المیم سکونا وضما شُعَیْبًا بضم الشین المعجمة

وفتح العین

الحزب الرابع

وفتح العين المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَالَ باثبات الالف بعد القاف یٰقَوْمِ کما تقدم اعْبُدُوا باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مَا لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه اِلٰهٍ بحذف الالف بعد اللام کما نص علیه الدانی وغیره غَیْرُهٗ قرأ ابو جعفر والکسائی بخفض الراء وکسر هاء الضمیر وقرأ الباقون بالرفع وضم هاء الضمیر وَلَا تَنْقُصُوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم القاف نهی علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو الْمِكْيَالَ باثبات همزة الوصل وبکسر المیم وسکون الکاف وباثبات الالف بعد الیاء علی الاکثر کما ضبطه الدانی منصوب وَالْمِيزَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الزای بالاتفاق کما نص علیه الدانی منصوب وحذف الجزری الالف من کلیهما اِنِّیٓ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأ قنبل ویعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافة والباقون بفتحها اَرٰىكُمْ بفتح الهمزة والراء علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء یاء تغلیبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِخَيْرٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الخاء المعجمة وسکون الیاء التحتانیة وَاِنِّیٓ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأ یعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافة والباقون بفتحها اَخَافُ بفتح الهمزة علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر

واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص
علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب مضاف یَوْمٍ مُّحِيطٍ اسم فاعل
من باب الافعال کلاهما مخفوضان منونان ایۃ بالاتفاق وَيٰقَوْمِ کما تقدم
أَوْفُوا بفتح الهمزة وضم الفاء امر من باب الافعال وزیادة الالف بعد واو
الجمع الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ کلاهما کما تقدم مارسما واعرابا بِالْقِسْطِ باثبات
همزة الوصل متصلہ بالباء الجارة وبکسر القاف وسکون السین اخره طاء
مهملة وَلَا تَبْخَسُوا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحة وفتح الخاء المعجمة وضم السین
المهملة نهی علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة
الالف بعد الواو النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون
وفاقا منصوب أَشْيَاءَهُمْ بفتح الهمزة جمع شیء وباثبات الالف بعد
الیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا تَعْثَوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحة
بعدها عین مهملة ساکنة وبفتح الثاء المثلثة نهی علی الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو فِي الْأَرْضِ باثبات
همزة الوصل مُفْسِدِينَ جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق بَقِيَّتُ بفتح الباء
الموحدة وکسر القاف وتشدید الیاء التحتانیۃ مفتوحة رسمت بالتاء
وفاقا قال الدانی کتبوا فی هود بَقِيَّتُ اللهِ خَيْرٌ لَّكُمْ بالتاء ووافقه الشاطبی
وقال الجزری وقف علیہ ابن کثیر وابو عمرو والکسائی ویعقوب
بالهاء خلافا للرسم ووقف الباقون بالتاء موافقة للرسم انتهی ثم
ان الجمهور قرأوه بالباء الموحدة فی الابتداء بمعنی ما ابقاه الله تعالی من
الحلال بعد التنزه عن الحرام وقرئ تَقِيَّتُ بالتاء الفوقانیۃ بمعنی التقوی

كذا فى الكشاف والرسم صالح ثم هو مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف سكونا وضما وادغاما فى ميم مُؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشد يد على المدغم فيه وهو رسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية عند المكى والمدنيين وَمَآ اَنَا بالالف اولا واخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم المفرد عَلَيْكُمْ كما تقدم بِحَفِيْظٍ بوصل الباء الجارة اية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يٰشُعَيْبُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالشين والباقى كما تقدم اَصَلٰوتُكَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبالواو بعد اللام وفى رسم الالف بعد الواو خلاف قال الدانى ووجدت فى جميعها اى جميع مصاحف اهل العراق اَصَلٰوتُكَ تَاْمُرُكَ فى هود بالواو قال وربما اثبتت الالف بعد الواو فى بعضها وربما حذفت انتهى ووافقه الشاطبى وقال الجزرى فى النشر قرأه حمزة والكسائى وخلف وحفص بحذف الواو على التوحيد وقرأ الباقون باثباتها على الجمع انتهى قول الضابط فى رسم لفظة صلوة ان تكتب الالف واوا على لفظ التفخيم اذا كانت غير مضافة واذا كانت مضافة ترسم بالالف كما نص عليه السيوطى فههنا رسمت على خلاف الضابط رعاية للقراءة بالجمع وكذا اثبات الالف بعد الواو فى بعض المصاحف مخالف للضابط لان الضابط ان تحذف الالف من جمع المؤنث السالم ثم هى مرفوعة دبوه

الضمير تَأْمُرُكَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجودة عليها بغير لونها القراء تبين وبضم الميم على التانيث والبناء
للفاعل مرفوع أنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فى نون نَّتْرُكَ وتبدون
السكون على المدغم وبالتشديد يدل على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وضم
الراء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبنصب الكاف مَا يَعْبُدُ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع ءَابَآؤُنَا بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء جمع الاب وباثبات
الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة المتوسطة بعد الالف واوا
ووضع مجودة عليها وباثبات الف الضمير المتطرف أَوْ حرف ترديد
أنْ كما تقدم نَّفْعَلَ بالنون مفتوحة عند الجمهور وفتح العين على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل منصوب قرأ ابن ابى عبلة بالتاء الفوقانية على
الخطاب كذا فى الكشاف فِىٓ أَمْوَٰلِنَا بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف
بعد الواو على الاكثر وحذفها وباثبات الف الضمير المتطرف مَا نَشَٰٓؤُا بالنون
مفتوحة وفتح الشين على المتكلم معه غيره ورسم بحذف الالف بعد
الشين وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا وبزيادة الالف بعد الواو وقال
الدانى قال محمد وليس فى القران نشؤا بالواو والالف الا الذى فى هود أَمْوَٰلِنَا
مَا نَشَٰٓؤُا وقال الجزرى فى النشر كتبت الهمزة فيها واوا بلا خلاف وحذفت
الالف قبل الهمزة اختصارا والحقت بعد الواو الف تشبيها بواو يدعوا
إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى تحقيق
الهمزة وجعلها ياء او واوا لسبق الهمزة المضمومة لَأَنتَ بوصل لام التاكيد
مفتوحة وفاقا وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب ٱلْحَلِيمُ ٱلرَّشِيدُ

كلاهما

كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق قَالَ يٰقَوْمِ كلاهما كما
تقدم مآ أَرَءَيْتُمْ بهمزة الاستفهام ماض معلوم وفي رسم الالف صورة
الهمزة بعد الراء خلاف في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغير الالف
قاله الداني واختلف في الميم سكونا وضما إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن
الفعل بالاتفاق كُنْتُ ماض معلوم وبضم الكاف وبتطويل تاء ضمير
المتكلم مضمومة شرط والجواب محذوف اى فهل يسع لي ان اخون في وحيه
واخالفه في امره عَلٰى بالياء بَيِّنَةٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مِنْ جارة رَّبِّيْ بتشديد الباء الموحدة
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَرَزَقَنِيْ ماض معلوم وبفتح الزاي
وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْهُ وبوصل الضمير
رِزْقًا حَسَنًا كلاهما منصوبان وبالالف في الاخر عوض التنوين والاول
بكسر الراء وسكون الزاي والثاني بفتح الحاء والسين المهملتين وَمَآ أُرِيْدُ
بالهمزة مضمومة وكسر الراء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع أَنْ ناصبة الفعل أُخَالِفَكُمْ بضم الهمزة وكسر اللام
على المتكلم المفرد من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة على
الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما إِلٰى بالياء مَا باثبات الالف لان ما موصولة أَنْهٰكُمْ
بفتح الهمزة والهاء على المتكلم المفرد وبرسم الالف بعد الهاء ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
عَنْهُ بوصل الضمير إِنْ نافية أُرِيْدُ كما تقدم إِلَّا حرف استثناء
الْاِصْلَاحَ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد لام التعريف

مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام الثانية على الاكثر وحذفها الجزري منصوب مَا اسْتَطَعْتُ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبتطويل تاء المتكلم مضمومة وَمَا تَوْفِيْقِيْ قرأ ابن كثير ويعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها الاحرف استثناء بِاللهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة عَلَيْهِ بوصل الضمير تَوَكَّلْتُ بالفتحات وتشديد الكاف ماض معلوم من باب التفعل وبتطويل تاء المتكلم مضمومة وَاِلَيْهِ بوصل الضمير اُنِيْبُ بضم الهمزة وكسر النون على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق وَيٰقَوْمِ كما مر لَا يَجْرِمَنَّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل اى يكسبنكم وبوصل نون التاكيد الثقيلة عند الجمهور وفتح الميم قبلها وروى ابو العلاء الهمدانى عن رويس بالنون الخفيفة قال الجزرى فى النشر ولعله سهو وروي عن ابن كثير ضم الياء من اجرم قال الزمخشري وهو منقول من جرم المتعدى الى مفعول واحد قال ولا فرق بين جرمته ذنبا واجرمته اياه والقراءتان مستويتان فى المعنى لا تفاوت بينهما الا ان المشهورة افصح لفظا فان اَجْرَمَ اقل دورا على السنة الفصحاء من العرب الموثوق بعربيتهم انتهى ولم يذكره الجزري فى النشر ثم هو بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما شِقَاقِيْ بكسر الشين المعجمة وباثبات الالف بعد القاف وفاقا قرأ ابن عامر ويعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها اَنْ ناصبة الفعل يُصِيْبَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب

وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّثْلُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة مرفوع مضاف الى ماهى قرأة الجمهور قال الزمخشري وقرأ ابوحيوة وروية عن نافع مِثْلَ مَآ اَصَابَ بالفتح لاضافته الى غير متمكن انتهى ولم يذكره الجزري فى النشر اَصَابَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد المهملة وفاقا قَوْمَ منصوب مضاف نُوْحٍ اَوْ حرف ترديد قَوْمَ كالسابق هُوْدٍ اَوْ قَوْمَ كما تقدم صٰلِحٍ بحذف الالف بعد الصاد لانه علم زائد على ثلاثة وَمَا قَوْمُ مرفوع مضاف لُوْطٍ مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما بِبَعِيْدٍ بوصل الباء الجارة اية بالاتفاق وَاسْتَغْفِرُوْا باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة تُوْبُوْا بضم التاء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَيْهِ بوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق رَحِيْمٌ وَّدُوْدٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد واو الجمع يٰشُعَيْبُ كما تقدم مَا نَفْقَهُ بالنون مفتوحة وفتح القاف بينهما فاء ساكنة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبرفع الهاء كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِّمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَا موصولة ولذا اثبتت الفها تَقُوْلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون

واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطوف لَنَرٰىكَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالنون المفتوحة وفتح الواء على المتكلم معرغيره والبناء للفاعل وبرسم الالف بيد الواء تغليبا للاصل ومراد الامالة وصل الضمير فِينَا بوصل الضمير واثبات الفه للتطرف ضَعِيفًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَوْلَا كلمة شرط رَهْطُكَ بفتح الواء وسكون الهاء ورفع الطاء المهملة ووصل الضمير لَرَجَمْنٰكَ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الميم وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَمَا اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطوف بِعَزِيْزٍ بوصل الباء الجارة اية بالاتفاق قَالَ يٰقَوْمِ كلاهما كما تقدم اَرَهْطِيْٓ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء قرأه يعقوب وهشام والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون فتحوها اَعَزُّ بتشديد الزاى افعل التفضيل مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون للوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَاتَّخَذْتُمُوْهُ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة وفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين ماض من باب الافتعال واختلف فى ادغام الذال فى التاء وباعادة واو الضمير للحوق ضمير المفعول وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا وَرَآءَكُمْ بفتح الواو والواء وباثبات الالف الممدودة بعد الواء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضما ظِهْرِيًّا بكسر الظاء المعجمة والواء بينهما هاء ساكنة وبتشديد الياء

التحتانية نسبة الى الظهر وكسر الظاء من تغييرات النسب منصوب
وبا لالف فى الاخر عوض التنوين إِنَّ رَبِّي كلاسما كما تقدم مابِمَا بوصل الياء
الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية اوموصولة تَعْمَلُونَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل مُحِيطٌ
اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَيٰقَوْمِ كما تقدم اعْمَلُوْا امر وباثبات
همزة الوصل وبفتح الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلٰى بالياء مَكَانَتِكُمْ
رواه ابو بكر بالالف بعد النون على الجمع وقرأ
الباقون بغير الف بعد النون على التوحيد وعلى الوجهين رسم
بدون الالف بعد النون واما الالف بعد الكاف فلم ترسم لان جمع المؤنث
السالم اذا كانت فيها الفان حذفتا رسما كما نص عليه الدانى فرسمت
الكلمة على احدى القراءتين واما اثبات الالف بعد الكاف كمافى
بعض المصاحف فليس بوجه ثم هو بوصل الضمير واختلف فى
ميمه سكونا وضما إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق عَامِلٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين على
الاكثر وهو الموافق لضابط الدانى وحذفها الجزري مرفوع سَوْفَ تَعْلَمُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم
مَنْ استفهامية يَأْتِيْهِ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية
وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير عَذَابٌ
باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن
قيس مرفوع يُخْزِيْهِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الزاى بينهما خاء

مجمة ساكنة وسكون الياء فى الاخر على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير وَمَنْ كما تقدم هُوَ كَاذِبٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وهو ضابط الدانى وحذفها الجزري مرفوع وَارْتَقِبُوٓا باثبات همزة الوصل وبكسر القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي انتظروا اِنِّيْ كما تقدم انفا مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما رَقِيْبٌ على زنة فعيل مرفوع اية بالاتفاق اي منتظر وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبدون الياء بينهما وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وقال ابو حاتم انه فى مصاحف اهل مكة جياء بزيادة الياء بين الجيم والالف ذكره الدانى وقال ولم يجده فى مصاحف الامصار وقال الشاطبى وهو غير متبع ولا معمول واختلف فى تحقيق الهمزة وحذفها لوقوع الهمزة المفتوحة بعدها اَمْرُنَا بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف نَجَّيْنَا بتشديد الجيم وسكون الياء الفتانية ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف شُعَيْبًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَهٗ بوصل الضمير بِرَحْمَةٍ بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مِنَّا جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف وَاَخَذَتِ ماض معلوم

وبفتح الخاء والذال المعجمتين وبتطويل تاء التانيث وانما كسرت للوصل
اَلَّذِيْنَ كما تقدم ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الصَّيْحَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية
وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مرفوعة فَاَصْبَحُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة
والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِيْ دِيَارِهِمْ باثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزري واختلف
فى الميم سكونا وضما جٰثِمِيْنَ بحذف الالف بعد الجيم بعدها ثاء مثلثة
جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق كَاَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة
من الثقيلة لَمْ يَغْنَوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح النون بينهما غين
معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد الواو فِيْهَا بوصل الضمير اَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف
استفتاح بُعْدًا بضم الباء الموحدة وسكون العين المهملة منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِمَدْيَنَ بوصل لام الجر وبفتح الميم وسكون
الدال المهملة وفتح الياء التحتانية وبفتح النون فى الجر لانه غير مجرى كَمَا
موصول وباثبات الالف لان ما زائدة بَعِدَتْ ماض معلوم قراءة
الجمهور بكسر العين وقرأ السلمى بضمها كذا فى الكشاف وبتطويل تاء
التانيث ساكنة واختلف فى اظهار التاء وادغامها فى ثاء ثَمُوْدُ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو مرفوع اية بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف مُوْسٰى
بالياء على مراد الامالة بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها

بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل
بياءين وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير
للتطوف وَسُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مخفوض مُبِيْنٍ اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق
إِلٰى بالياء فِرْعَوْنَ بفتح النون لانه غير مجرى وَمَلَا۟ئِهٖ بفتح الميم واللام وبرسم الهمزة المكسورة
بعد اللام الفا لانفتاح السابق ووضع مجعودة عليها وبزيادة الياء بعدها على مختار الشاطبي
والسيوسى وقال الجزري الالف زائدة والياء صورة الهمزة
اقول الاول على القياس والثاني على خلافه وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الوش
الثامن والتسعين ثم هو بوصل الضمير فَاتَّبَعُوْا بوصل الفاء بهمزة
الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض
معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَمْرَ منصوب مضاف
فِرْعَوْنَ كما تقدم وَمَآ اَمْرُ مرفوع مضاف فِرْعَوْنَ كما تقدم بِرَشِيْدٍ
بوصل الباء الجارة وبالشين المعجمة على زنة فعيل اية بالاتفاق يَقْدُمُ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل
قَوْمَهٗ منصوب وبوصل الضمير يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وفاقا كما نص عليه
الداني وغيره وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط فَاَوْرَدَهُمُ بوصل
الفاء وبفتح الهمزة والواو ماض معلوم من باب الافعال النَّارَ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَبِئْسَ فعل ذم
وبكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراء تين الْوِرْدُ باثبات همزة الوصل وبكسر

الواو وسکون الراء مرفوع اَلْمَوْرُوْدُ باثبات همزۃ الوصل اسم مفعول
مرفوع ایۃ بالاتفاق وَاُتْبِعُوْا بضم الہمزۃ وسکون التاء الفوقانیۃ وکسر
الباء الموحدۃ ماض مبنی للمفعول من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع فِیْ هٰذِهٖ بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الہاء بالذال
وبالہاء بعد الذال لَعْنَةً برسم التاء فی الاخوہاء مع النقط منصوبۃ
وَیَوْمَ الْقِیٰمَةِ کما تقدم ہا بِئْسَ کما تقدم الرِّفْدُ باثبات ہمزۃ الوصل
وبکسر الراء وسکون الفاء ای العون مرفوع الْمَرْفُوْدُ باثبات ہمزۃ الوصل
اسم مفعول ای المعان مرفوع ایۃ بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
مِنْ جارۃ اَنْۢبَآءِ بحذف الہمزۃ فی الابتداء جمع نبأ وباثبات الالف بعد الباء
الموحدۃ وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع
مجودۃ موقعہا مضاف الْقُرٰی باثبات ہمزۃ الوصل وبضم القاف وبرسم
الالف فی الاخویاء علی الاصل ومراد الامالۃ نَقُصُّهٗ بالنون مفتوحۃ وضم
القاف ورفع الصاد المہملۃ المشددۃ علی التعظیم والبناء للفاعل وبوصل
الضمیر عَلَیْكَ بوصل الضمیر مِنْهَا جارۃ وبوصل الضمیر قَآئِمٌ اسم فاعل
وباثبات الالف بعد القاف وبرسم الہمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بلانقط
ووضع مجودۃ علیہا مرفوع وَّحَصِیْدٌ فعیل وبالحاء والصاد المہملتین
مرفوع ای مندرس ایۃ بالاتفاق وَمَا ظَلَمْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام
وسکون المیم وبحذف الالف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر
المفعول واختلف فی میمہ سکونا وضما وَلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام
وبسکون النون مخففۃ من المثقلۃ ظَلَمُوْٓا ماض معلوم وبفتح اللام وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ بفتح الہمزۃ وضم الفاء جمع النفس منصوب

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَمَا بوصل الفاء أَغْنَتْ
بفتح الهمزة والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال
وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما اٰلِهَتُهُمُ بالف واحدة قبلها مجمودة في الابتداء مرفوع وبوصل
الضمير الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَدْعُوْنَ بالياء
التحتانية وضم العين على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض
مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا
وبسكونها وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجمودة موقعها
مخفوضة لَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جَآءَ ماض معلوم وباثبات
الالف بعد الجيم بلا ياء بينهما وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجمودة موقعها ونقل الداني عن الكسائي انه في مصحف
ابي بن كعب رضي الله عنه جياء بزيادة الياء بعد الجيم ونقل عن ابي حاتم
انه في مصاحف اهل مكة ايضا بالياء بعد الجيم وقال الشاطبي ليس
ذلك بمتبع ولا معمول اَمْرُ مرفوع مضاف وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو في رَآءِ رَبِّكَ وهو بتشديد الباء ووصل الضمير وَمَازَادُوْهُمْ
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الزاي وفاقا وبدون زيادة الالف بعد
واو الجمع لوقوعها حشوا لحوق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا
وضما غَيْرَ منصوب مضاف تَتْبِيْبٍ بتاءين فوقانيتين مصدر على
زنة تفعيل اي خسران اية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بوصل كاف
التشبيه في الابتداء وبحذف الالف بعد الذال اَخْذُ بفتح الهمزة وسكون
الخاء المعجمة مصدر وبرفع الذال المعجمة مضاف رَبِّكَ كما تقدم اِذَا

بالالف

بالالف اولا ولخراعند الجمهور وقرى اِذْ بسكون الذال وبدون الالف بعدها
كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم أَخَذَ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة بعدها
ذال المعجمة اَلْقُرٰى كما تقدم وَهِيَ اختلف فى الهاء كسرا وسكونا ظَالِمَةٌ
باثبات الالف بعد الظاء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء فى الاخوهاء
مع النقط مرفوع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَخْذَهٗ مصدر
منصوب مضاف اَلِيْمٌ فعيل بمعنى مؤلم مرفوع وكذا شَدِيْدٌ اية
بالاتفاق اِنَّ كما تقدم فِيْ ذٰلِكَ كما تقدم لَاٰيَةً بوصل لام التاكيد
مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجحودة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط منصوبة وبالتوحيد وفاقا لِمَنْ بوصل
لام الجر موصولة خَافَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا
عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن
الغازي بن قيس منصوب مضاف اَلْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجحودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر
الخاء وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط واختلف فى اظهار التاء وادغامها
فى ذال ذٰلِكَ وهو كما تقدم يَوْمٌ مَّجْمُوْعٌ كلاهما مرفوعان منونان
لَهُ موصول النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون
وفاقا مرفوع وَذٰلِكَ كما مر يَوْمٌ مَّشْهُوْدٌ كلاهما مرفوعان منونان
اية بالاتفاق وَمَا نُؤَخِّرُهٗ قرأه الجمهور بالنون مضمومة على لفظ
التعظيم وقرأ يعقوب بالياء التحتانية على التذكير وعلى الوجهين برسم
الهمزة المفتوحة بعد حرف المضارعة واوا ووضع مجحودة عليها وبكسر
الخاء المعجمة مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع اِلَّا

حرف استثناء لِاَجَلٍ بوصل لام الجر وبفتح الهمزة والجيم مَعۡدُوۡدٍ مخفوض
اية بالاتفاق يَوۡمَ منصوب مضاف الى الجملة يَاۡتِ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الف
ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين قرأه اهل المدينة وابو عمرو
والكسائي بالياء فى الاخر حال الوصل وقرأ ابن كثير ويعقوب بالياء فى الحالين
وقرأ الباقون بحذف الياء فى الحالين والاجتزاء عنها بكسر التاء ورسم
بحذف الياء للتخفيف بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وفيه رعاية
للقراءتين ورسمت التاء مطولة بالاتفاق لانها اصلية لَا تَكَلَّمُ
بحذف احدى التاءين للتخفيف اصله تتكلم على التانيث ثم هو بالفتحات
وتشديد اللام من باب التفعل وقرأ البزي بتشديد التاء والمد وصلا
خلافا لغيره مرفوع نَفۡسٌ بفتح النون وسكون الفاء مرفوع اِلَّا حرف
استثناء بِاِذۡنِهٖ بوصل الباء الجارة وبكسرة الهمزة ورسمها الفا
للابتداء ولا اعتداد بالباء وبسكون الذال المعجمة ووصل الضمير
فَمِنۡهُمۡ جارة وبوصل الفاء فى الابتداء ووصل الضمير فى الاخر واختلف
فى ميمه سكونا وضما شَقِيٌّ بتشديد الياء مرفوع وكذا وَسَعِيۡدٌ وكلاهما
على زنة فعيل اية بالاتفاق فَاَمَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد
الميم اداة شرط الَّذِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال شَقُوۡا قرأه الجمهور بفتح الشين المعجمة وروي عن الحسن ضمها فعلى
الاولى ماض مبني للفاعل وعلى الثاني مبني للمفعول وعلى الوجهين بضم
القاف ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع فَفِى بوصل الفاء النَّارِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وباظهار الراء

عند الجمهور

عند الجمهور سوی ابی عمرو فانه ادغم الراء فی لام لَهُمْ وهو بوصل اللام واختلف
فی المیم سکونا وضما فِيهَا بوصل الضمیر زَفِيرٌ بالزای مفتوحة والفاء مکسورة
اخره راء علی زنة فعیل مرفوع وکذا وَشَهِيقٌ وهو بالشین المعجمة وفی الاخر
قاف اية بالاتفاق خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا
کما مر مَادَامَتِ باثبات الالف بعد الدال وفاقا وبتطویل تاء التانیث
کسرت للوصل السَّمٰوٰتُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین
بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَالْاَرْضُ باثبات
همزة الوصل مرفوع اِلَّا حرف استثناء مَاشَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف
بعد الشین المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجودة موقعها رَبُّكَ بتشدید الباء مرفوعة ووصل الضمیر اِنَّ
بکسر الهمزة وتشدید النون رَبَّكَ کما تقدم الا انه منصوب فَعَّالٌ
بفتح الفاء وتشدید العین علی صیغة المبالغة وباثبات الالف بعد العین
وفاقا کما ضبطه الدانی مرفوع لِّمَا بوصل لام الجر وباثبات الالف لان
ما موصولة يُرِيْدُ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء علی التذکیر والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق وَاَمَّا الَّذِيْنَ کلاهما کما تقدما
الا انه بالواو مکان الفاء سُعِدُوْا قرأ حمزة والکسائی وحفص وخلف
وعلی بضم السین علی الماضی المبنی للمفعول من سعده بمعنی اسعده وقرأ
الباقون بفتح السین علی البناء للفاعل وبه قرأ اصحاب عبد الله واما العین
المهملة فمکسورة بالاتفاق ثم هو بزیادة الالف بعد واو الجمع فَفِي
الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجیم وتشدید النون وبرسم التاء فی
الاخر هاء مع النقط خٰلِدِيْنَ فِيهَا مَادَامَتِ السَّمٰوٰتُ وَالْاَرْضُ اِلَّا مَاشَآءَ

رَبُّكَ الكل كما تقدمت عَطَآءً باثبات الالف الممدودة بعد الطاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين لوقوع الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين خطا كما نص عليه الدانی غَيْرَ منصوب مضاف مَجْذُوْذٍ بالجيم والذالين معجمتين اسم مفعول اية بالاتفاق فَلَا تَكُ بوصل الفاء بلا الناهية وبحذف النون للجزم وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى فِي مِرْيَةٍ بكسر الميم وسكون الراء وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مِمَّا موصول بالاتفاق مِن جارة ومَا موصولة ولذا اثبتت الفها يَعْبُدُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع هٰؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة على مراد الوصل والتسهيل وباثبات الالف الممدودة بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَا يَعْبُدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل الا حرف استثناء كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية اوزائدة يَعْبُدُ كما تقدم ءَابَآؤُهُم بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وباثبات الالف الممدودة بعد الباء الموحدة وبرسم الهمزة المضمومة المتوسطة بعد الالف واوا ووضع مجعودة عليها واختلف فى الميم سكونا وادغاما فى ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف

لَمُوَفُّوْهُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبتشديد الفاء جمع اسم الفاعل
من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد الواو ولوقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما نَصِيْبَهُمْ منصوب وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما غَيْرَ منصوب مضاف مَنْقُوْصٍ ع
اسم مفعول اية بالاتفاق وَلَقَدْ كما تقدم اول الورد اٰتَيْنَا بالف واحدة
قبلها مجودة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مُوْسَى بالياء في الاخر
وفاقا وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا في الوصل الْكِتٰبَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية فَاخْتُلِفَ باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم التاء وكسر اللام على الماضي المبني
للمفعول من باب الافتعال وباظهار الفاء عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه
يدغمها في فاء فِيْهِ وهو بوصل الضمير وَلَوْلَا اداة شرط كَلِمَةٌ
بكسر اللام وفاقا وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة سَبَقَتْ ماض
معلوم وبفتح الباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة رَبِّكَ
كما تقدم الا انه مخفوض لَقُضِيَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم
القاف وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء ماض مبني للمفعول بَيْنَهُمْ منصوب
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاِنَّهُمْ بكسر الهمزة ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَفِيْ بوصل لام التاكيد مفتوحة
شَكٍّ بتشديد الكاف مِنْهُ جارة وبوصل الضمير مُرِيْبٍ اسم فاعل
من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق وَاِنَّ كُلًّا لَمَّا قرا نافع وابن
كثير باسكان اِنْ تخفيف لَمَا اما على انهما جعلا اِنْ مخففة من المثقلة

ومانزائدة واللام هي الداخلة على خبران وليوفينهم جواب القسم المحذوف واللام توطئة للقسم وكلاً اسم ان باعمالها مع التخفيف كما نص عليه الزمخشري والتقدير اِنَّ كُلاًّ لأُقْسِمُ لَيُوَفِّيَنَّهُمْ واما على انهاجعلا ان نافية وما صلة واللام بمعنى الا والباقي كما مر والتقدير وما ترى كلا الا والله ليوفينهم وقرأ ابوجعفر وابن عامر وحفص وحمزة بتشديد هما على ان ما مشددة عن مخففة قاله المازني او اصله لَمَن مَا فقلبت النون ميما فحذفت لاجتماع الميمات قاله الزجاج او هي الجازمة وحذف الفعل المجزوم لدلالة المعنى عليه والتقدير وان كلا لما ينقص من جزاء عمله قاله الجزري في النشر وقرأ ابوبكر وحماد بتخفيف اِنْ وتشديد لمّا على اِنْ نافية ولما بمعنى الّا على لغة هذيل وكُلاًّ منصوب بمضمر او بليوفينهم على التقديم وقرأ ابوعمرو والكسائي وخلف بتشديد اِنَّ وتخفيف لَمَا على ان ما صلة واللام مكررة اي وان كلا ليوفينهم قال الفراء ما بمعنى مَن وقرأ الزهري وسليمان بن ارقم لمًّا بالتنوين مشددة بمعنى جميعا كقوله كُلاًّ لَمًّا والوسم يصلح الكل فان كلا بالالف في الاخر عوض التنوين قاله الزمخشري والتنوين عوض عن المضاف اليه يعني كلهم لَيُوَفِّيَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير اَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اِنَّهٗ بكسر الهمزة

وتشديد

وتشديد النون بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل خَبِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق فَاسْتَقِمْ باثبات همزة الوصل متصله بالفاء امر من باب الاستفعال كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية اُمِرْتَ بضم الهمزة وكسر الميم على الماضى المبني للمفعول وبتطويل التاء مفتوحة للمخاطب وَمَنْ موصولة تَابَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء وفاقا مَعَكَ بالتحريك ووصل الضمير وَلَا تَطْغَوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الغين المعجمة بينهما طاء مهملة ساكنة نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اِنَّهٗ بِمَا تَعْمَلُوْنَ الكل كما تقدم الا ان تعملون بالتاء الفوقانية على الخطاب بَصِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق وَلَا تَرْكَنُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الكاف عند الجمهور نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع وزيادة الالف بعد الواو وقرئ بضم الكاف مع فتح التاء وعن ابى عمرو على ما ذكره صاحب الكشاف ولم يتعرض له الجزري فى النشر بكسر التاء وفتح الكاف على لغة تميم لانهم كسروا حروف المضارعة كلها كما نص عليه صاحب المراح اوغير الياء التحتانية كما نص عليه الزمخشري فى الكشاف والزوزني فى شرح اللباب فى كل ما كان ماضيه مكسور العين او مكسور الهمزة وقرأ ابن ابى عبلة ولا تُرْكَنُوا بضم التاء على البناء للمفعول من اركنه اذا اماله والرسم يحتمل الكل اِلَى بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَتَمَسَّكُمُ بوصل

الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد السين المهملة على التانيث
والبناء للفاعل منصوب بتقدير أن على جواب النهى وبوصل الضمير
النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع
وَمَا لَكُمْ بوصل اللام واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما
فى ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
دُوْنِ مخفوض مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة اَوْلِيَاءَ
بفتح الهمزة وكسر اللام جمع ولي وباثبات الالف بعد الياء وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها غير مجرى
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَاتُنْصَرُوْنَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الصاد المهملة على الخطاب والبناء للمفعولية بالاتفاق
وَاَقِمِ بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال وكسرت الميم للوصل
الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا
بالاتفاق على لفظ التفخيم كما نص عليه الداني وبرسم التاء فى الأخرهاء
مع النقط منصوبة طَرَفَيِ بفتح الطاء المهملة والراء والفاء وكسر الياء
اصله طرفين تثنية طرف حذفت النون للاضافة وابقيت الياء
علامة النصب النَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وَزُلَفًا
بضم الزاي قرأ ابو جعفر بضم اللام ايضا وهي قراءة طلحة وشيبة وعيسى
ابن عمرو وابن ابى اسحاق ورواية نصر بن على ومحبوب بن الحسن عن ابى
عمرو و قرأ الباقون بفتح اللام وهما لغتان مسموعتان في جمع زلفة مثل
بُسْرٍ وبسرة وظلم وظلمة وعلى ضم اللام يحتمل ان يكون جمع زليف

كنذير و نذير و طرق و طريق وقرئ بسكون اللام وبالالف المقصورة زُلْفٰى
على زنة قربى كذا فى الكشاف والرسم يحتمل الكل الا ان الاخير فيتحمل عنه
بان رسم بالالف رعاية للقراءتين ثم هو منصوب وبالف فى الاخر عوض
التنوين مِّنَ جارة فتحت النون وصلا الَّيْلِ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْحَسَنٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة
فى النصب لانه جمع مؤنث سالم يُذْهِبْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الهاء بينهما ذال معجمة ساكنة على جمع المؤنث الغائبة من باب
الافعال والبناء للفاعل السَّيِّـٰٔتِ باثبات همزة الوصل وبياء
واحدة مشددة مكسورة وبحذف الياء الاخرى صورة الهمزة كراهة
اجتماع صورتين متفقتين وباثبات الالف على خلاف الضابط فى
جمع المؤنث السالم وبتطويل التاء مكسورة فى النصب ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال ذِكْرٰى بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وبرسم
الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاجماع على مراد الامالة لِلذّٰكِرِيْنَ
بحذف همزة الوصل لتحول لام الجر وبحذف الالف بعد الذال جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق وَاصْبِرْ امر و باثبات همزة الوصل وبكسر الباء فَاِنَّ بوصل
الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب
لَا يُضِيْعُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء
التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَجْرَ
منصوب مضاف الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع
اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فَلَوْلَا بوصل الفاء اداة شرط

كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل
اَلْقُرُوْنِ باثبات همزة الوصل وبضم القاف والواء مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح
القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض وبوصل الضمير واختلف فی المیم
سکونا وضما اُو لُوْا بزيادة الواو بعد الهمزة حملا علی اُولی مضاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وفاقا کما نص علیه الدانی بَقِيَّةٍ بفتح الباء الموحدة وکسر
القاف وتشدید الیاء التحتانیة فی قرأة الجمهور وروا ه ابن جماز بکسر الباء
واسکان القاف وتخفیف الیاء مفتوحة وهي قرأة شيبة ورواية
ابن ابی اویس عن نافع وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة يَنْهَوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الهاء علی الغیب والبناء للفاعل عَنِ الْفَسَادِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السین وفاقا فِی الْاَرْضِ باثبات
همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء قَلِيْلًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین مِمَّنْ موصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَنْ موصولة اَنْجَيْنَا
بفتح الهمزة والجیم ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر
للتطرف مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما
وَاتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء الفوقانية وبالفتحات
ماض معلوم من باب الافتعال عند الجمهور وروی الجعفی عن ابي عمرو اَتْبَعَ بقطع
الهمزة مفتوحة وسكون التاء من باب الافعال کذا فی الکشاف والوسم
صالح اَلَّذِيْنَ ظَلَمُوْا کلاهما کما تقدم مَا مَا اُتْرِفُوْا بضم الهمزة وکسر الراء
مخففة ماض مبنی للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
ای ماعوّدوا من النعیم والترفه فِيْهِ بوصل الضمیر وَكَانُوْا باثبات
الالف بعد الکاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُجْرِمِيْنَ بکسر الراء

مخففة

مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَمَا كَانَ
كما تقدم رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير لِيُهْلِكَ بوصل
لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان الْقُرٰى باثبات همزة
الوصل وبضم القاف وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاجماع على
مراد الاماله بِظُلْمٍ بوصل الباء الجارة وَاَهْلُهَا مرفوع وبوصل الضمير
مُصْلِحُوْنَ بكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَوْشَاءَ
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها رَبُّكَ كما تقدم
لَجَعَلَ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح العين النَّاسَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون منصوب اُمَّةً بضم
الهمزة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط منصوبة
وَاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء فى
الاخوهاء مع النقط منصوبة وَلَايَزَالُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الزاى على الاكثر وحذفها
الجزري مُخْتَلِفِيْنَ بكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية
عند الكوفيين والبصري والشامي الاحرف استثناء مَنْ موصولة
رَحِمَ ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة رَبُّكَ كما تقدم وَلِذٰلِكَ
بوصل لام الجر وبحذف الالف بعد الذال خَلَقَهُمْ ماض معلوم
وبفتح اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَتَمَّتْ
ماض معلوم وبتشديد الميم مفتوحة وبتطويل تاء التانيث ساكنة

كَلِمَةُ بالتوحيد بالاتفاق وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة
مضافة رَبِّكَ كما تقدم الا انه مخفوض لَأَمْلَئَنَّ بوصل لام التاكيد
مفتوحة وبفتح الهمزة ورسمها الفا للابتداء على المتكلم المفرد وبفتح اللام
على البناء للفاعل وفى رسم الهمزة بين اللام والنون خلاف فقال الدانى
رايت اكثر مصاحف اهل المدينة والعراق قد اتفقت على حذف
الالف التى هي صورة الهمزة فى اصل مطرد وهو قوله لاملئن حيث
وقع وتابعه الشاطبى وعزاه الى جل مصاحف العراق وقال الجزري
فى النشر اختلف فى الهمزة المفتوحة بعد الفتح فى لاملئن اعنى التى قبل
النون فرسمت فى بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت فى
اكثرها على خلاف قياس تخفيفا واختصارا اذ كان موضعها معلوما
انتهى ثم هو بالنون الثقيلة للتاكيد جَهَنَّمَ بتشديد النون
منصوب غير مجرى وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم
مِنَ وهي جادة فتحت النون للوصل الْجِنَّةِ باثبات همزة الوصل وبكسر
الجيم وتشديد النون وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط وَالنَّاسِ كما
تقدم الا انه مخفوض أَجْمَعِيْنَ اية بالاتفاق وَكُلًّا بتشديد اللام
منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين نَقُصُّ بالنون مفتوحة وضم
القاف وتشديد الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع
عَلَيْكَ بوصل الضمير مِنْ جادة أَنْبَاءِ بفتح الهمزة جمع نبأ وباثبات
الالف الممدودة بعد الباء الموحدة وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف ووضع بجعودة موقعها مخفوض مضاف الرُّسُلِ
باثبات همزة الوصل وبضم السين وفاقا مَا نُثَبِّتُ بالنون مضمومة

وفتح الثاء المثلثة وكسر الباء الموحدة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل
من باب التفعيل مرفوع وبتطويل التاء لانها لام الفعل بِهٖ موصول فُؤَادَكَ
بضم الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراء تين وباثبات الالف بعدها واوفا منصوب مضاف
وَجَآءَكَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الالف ولم يذكر احد زيادة الياء بعد الجيم فيرفي هٰذِهِ
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال
الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوعة وَمَوْعِظَةٌ
بفتح الميم وكسر العين وبرسم التانيث الاخرهاء مع النقط مرفوعة وَذِكْرٰى
كما تقدم لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم
الهمزة الساكنة بين الميمين واوا الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق وَقُلْ امر وبادغام اللام فى لام لِّلَّذِيْنَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وبعدها لام واحدة مشددة وبكسر
الذال لَايُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اعْمَلُوْا باثبات همزة
وبفتح الميم امر من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلٰى بالياء مَكَانَتِكُمْ
قرأه الجمهور بالتوحيد ورواه ابوبكر بالجمع ورسم بحذف الالف بعد
الكاف رعاية للقراء تين وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى الورد

السابع والثمانين وأما الالف بعد النون فتحذف على قرأة الجمع فالرسم صالح للقراءتين ثم هو بوصل الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف عٰمِلُوْنَ بحذف الألف بعد العين جمع اسم الفاعل اية عند المدنی الاول والكوفيين والبصري والشامی وَانْتَظِرُوْا باثبات همزة الوصل امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا كما تقدم مُنْتَظِرُوْنَ جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر غَيْبُ مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدم فی اثناء الورد السابق الا انهما مخفوضان وَاِلَيْهِ بوصل الضمير يُرْجَعُ قرأه نافع وحفص بضم الياء التحتانية وفتح الجيم على الغيب والبناء للمفعول وقرأ الباقون بفتح الياء وكسر الجيم على البناء للفاعل وعلى الوجهين مرفوع الْاَمْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع كُلُّهٗ بتشديد اللام مرفوعة ووصل الضمير فَاعْبُدْهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء امر وَتَوَكَّلْ بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام امر من باب التفعل عَلَيْهِ بوصل الضمير وَمَا رَبُّكَ كما تقدم بِغَافِلٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الغين على الاكثر وحذفها الجزري واشار الى الاختلاف فی الحذف بكتابة الالف اصفر عَمَّا رسم موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُوْنَ قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وحفص بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقون بالياء التحتانية على الغيب وعلى الوجهين حرف المضارعة مفتوحة وكذا الميم على البناء للفاعل من العمل

اية بالاتفاق

سورة يوسف عليه السلام

مائة واحدى عشرة اية بالاتفاق على العدد والحشو بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ تقدم رسمها الٓـرٰ بوصل اللام بالراء وفاقا كما نص عليه الجزرى فى النشر تِلْكَ اٰيٰتُ بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثم هو مرفوع مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية الْمُبِيْنِ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق اِنَّآ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزاى معلوم من باب الافعال وبحذف الف الضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول قُرْءٰنًا بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وفاقا واما الالف التى بعد الهمزة ففيها اختلاف قال الدانى حذفت الالف بعد الراء فى يوسف فى قوله اِنَّآ اَنْزَلْنٰهُ قُرْءٰنًا عَرَبِيًّا قال ورايت انا فى مصاحف اهل العراق وغيرها بالالف وقال الشاطبى تحذف الالف عند غير اهل العراق واما عندهم فثابتة وقال الجزري كتبت فى بعض المصاحف بحذف الالف التى بعد الهمزة اختصارا للعلم بموضعها فكتب قرن اقول قوله فى بعض المصاحف كلمة تمريض فالاكثر اثباتها وهو الاقوى لانه قد وقع فيه حذف الهمزة المفتوحة لسكون ما قبلها فبتكرير الحذف يقع الزحاف على ان حذفها لا يتوقف عليه قراءة الحرى حتى ينبغى حذفها وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة وبالالف اصح وقال صاحب الخلاصة قال السخاوي رايت فى مصاحف العراق باثبات الالف فاما فى المصحف الشامي فرايته بالحذف وكتب الجزري

فی مصحف الفا اصفر اشارة الی الاختلاف عَرَبِيًّا بالتحريك وبتشديد
الياء التحتانية للنصب منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما تَعْقِلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف علی الخطاب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق نَحْنُ باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو و فی
نون نَقُصُّ وهو بالنون مفتوحة وضم القاف وتشديد الصاد المهملة علی
التعظيم والبناء للفاعل مرفوع عَلَيْكَ بوصل الضمير اَحْسَنَ افعل التفضيل
منصوب مضاف الْقَصَصِ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف والصاد
المهملة الاولی مصدر بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية
اَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمير للتطرف اِلَيْكَ بوصل الضمير هٰذَا بحذف الالف من حرف
التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْقُرْاٰنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع صورتين
متفقتين وبوضع مجودة موقع الهمزة وباثبات الالف بعدها وفاقا منصوب
وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة وضمير الشان محذوف
كُنْتَ ماض وبتطويل التاء مفتوحة للمخاطب مِنْ جارة قَبْلِهٖ بفتح القاف
وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير لَمِنَ بوصل لام التاكيد الفارقة بين
ان المخففة وبين اِنْ النافية ومن جارة فتحت النون ه لا الْغٰفِلِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اِذْ
بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف يُوْسُفُ فيه ست
لغات تثليث السين مع الياء والهمزة مرفوع غير مجری لِاَبِيْهِ بوصل لام الجر

مکسورة وبالیاء التحتانیة بعد الباء الموحدة علامة الجر وبوصل الضمیر یَآبَتِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ابت ورسمها الفا للابتداء وبتطویل التاء وفاقا قال الدانی رسموا یَآبَتِ حیث وقع بالتاء ووافقه الشاطبی وغیره قرأ ابوجعفر وابن عامر بفتح التاء وذلک اما علی ارادة یا ابتا علی ابدال الالف من یاء الاضافة ثم حذفت الالف لدلالة الفتحة علیها واما علی اقحام التاء للنداء وفتحها الاتباع فتحة ما قبلها واما علی ارادة یا ابتاه علی الندبة فاسقطت الالف والهاء وترک ما قبلها علی الفتح لتدل علی ذلک وقرأ الباقون بکسر التاء علی ان اصله یَآبَتِی بالاضافة الی الیاء حذفت منه یاء الاضافة اکتفاء بکسرة ما قبلها والتاء مقحمة للنداء فهی هاء التانیث عند نحاة البصرة دخلت فی الاب والام فی باب النداء خاصة ولزمته عوضا من یاء الاضافة وذلک لضرب من التفخیم وهاء السکت عند نحاة الکوفة اصله یا اباه فسقطت الالف لدلالة فتحة الباء علیها وفی عین المعانی زیدت التاء للترقیق والتعطف وقرئ بضم التاء اجراء لها مجری الاسماء المونثة بالتاء نحو ثبة من غیر اعتبار التعویض قال صاحب التصریح حکی سیبویه عن الخلیل انه سمع بالضم واجازه الفراء والنحاس ومنعه الزجاج وقرئ بها فی الشواذ انتهی وانما لم تسکن لانها حرف صحیح نزلت منزلة الاسم فیجب تحریکها ککاف الخطاب ووقف علیها بالهاء علی خلاف الرسم ابن کثیر وابن عامر وابوجعفر ویعقوب ووقف الباقون بالتاء علی الرسم قاله الجزری فی النشر اِنِّیْ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسکون یاء الاضافة وقال الزمخشری وقرئ بتحریک الیاء لم یذکره الجزری رَاَیْتُ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة

بعد الواء الفا بالاتفاق وبتطويل التاء مضمومة للمتكلم أَحَدَ عَشَرَ
كلاهما بالبناء على الفتح وقرأهما الجمهور بالتحريك وقرئ بسكون العين كذا
فى الكشاف وهي قراءة ابي جعفر قيل والوجهان لغتان الفتح لاكثر
العرب وهو الاصل والتسكين لبعضهم اذا كان قبل العين اوبعدها
حرف متحرك تخفيفا لتوالى المتحركات فيما هو كاسم واحد يدون الوصل
بين الكلمتين على الاصل كَوْكَبًا بفتح الكافين وسكو الواو بينهما منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كلاهما باثبات لهمزة
الوصل منصوبين وباظهار الواء فى الاخير عند الجمهور سوى ابى عمرو
فانه ادغمها فى راء رَأَيْتُهُمْ وهو ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد الواء الفا وفاقا وبضم التاء للمتكلم ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما لِي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق سَٰجِدِينَ بحذف الالف بعد
السين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم يَٰبُنَيَّ بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالباء وبضم الباء وفتح النون
وتشديد الياء على التصغير رواه حفص والمفضل بفتح الياء وقرأ
الباقون بكسرها وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى الورد السادس
والثلثين بعد المائة والتصغير اما للشفقة او لصغر السن لانه كان
ابن ثنتى عشرة سنة قاله البيضاوي لَا تَقْصُصْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الصاد الاولى وفك الادغام وفاقا نهي على الخطاب
والبناء للفاعل رُءْيَاكَ بضم الواء وبحذف صورة الهمزة الساكنة
بعد الواء وفاقا ووضع مجودة موقعها قال الدانى اتفقت المصاحف
على حذف الواو هي صورة الهمزة دلالة على تخفيفها فى قوله رُءْيَاكَ

ووافقه الشاطبی وقال الجزری فی النشر حذفت الهمزة فی رُءْ يَاكَ
ولم يكتب لها صورة لانها لو صورت لكانت واوا والواو فی الخط القديم
الذی كتبت به المصاحف العثمانية قريبة الشكل بالراء فحذفت
لذلك ويحتمل ان تكون كتبت علی قراءة الادغام او لتشتمل القراءتين
تحقيقا وتقديرا وهو الاحسن وقد تقدم فی المقالة الاولی روٰاه السوسی
بابدال الهمزة واوا مطلقا وافقه حمزة وقفا وقرأ ابو جعفر بابدالها ياء
وادغامها فی الياء وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة ثم هو باثبات الالف
بعد الياء بالاتفاق عَلَىٰ بالياء إِخْوَتِكَ بكسر الهمزة جمع الاخ وبوصل الضمير فَيَكِيدُوا
بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الكاف وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدير أَنْ او للجزم علی جواب النهی وبزيادة الالف بعد الواو لَكَ موصول
وباظهار الكاف عند الجمهور سوی ابی عمرو فانه يدغم الكاف فی كاف كَيْدًا
وهو بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوين إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الشَّيْطٰنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره منصوب
لِلْإِنْسَانِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم الهمزة المكسورة
بعد اللام الثانية الفا للابتداء وباثبات الالف بعد السين علی الاكثر
وحذفها الجزری عَدُوٌّ بتشديد الواو مرفوع مُبِينٌ اسم فاعل من باب
الافعال مرفوع اية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
يَجْتَبِيكَ بالياء التحتانية مفتوحة علی التذكير والبناء للفاعل من باب
الافتعال وبسكون الياء التحتانية وبوصل الضمير رَبُّكَ بتشديد
الباء مرفوعة ووصل الضمير وَيُعَلِّمُكَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح

العين وكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
وبوصل الضمير مِنْ جارة تَأْوِيْلِ مصدر على زنة تفعيل وبرسم الهمزة
الساكنة بعد التاء الفا لسبق الفتح وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرائتين
مضاف الْأَحَادِيْثِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام
الفا للابتداء وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا مع انه على وزن افاعيل منتهى
الجموع للاتباع ولعدم لزوم المحذور الذي ذكرناه في المقالة الاولى وَيُتِمُّ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر التاء الفوقانية وتشديد الميم مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال نِعْمَتَهُ بكسر النون وسكون العين المهملة منصوب وبوصل
الضمير عَلَيْكَ بوصل الضمير وَعَلَى بالياء ءَالِ بالف واحدة قبلها مجعودة
في الابتداء مضاف يَعْقُوْبَ بفتح الباء غير مجرى كَمَا موصول وباثبات
الالف لان ما مصدرية أَتَمَّهَا بفتح الهمزة والتاء والميم المشددة ماض
معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير عَلَى كما تقدم أَبَوَيْكَ بفتح الهمزة
والباء والواو وتثنية اب والياء علامة الجر واصله ابوين حذفت النون
للاضافة وبوصل الضمير مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني
على الضم اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الياء بعد الهاء
وفاقا لانه لم تقع فيه القرأة بالالف بعد الهاء وبفتح الميم لانه غير مجرى
وَاِسْحٰقَ بحذف الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وبفتح القاف
لانه غير مجرى اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء
منصوبة وبوصل الضمير عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان ايــة
بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاكيد كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
فِيْ يُوْسُفَ كما تقدم الا انه بفتح الفاء في الجر لانه غير مجرى وَاِخْوَتِهٖ

عٓ وقفِ غفران [marginal]

كما تقدم [marginal]

كما تقدم الا انه مضاف الى الضمير الغائب ءَايٰتٌ بالف واحدة قبلها مجموده فى الابتداء وبدون الالف بعد الياء على رواية نافع وبالالف على ما فى الامام قاله الشاطبى وقال جدي محمد حسين المدرس الشهيد قال ابو عبيد انه راى فى الامام باثبات الالف انتهى وكذا قال صاحب الخزانة والخلاصة وذكر الدانى فى باب حذف الالف عن رواية قالون عن نافع بحذف الالف حيث قال وكذلك يعنى بحذف الالف ءَايٰتٌ لِلسَّائِلِينَ وذكر فى باب اثبات الالف وفى يوسف ءَايَاتٌ لِلسَّائِلِينَ بالالف والتاء قال الدانى فى توجيه ذلك انها تقرأ بالجمع والافراد اوّل قرأ ابن كثير بالتوحيد والباقون بالجمع ففى رسمه بحذف الالف رعاية للقراءتين ولذلك رسمت بتطويل التاء وفاقا قاله الدانى والشاطبى والجزري ثم هي مرفوعة لِلسَّائِلِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد السين على خلاف لوقوع الهمزة بعدها وكتب الجزري الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف وبرسم الهمزة بعد الالف ياء بلا نقط لانكسارها وبوضع مجودة عليها جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَيُوْسُفُ بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع وَاَخُوْهُ بالواو بعد الخاء علامة الرفع اَحَبُّ بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد الباء افعل التفضيل مرفوع اِلٰى بالياء اَبِيْنَا بالياء علامة الجر وباثبات الف الضمير للتطرف مِنَّا جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف وَنَحْنُ ضمير المتكلمين عُصْبَةٌ بضم العين وسكون الصاد المهملتين وبرسم التاء هاء مع النقط قراءة الجمهور بالرفع على الخبر وروى النزال بن سبرة

عن علی رضی اللہ عنه بالنصب علی الحال كذا فی الكشاف والرسم صالح اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون اَبَانَا بالالف بعد الباء علامة النصب وباثبات
الف الضمير للتطرف لَفِیْ بوصل لام التاكيد مفتوحة ضَلٰلٍ بحذف الالف
بين اللامين وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره مُّبِيْنِ اسم فاعل من باب
الافعال مخفوض اية بالاتفاق اقْتُلُوْا باثبات همزة الوصل وضم التاء
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع قرأ اهل الحجاز وهشام والكسائی وخلف
بضم التنوين قبل همزة الوصل وكسر الباقون يُوْسُفَ منصوب اَوِ
حرف ترديد كسرت الواو للوصل اطْرَحُوْهُ باثبات همزة الوصل وفتح الراء
امر وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول اَرْضًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين يَخْلُ بالياء التحتانية مفتوحة
علی التذكير والبناء للفاعل وبضم اللام وحذف الواو الساكنة بعدها للجزم
علی جواب الامر لَكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما وَجْهُ
مرفوع مضاف اَبِيْكُمْ بالياء علامة الجر وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما وَتَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة علی الخطاب وبحذف نون
الرفع للجزم عطفا علی يَخْلُ او للنصب باضمار اَنْ علی جواب الامر وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة بَعْدِهٖ بخفض الدال قَوْمًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين صٰلِحِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع
اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف قَآئِلٌ اسم
فاعل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها مرفوع مِّنْهُمْ جارة وبوصل الضمير
واختلف فی ميمه سكونا وضما لَا تَقْتُلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة

وضم التاء

وضم التاء الثانية نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو يُوسُفَ كما تقدم وَأَلْقُوْهُ بفتح الهمزة وضم القاف امر من باب الافعال وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فِي غَيٰبَتِ رسم بدون الف بعد الياء التحتانية ولا بعد الباء الموحدة قال الداني بحذف الالفين فى الحرفين يعني هنا وفى قوله أَنْ يَجْعَلُوْهُ فِي غَيٰبَتِ الْجُبِّ فيما بعد وبتطويل التاء ايضا وفاقا قال الداني وغَيٰبَتِ الْجُبِّ فى الموضعين بالتاء ووافقه الشاطبي وغيره قرأه نافع وابو جعفر بالجمع اي نواحي اسفل البئر وقيل اراد ظلم البئر ونواحيها لان للبئر غيابات وقرأ الباقون بالتوحيد اي غوره وما غاب منه عن عين الناظر واتفق الجمهور على تخفيف الياء التحتانية وقرئ بتشديدها ايضا على الجمع وقرأ الجحدري غَيْبَةَ بفتح الغين وسكون الياء التحتانية كذا فى الكشاف والرسم صالح للكل الْجُبِّ باثبات همزة الوصل وبضم الجيم وتشديد الباء مخفوض يَلْتَقِطْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على التذكير عند الجمهور والبناء للفاعل من باب الافتعال وقرئ بالتاء الفوقانية على التانيث لان بعض السيارة سيارة كذا فى الكشاف ثم هو بجزم الطاء المهملة على جواب الامر وبوصل الضمير بَعْضُ مرفوع السَّيَّارَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة والياء التحتانية المشددة وباثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط إِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض واختلف فى الميم سكونا وضما فٰعِلِيْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع إسم الفاعل اية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم يٰاَبَانَا بحذف الالف من حرف النداء

وبوصل الياء بهمزة ابآؤ باثبات الالف بعد الباء وفاقا لانها علامة النصب
وباثبات الف الضمير للتطوف مَا لَكَ بوصل لام الجر لَا تَأْمَنَّا بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الميم وبنون واحدة مشددة
كما نص عليه الشاطبي فى الرائية والجزري فى النشر فى باب الادغام وباثبات
الف الضمير للتطوف ثم ان يزيد والحلوانى روياه عن قالون بالادغام وترك
الاشمام لانه اخف لفظا واشد موافقة لخط المصحف وقرأ الباقون بالادغام
واشمام النون الاولى الضم لان اصله تَأْمَنُنَا بنونين الاولى مرفوعة فادغمت
فى الثانية واشممت الضم ليعلم ان محل الكلمة رفع كذا قال صاحب
الاحتجاج وقال الجزري قرأه الكل بالادغام والاشمام ولهم وجه اخر
وهو الروم وقرأ ابوجعفر بالادغام من غير روم ولا اشمام وفى غرائب القراءات
قرأها عاصم والاعمش وطلحة بن مصرف بنونين مظهرتين من غير
ادغام ولا اشمام وروي عن الحسن بن العباس عن الحلوانى عن القطعى
عن محبوب عن عمرو عن الحسن بشم الميم والنون شيئا بالرفع انتهى
اقول هذا مخالف لما ذكره الجزري فى النشر والله اعلم بالصواب وفيه قرأه
عبيد بن فضيلة ويحيى بن وثاب بكسر التاء وهمزة ساكنة بعدها
وقرأ الحسن بضم الميم ويروى عن عبيد بن فضيلة ايضا بفتح التاء وكسر
الميم عَلَى بالياء يُوْسُفَ كما تقدم وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وباثبات الف الضمير للتطوف لَهٗ موصول لَنٰصِحُوْنَ بوصل
لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد النون الاولى جمع اسم الفاعل
وبالصاد والحاء المهملتين اية بالاتفاق اَرْسِلْهُ وبفتح الهمزة وكسر

السين وسكون اللام امر من باب الافعال وبوصل الضمير معنًا بالتحريك وباثبات
الف الضمير للتطرف غَدًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين يَرْتَعْ
وَيَلْعَبْ قرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر كلاهما بالنون مفتوحة على لفظ
المتكلم معه غيره وقرأ الباقون كلاهما بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والغيب وعلى القراءتين بالبناء للفاعل ويرتع بفتح التاء الفوقانية قبل
العين المهملة ويلعب بفتح العين المهملة قبل الباء الموحدة ثم ان المدنيين
وابن كثير كسروا العين من يرتع على انه من الرعى يعنى نرتعى ماشئنا وروى
الهاشمى وابو ربيعة عن قنبل بالنون واثبات الياء فى نرتعى وصلا وقرأ
الباقون بسكون العين على معنى يلهو وينعم او نلهو ونتنعم ولا خلاف
فى جزم الباء من نلعب بالنون او بالياء هذه هي القراءت المشهورة وقرئ
نرتعي بالياء الساكنة فى الاخر ونلعب بالرفع على الابتداء كذا فى البيضاوي
ولا يساعده الرسم فان الرسم بدون الياء فى الاخر بالاتفاق وَإِنَّا لَهُ كما
تقدم لَحٰفِظُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد الحاء اية
بالاتفاق قَالَ كما تقدم إِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق لَيَحْزُنُنِيْٓ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية
على التذكير قرأه نافع بضم الياء وكسر الزاى على البناء للفاعل من باب الافعال
وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الزاى من حزن يحزن كنصر ينصر ثم هو بنونين
اولهما لام الكلمة مرفوعة والثانية نون الوقاية مكسورة وبفتح ياء الاضافة
عند نافع وابى جعفر وابن كثير وبسكونها عند الباقين أَنْ ناصبة الفعل
تَذْهَبُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو به موصول

وَاَخَافُ بهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا مرفوع ان ناصبة الفعل يَّأْكُلَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة بغير لونها للقراءتين وضم الكاف على لتذكير والبناء للفاعل منصوب وبوصل الضمير الذِّئْبُ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين فقد قرأه ابن كثير ونافع فى رواية قالون وابوعمرو بالهمزة على الاصل وقفا وقرأ عاصم وابن عامر بالهمزة درجا ووقفا وحمزة درجا فقط وقرأ ابو جعفر والسوسى وورش والكسائى بابدال الهمزة ياء لان الشايع فى جمعه ذياب بالياء قيل للكسائى لم تهمز الذئب قال اخاف ان ياكلنى ثم هو مرفوع وَاَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما عَنْهُ بوصل الضمير غٰفِلُوْنَ بحذف الالف بعد الغين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالُوْا كماتقدم لَئِنْ بفتح اللام الموطئة للقسم المحذوف تقديره والله لئن وبوصلها بان المكسورة المخففة رسمت همزتها ياء على مراد الوصل والتلئين وفاقا اَكَلَهُ ماض معلوم وبفتح الكاف ووصل الضمير الذِّئْبُ كماتقدم وَنَحْنُ عُصْبَةٌ كماتقدم اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف اِذًا برسم النون الساكنة بعد الذال الفا بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيره لَخٰسِرُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وتشديد الميم اداة شرط ذَهَبُوْا ماض معلوم وبفتح الهاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول وَاَجْمَعُوْا بفتح الهمزة والميم ماض معلوم من باب

الافعال

الافعال وبزیادۃ الالف بعد واوالجمع آن ناصبۃ الفعل یَجْعَلُوْہُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح العین علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادۃ الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول فِیْ غَیٰبَتِ الْجُبِّ کلاهما کما تقدم مار سما وقراءۃ وَاَوْحَیْنَآ کما تقدم اوائل السورۃ اِلَیْهِ بوصل الضمیر لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح النون وکسر الباء الموحدۃ مشددۃ علی الخطاب عند الجمهور والبناء للفاعل من باب التفعیل وقرئ بالنون المضمومۃ موقع التاء علی التعظیم کذا فی الکشاف وبرسم الهمزۃ المفتوحۃ بعد الباء یاء لسبق الکسرۃ وبنون التاکید الثقیلۃ فاللفظ بخمسۃ مراکز مرکز التاء والنون والباء والهمزۃ ونون التاکید ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِاَمْرِهِمْ بوصل الباء الجارۃ وبرسم الهمزۃ المفتوحۃ الفا للابتداء واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما لَا یَشْعُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم العین المهملۃ علی الغیب والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق وَجَآءُوْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق وبحذف احدی الواوین فان اختیر حذف الواو وصورۃ الهمزۃ فینبغی ان توضع مجودۃ بعد الالف کما رسمناہ تبعا للجزری وان اختیر حذف واو الجمع فینبغی ان ترسم واو حمراء بعد الواو وقد تقدم تحقیقه فی المقالۃ الاولی ثم هو بدون زیادۃ الالف بعد الواو باتفاق المصاحف کما نص علیه الدانی وغیرہ وقال صاحب الخلاصۃ وقیل بزیادۃ الالف اقول وهو خلاف الاجماع فلا اعتداد به وقال الشاطبی

وفی المصحف المکی بجیاء یعنی بزیادة الیاء بعد الجیم علی الاصل او علی لفظ
الامالة قال ولیس مغتفرا ای لیس بمتبع ولا معمول به کذا فسرہ السخاوی
آبَاۤؤُهُمْ بفتح الهمزة وباثبات الالف علامة النصب بعد الباء وفاقا
واختلف فی المیم سکونا وضما عِشَاۤءً قرأه الجمهور بکسر العین المهملة وتخفیف
الشین المعجمة وباثبات الالف الممدودة بعدها وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وبدون الالف
فی الاخر عوض التنوین لوقوع الهمزة بعد الالف کما نص علیه الدانی وروی
عن الحسن عُشَیًّا علی تصغیر عشی کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم
وفیه رواه ابن جنی عُشًّا بضم العین والقصر جمع اعشی ای عشوا من البکاء
والرسم صالح له للاتفاق علی حذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
یَبْکُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الکاف علی الغیب والبناء للفاعل
اية بالاتفاق قَالُوْا یٰۤاَبَانَا کلاهما کما تقدم ما اِنَّا بکسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف ذَهَبْنَا ماض معلوم
وبفتح الهاء وباثبات الف الضمیر للتطرف نَسْتَبِقُ بالنون مفتوحة وکسر
الباء الموحدة علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل من باب الافتعال
مرفوع وتَرَکْنَا ماض معلوم وبفتح الراء وباثبات الف الضمیر للتطرف
یُوْسُفَ کما تقدم عِنْدَ بالنصب مضاف مَتَاعِنَا باثبات الالف بعد
التاء علی الاکثر وحذفها الجزری وباثبات الف الضمیر للتطرف فَاَکَلَهُ
بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الکاف ووصل الضمیر الذِّئْبُ کما تقدم
وَمَآ اَنْتَ بتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب بِمُؤْمِنٍ بوصل الباء
الجارة وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا لانضمام ما قبلها وبوضع

بجهود

مجحودة عليها بغير لونها للقراء تين اسم فاعل من باب الافعال لَنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف وَ لَوْ كُنَّا ماض وبضم الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل ية بالاتفاق وَجَآءُوْ كما تقدم عَلٰى بالياء قَمِيْصِهٖ بفتح القاف وكسر الميم وسكون الياء التحتانية بعدها صاد مهملة وبوصل الضمير بِدَمٍ بوصل الباء الجارة كَذِبٍ بفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مخفوض عند الجمهور بتقدير المضاف اى دم ذي كذب او وصف دم بالمصدر مبالغة وقرئ بالنصب على الحال جاؤ كاذبين او على انه مفعول له كذا فى الكشاف ولايساعده الوسم وفيه قراءة عائشة رضى الله عنها كَدِبٍ بالدال المهملة اى كدر اوطرى والرسم صالح قَالَ باثبات الالف بعد القاف بَلْ بسكون اللام حرف اضراب سَوَّلَتْ بالفتحات وتشديد الواو ماض معلوم من باب التفعيل اي زينت وقرأ حمزة والكسائى وهشام بادغام لام بَلْ فى سين سَوَّلَتْ والباقون لم يدغموا ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما اَنْفُسُكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَمْرًا بفتح الهمزة وسكون الميم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَصَبْرٌ جَمِيْلٌ بوصل الفاء وكلاهما بالرفع عند الجمهور وفى قراءة ابي بن كعب رضي الله عنه فَصَبْرًا جَمِيْلًا منصوبين كذا في الكشاف ولايساعده الرسم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْمُسْتَعَانُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين وفاقا اسم مفعول من باب الاستفعال مرفوع عَلٰى بالياء مَا باثبات الالف لانها

موصولة او مصدرية تَصِفُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الصاد
المهملة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَجَآءَتْ ماض معلوم
و باثبات الالف بعد الجيم و فاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
و وضع مجودة موقعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة واختلف فى اظهارها
وادغامها فى سين سَيَّارَةٌ ولم يذكر احد زيادة الياء بعد الجيم فيه
وَسَيَّارَةٌ بفتح السين والياء المشددة وباثبات الالف بعد الياء على الاكثر
وحذفها الجزري وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة فَاَرْسَلُوْا
بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وَارِدَهُمْ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو منصوب
واختلف فى الميم سكونا وضما اى الذي يرد الماء ليسقى لقوم فَاَدْلٰى بوصل
الفاء وبفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الانعال وبرسم الالف فى الاخرياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة دَلْوَهٗ بفتح الدال وسكون اللام منصوب
مضاف قَالَ كما تقدم يٰبُشْرٰى بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء
بالباء وضم الباء وسكون الشين المعجمة و بدون الالف والياء بعد الواء لان
موضعهما معلوم وفيه رمز الى ان لايقرا القرآن على ظاهر الخط بل مدار
القراءة على ماهو الموصول الينا من النبى صلى الله عليه وسلم قال الدانى
انى وجدت فى المصاحف المدنية واكثر الكوفية والبصرية التى كتبها
التابعون وغيرهم يٰبُشْرٰى فى يوسف بغير ياء ولا الف قال وفى كتاب الغازى
ابن قيس يبشر بغير الف ولا ياء قرأ حمزة وعاصم والكسائى وخلف بدون
الاضافة الى ياء المتكلم على انه نادى البشرى ببشارة لنفسه اولقومه وقيل هو اسم
صاحب له وقرأ الباقون بالاضافة الى ياء المتكلم المفتوحة لمناسبة الالف

فلما

قبلها فكان قياس رسمه على القراءة الاولى يٰبُشْرىٰ برسم الالف المقصورة
فى الاخرياء وعلى القراءة الثانية يٰبُشْرَيَ بالالف والياء كراهة اجتماع
ياءين فلم يرسم على احد الوجهين بل حذفت الالف والياء كلاهما على
ماهو المحفوظ من السلف فسقط ما قال صاحب الخلاصة يٰبُشْرٰى
بالياء لانه مخالف لما هو الماثور الا ان الجزري رسمه فى مصحفه بالياء
بدون الالف قبلها لعله رسم هكذا ابثبت حصل له والله اعلم بالصواب
وقرأ الحسن يٰبُشْرَيَّ بادغام الياء على جعل الياء بمنزلة الكسرة قبل ياء
الاضافة كذا فى الكشاف قال وهي لغة للعرب مشهورة وقال البيضاوي
عن نافع يٰبُشْرايْ بسكون الياء على قصد الوقف اقول كانه رام الرد على
الزمخشري لانه قال وعن نافع يٰبُشْرايْ بالسكون وليس بوجه لما فيه
من التقاء الساكنين على غير حده ولا يذهب عليك ان اعتذار
البيضاوي ليس بكاف لان نافعا يسكنه وصلا ووقفا كما قال الجزري
فى النشر والاعتذار من قبله انه يمد مدا مشبعا كما نص عليه الجزري
هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد
الذال غُلٰمٌ بضم الغين المعجمة وبحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني
وغيره مرفوع وَاَسَرُّوْهُ بفتح الهمزة والسين المهملة وتشديد الراء مضمومة
ماض معلوم من باب الافعال وبدون الالف بعد الواو ولحوق ضمير المفعول لے
اخفوه بِضَاعَةً بكسر الباء الموحدة وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة على
الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة اى تجارة
وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيْمٌ مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف لان ما مصدرية اوموصولة يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية

مفتوحة وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل من العملایة بالاتفاق وَشَرَوْهُ
ماض معلوم وبفتح الواء وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق
ضمیر المفعول بِثَمَنٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الثاء المثلثة والمیم بَخْسٍ
بفتح الباء الموحدة وسکون الخاء المعجمة مخفوض ای قلیل او حرام دَرَاهِمَ
بحذف الالف بعد الراء لانه جمع یوازن مفاعل وهکذا رسمه الجزری
فی مصحفه وَقدم توجیهه فی المقالة الاولی وبفتح المیم لانه غیر مجری وقرأه
الجمهور باظهار المیم سوی ابی عمرو فانه ادغمها فی میم مَعْدُوْدَةٍ وهی برسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَكَانُوْا ماض وباثبات الالف بعد
الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِیْهِ موصول مِنَ جارة فتحت النون
وصلا الزّٰهِدِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الزاي
جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِی باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وباثبات الیاء فی الاخر خطا مع سقوطها
لفظا للوصل اشْتَرٰىهُ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الافتعال وبرسم الالف بعد الراء یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة وبوصل
الضمیر مِنْ جارة مِصْرَ بکسر المیم وسکون الصاد المهملة غیر منصرف
للتانیث المعنوی والعلمیة مع سکون الوسط علی ما هو الاولی عند الجمهور
والواجب عند الزجاج کما نص علیه ابن هشام فی التوضیح لِامْرَاَتِهٖ
بوصل لام الجر وباثبات همزة الوصل ورسمها الفا للابتداء وبرسم الهمزة
المفتوحة بعد الراء الفا وبوصل الضمیر اَكْرِمِیْ بفتح الهمزة وکسر الراء
علی امر المخاطبة من باب الافعال والیاء فی الاخر ضمیر المخاطبة مَثْوٰىهُ
بفتح المیم وسکون الثاء المثلثه وبرسم الالف بعد الواو یاء کما ضبطه الدانی

ع ۱۲

علی مراد الامالة

على مراد الامالة وبوصل الضمير عَسٰى من افعال المقاربة وبالياء فى الاخر وفاقا على الاصل ومراد الامالة اَنْ ناصبة الفعل يَنْفَعَنَا بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبفتح الفاء ونصب العين وباثبات الف الضمير للتطرف اَوْحرف ترديد نَتَّخِذَهٗ بالنون مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الخاء المعجمة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل منصوب عطفا على ينفعنا وَلَدًا بالتحريك منصوبٌ بالالف فى الاخر عوض التنوين وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال مَكَّنَّا بتشديد الكاف والنون مع الفتحات ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف لِيُوْسُفَ بوصل لام الجر وباظهار الفاء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى فاء فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلِنُعَلِّمَهٗ بوصل لام الجر مكسورة وبالنون مضمومة وفتح العين وكسر اللام مشددة على لفظ التعظيم من باب التفعيل والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وبوصل الضمير مِنْ جارة تَاْوِيْلِ الْاَحَادِيْثِ كلاهما كما تقدما فى الورد السابق وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع غَالِبٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغين المعجمة وفاقا مرفوع عَلٰى بالياء اَمْرِهٖ وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون اَكْثَرَ منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط بَلَغَ ماض معلوم وبفتح اللام اَشُدَّهٗ بفتح الهمزة وضم الشين المعجمة وتشديد الدال المهملة منصوب مضاف اى استحكام قوة الشباب اٰتَيْنٰهُ بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبفتح التاء الفوقانية

وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر
التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول حُکْمًا وَ عِلْمًا کلاهما منصوبان
وبالالف فی الاخر عوض التنوین والاول بضم الاول والثانی بکسرہ وکلاهما
بسکون الثانی وَکَذٰلِکَ کما تقدم نَجْزِی بالنون مفتوحة علی التعظیم
والبناء للفاعل وبکسر الزای وباثبات الیاء فی الاخر رسما بالاتفاق مع
سقوطها لفظا فی الدرج الْمُحْسِنِیْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل
من باب الافعال اٰیة بالاتفاق وَرَاوَدَتْهُ ماض معلوم من باب المفاعلة
وباثبات الالف بعد الراء کما ضبطه الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری
وبسکون تاء التانیث وبوصل الضمیر الَّتِیْ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة بالاتفاق هُوَ فِیْ بَیْتِهَا بوصل الضمیر عَنْ نَّفْسِهٖ
بادغام النون فی النون وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
وبوصل الضمیر وَغَلَّقَتِ بالفتحات وتشدید اللام ماض معلوم من باب
التفعیل وبتطویل تاء التانیث کسرت للوصل الْاَبْوَابَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام ورسمها الفا للابتداء جمع الباب وباثبات
الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وَقَالَتْ باثبات
الالف بعد القاف وبتطویل تاء التانیث ساکنة هَیْتَ قراہ نافع وابوجعفر
وابن ذکوان والحلوانی عن هشام بکسر الهاء وسکون الیاء التحتانیة وفتح
التاء غیر مهموز علی ان بناءہ کبناء غِیْطَ واشترکا معنًی وهو صوت
یصاح به الغنم وقرأ ابن کثیر بفتح الهاء وسکون الیاء وضم التاء من غیر
همز تشبیها له بحیث علی انها فی معنی الغایات وروی الرازی عن
هشام بکسر الهاء وبفتح التاء مهموزة علی انه اسم مثل بئر وذئب

وفتح التاء

وفتحت التاء لسكون الياء قبلها الان الفتح اخف وروى الداجونى عن هشام بكسر الهاء وضم التاء مهموز اوقرأ به ابن محيصن وزيد بن علي وهي المروية عن علي رضى الله عنه لانه بمعنى تهيات لك يقال هاء يهيئ مثل جاء يجئ وقرأ الحسن بفتح الهاء وكسر التاء غير مهموز وروى ذلك عن ابن محيصن وابن عامر وقرأ الباقون بفتح الهاء والتاء غير مهموز تشبيها له بأين على انه بمنزلة الاصوات وهي قراءة ابن عباس وابن مسعود وسعيد ابن جبير ومجاهد وعكرمة والاعمش واختارها ابو عبيد وهو اسم فعل في جميع هذه القراءات وليست في شئ منها فعلا ولا التاء فيها ضمير متكلم ولا مخاطب كذا قال الجزري في النشر الا في وجه الداجوني عن هشام فيحتمل ان يكون متكلما من هاء يهئ والا فيما ذكر السيوطي في الاتقان انه قرئ هَيِّئْتَ بفتح الهاء وتشديد الياء التحتانيه مفتوحة بعدها همزة ساكنة وفتح التاء فهو فعل مخاطب بمعنى اصلحت ثم اختلف في معناها فقال الفراء والكسائي هيت لغة وقعت لاهل الحجاز فتكلموا بها وقيل زاد الكسائي انها لغة حورانية واتفقا على ان معناها تعال وقال السدى لغة قبطية معناها هلم وروي ذلك عن ابن عباس رضي الله عنهما وقال الحسن سريانية معناه عليك وقال مجاهد عربية معناها اقبل وقال ابن جنى في المحتسب معناه اسرع وبادر وقال ابو حيان لا يبعد ان يكون مشتقا من اسم كما اشتقوا من التسبيح والحمد سبحل وحمدل ولا يبرز ضميره لانه اسم فعل بل يتبين المخاطب بالضمير الذي يتصل باللام نحو هيت لك ثم التاء مطولة بالاتفاق لك موصول وباظهار الكاف عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه

ادغمها فى قاف قَالَ وهو باثبات الالف بعد القاف مَعَاذَ بالفقات
مصدر ميمي وباثبات الالف بعد العين وفا قا منصوب مضاف اللّٰہ باثبات
همزة الوصل إِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير رَبِّيٓ
بتشديد الباء الموحدة قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء
الاضافة وفتحها الباقون اَحْسَنَ بفتح الهمزة والسين المهمل ماض معلوم
من باب الافعال مَثْوَايَ بالالف بعد الواو وبالياء بعد الالف كراهة اجتماع
ياءين خطا قال الداني وكذلك يعنى بالالف والياء هُدَايَ ومَثْوَايَ حيث
وقع كراهة الجمع بين ياءين فى الصورة قال ووجدت فى بعضها اى بعض
المصاحف العراقيه مَثْوِيَ يعنى بالياء بعد الواو وبدون الالف بينهما
اقول وهو المرسوم فى مصحف الجزري وكتب الالف بالصفرة اشارة الى
الخلاف وان قال صاحب الخلاصة انه الاضعف ولا يخفى ان الالف على الرسم
الاول هو الالف المقصورة والياء هي ياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق وعلى الرسم
الثانى الياء ياء الاضافة والالف محذوفة ويجوز ان تكون الياء هي الالف
المقصورة وياء الاضافة محذوفة إِنَّهٗ كما تقدم لَا يُفْلِحُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الظّٰلِمُوْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية
بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء هَمَّتْ ماض معلوم وبفتح الميم
مشددة وبتطويل تاء التانيث ساكنة بِهٖ موصول وَهَمَّ بتشديد
الميم ماض معلوم بِهَا موصول لَوْلَآ اداة شرط اَنْ مصدرية رَّاٰ ماض
معلوم وبالف واحدة بعد الراء بالاتفاق قال الداني وكلما فى كتاب اللّٰہ
من ذكر رأى فهو مرسوم فى كل المصاحف بالف واحدة قال ويحتمل

ان تكون

ان تكون الهمزة وان تكون اللام بُرْهَانَ بضم الباء الموحدة وسكون الواء وباثبات الالف بعد الهاء على ماضبطه الدانی وحذفها الجزري منصوب مضاف رَبِّهٖ بتشديد الباء وبوصل الضمير كَذٰلِكَ كما تقدم لِنَصْرِفَ بوصل لام كی مكسورة وبالنون مفتوحة وكسر الراء مخففة على التعظيم والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان عَنْهُ بوصل الضمير السُّوْءَ باثبات همزة الوصل وبضم السين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوبة وَالْفَحْشَآءَ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وباثبات الالف الممدودة بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اِنَّهٗ كما تقدم مِنْ جارة عِبَادِنَا باثبات الالف بعد الباء وفاقا وباثبات الف الضمير المتطرف الْمُخْلَصِيْنَ باثبات همزة الوصل قرأه المدنيان والكوفيون بفتح اللام قبل الصاد على جمع اسم المفعول من باب الافعال وقرأ الباقون بكسر اللام على جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَاسْتَبَقَا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الف ضمير المثنى فی الاخر للتطرف الْبَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين الباءين وفاقا منصوب وَقَدَّتْ بتشديد الدال ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة قَمِيْصَهٗ منصوب وبوصل الضمير مِنْ جارة دُبُرٍ بضم الدال المهملة والباء الموحدة عند الجمهور وقرئ بسكون الباء وَاَلْفَيَا بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف ضمير المثنى للتطرف سَيِّدَهَا بتشديد الياء مكسورة منصوب مضاف لَدَا قال الدانی حدثنی محمد بن علی قال اخبرنا محمد بن القاسم قال

اخبرنا ادریس قال اخبرنا خلف قال سمعت الکسائی یقول لَدَا الْبَابِ
کتبت فی یوسف بالف قال الدانی واتفقت المصاحف علی ذلک واما
لدی فی غیرھذا الموضع فبالیاء بالاتفاق الا لَدَى الْحَنَاجِرِ فی سورۃ المؤمن
ففیہ خلاف وستعرف ھنالک ان شاء اللہ تعالی الْبَابِ مخفوض لاضافۃ
لدا الیہ والباقی کما تقدم قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطویل تاء
التانیث ساکنۃ مَا جَزَاءُ باثبات الالف الممدودۃ بعد الزای وبحذف
صورۃ الھمزۃ المضمومۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعھا مرفوع
مضاف مَنْ موصولۃ أَرَادَ بفتح الھمزۃ والواء ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الالف بعد الواء وفاقا بِأَهْلِكَ بوصل الباء الجارۃ فی الابتداء والضمیر
فی الاخر سُوْءًا بضم السین وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الواو
الساکنۃ ووضع مجودۃ موقعھا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وقد انکر صاحب الخزانۃ والخلاصۃ رسم الالف عوض التنوین وھو خطأ
وقد تقدم تحقیقہ فی الورد السابع والخمسین الاحرف استثناء اَنْ ناصبۃ
الفعل يُسْجَنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الجیم بینھما سین ساکنۃ
علی التذکیر والبناء للمفعول منصوب اَوْ حرف تردید عَذَابٌ باثبات الالف
بعد الذال وفاقا مرفوع اَلِيْمٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد
القاف هِيَ رَاوَدَتْنِي ماض معلوم من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد
الواء علی الاکثر کما ھو ضابط الدانی وحذفھا الجزری وبسکون تاء التانیث
بعدھا نون الوقایۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق عَنْ نَفْسِيْ بادغام
النون فی النون وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ
ونفسی بفتح النون وسکون الفاء وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَشَهِدَ

ماض معلوم

ماض معلوم وبكسر الهاء وباظهار الدال عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه ادغمها
فى شين شَاهِدٌ وهو اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وفاقا
كما نص عليه الدانى مرفوع مِّنْ جارة أَهْلِهَا بوصل الضمير إِنْ شرطية
مفصولة عن الفعل بالاتفاق كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
قَمِيصُهُ كما تقدم الا انه مرفوع قُدَّ بضم القاف وفتح الدال مشددة على
الماضى المبني للمفعول مِنْ جارة قُبُلٍ بضم القاف والباء الموحدة مجرورا
منونا عند الجمهور وقرئ بسكون الباء مبنيا على الضم وعن ابن ابى اسحق انه
قرأ بالفتح كانه جعله علما لجهة القدام فمنع عن الصرف للعلمية والتانيث
كذا فى الكشاف والرسم واحد فَصَدَقَتْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الدال
مخففة وبتطويل تاء التانيث ساكنة وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا
مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْكٰذِبِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَإِنْ كَانَ
قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ الكل كما تقدم دُبُرٍ بضم الدال والباء الموحدة مجرور
منون عند الجمهور وقرئ بسكون الباء والبناء على الضم وروي عن ابن ابى
اسحق بالفتح جعله علما لجهة الخلف فمنع عن الصرف كذا فى الكشاف
فَكَذَبَتْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الذال المعجمة مخففة وبتطويل
تاء التانيث ساكنة وَهُوَ كما تقدم مِنَ كما تقدم الصّٰدِقِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَلَمَّا
بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط رَءَا كما تقدم قبيل الورد
قَمِيصَهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ الكل كما تقدم الا ان قميصه منصوب قَالَ باثبات
الالف بعد القاف إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون مِنْ جارة كَيْدِكُنَّ

بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية مجرور مضاف وكُنَّ بضم الكاف وفتح النون
مشددة ضمير المخاطبات إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كَيْدَكُنَّ كما تقدم
الا انه منصوب عَظِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق يُوْسُفُ مبني على الضم لانه مناديٰ
حذف منه حرف النداء للقرب أَعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الراء بينهما عين
مهملة ساكنة وسكون الضاد المعجمة امر من باب الافعال عَنْ هٰذَا
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال
وَاسْتَغْفِرِيْ باثبات همزة الوصل امر من باب الاستفعال وبالياء الساكنة
فى الاخر ضمير المخاطب لِذَنْبِكِ بوصل لام الجر وبفتح الذال المعجمة وسكون النون
ووصل كاف الضمير مكسورة للمخاطب إِنَّكِ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل كاف الضمير مكسورة للمخاطبة وباظهار الكاف عند الجمهور وادغمها
ابوعمرو فى كاف كُنْتِ وهو ماض وبتطويل التاء مكسورة ضمير المخاطبة
مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْخٰطِئِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم
الفاعل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة على ما هو الضابط فى جمع المذكر
السالم وهو الموافق لمرسوم الجزري فى مصحفه وقال صاحب الخزانة انه
بالالف عند الجمهور وبحذفها عند ابى داود وعزاه للمنهل ووافقه صاحب
الخلاصة الا انه عزا الاثبات للمقنع والرائية وليس فيهما اثر منه ثم
هو بحذف صورة الهمزة بعد الطاء كراهة اجتماع صورتين متفقتين
لوقوعها مكسورة قبل الياء كما نص عليه الدانى وبوضع محعودة موقع الهمزة
دليلا عليها وقرأ الكل باثبات الهمزة الا ابا جعفر فانه حذف الهمزة
رعاية لصورة الخطاية بالاتفاق وقال كما تقدم نِسْوَةٌ بكسر النون
وضمها لغتان وسكون السين وفتح الواو وبرسم التاء فى الاخر هاء مع

ع۳

النقط

النقط مرفوعة وهو اسم مفرد لجمع المرأة فتانيثه غير حقيقى ولذلك لم تلحق تاء التانيث بالفعل فِي الْمَدِيْنَةِ باثبات همزة الوصل ورسم التاء فى الاخرها مع النقط امْرَاَتُ باثبات همزة الوصل ورسم الهمزة المفتوحة بعد الواء الفاو بتطويل التاء وفاقاوهي الموضع من المواضع السبعة التى ذكرت المرأة فيها مع زوجها ورسمت بالتاء كمانص عليه الدانى وابن الجزري فى شرح مقدمة ابيه وغيره مما ثم هي مرفوعة مضافة الْعَزِيْزِ باثبات همزة الوصل تُرَاوِدُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الواو على التانيث والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الواء على الاكثروحذ فها الجزري مرفوع فَتٰهَا بفتح الفاء والتاء الفوقانية ورسم الالف المقصورة بعد التاء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة ثم هو بوصل الضمير عَنْ نَفْسِه كما تقدما الا انه بوصل ضمير الغائب قَدْ شَغَفَهَا بفتح الغين المعجمة عند الجمهور ماض معلوم وبوصل الضمير وقرئ بالعين المهملة كذا فى الكشاف حُبًّا بضم الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطوف لَنَرٰىهَا بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبفتح الراء ورسم الالف بعدها ياء على الاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير فِيْ ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيره مُّبِيْنٍ اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وفتح اللام و تشديد الميم اداة شرط سَمِعَتْ ماض معلوم وبكسر الميم وبتطويل تاء التانيث ساكنة بِمَكْرِهِنَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الميم وسكون الكاف آخر سَلْنَ بفتح الهمزة والسين ماض معلوم

من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة اِلَيْهِنَّ بوصل الضمير وَاَعْتَدَتْ بفتح الهمزة والتاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لَهُنَّ بوصل اللام مُتَّكَـئًا بضم الميم وفتح التاء الفوقانية المشددة والكاف بعدها همزة عند الجمهور ورسمت بالف واحدة بعد الكاف وحذفت احدى الالفين قال الدانى الثابتة هنا الف النصب لا غير فعلى هذا المحذوفة هى الالف التى هي صورة الهمزة لوقوعها مفتوحة بعد الف النصب كراهة اجتماع صورتين متفقتين ونقل صاحب الخزانة عن السخاوى ان المحذوفة هي الف النصب لوقوعها طرفا وهو موضع التغير وايضا الاولى جزء الكلمة فكانت اولى بالاثبات فالالف الثابتة هى صورة الهمزة المفتوحة لوقوعها بعد الفتح اوّل الالف الاخيرة زيدت علامة للنصب فحذفها يخل بالدلالة بخلاف الاولى قرأه ابو جعفر بحذف الهمزة مطلقا وفى الكشاف وروي عن الحسن متكاء بالمد كمستراح باشباع فتحة الكاف وقرئ مُتَّكًا كعَتَلٍ وهو الاترج وقرأ الاعرج مَتْكًا بفتح الميم وسكون التاء على زنة مفعل من تكأ يتكأ قال الاخفش موضع مجلس كذا فى الصحاح والرسم صالح لجميع الوجوه وَءَاتَتْ بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبفتح التاء الاولى ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف وَاحِدَةٍ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري ورسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مِنْهُنَّ جارة بوصل الضمير سِكِّينًا بكسر السين المهملة والكاف المشددة منصوب بالالف فى الاخر عوض التنوين وَقَالَتِ ماض وباثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث قرأها نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر والكسائى وخلف بضم التاء

فی الوصل لان الہمزۃ بعدھا مضمومۃ وقرأ الباقون بکسرھا علی الاصل فی
تحریک الساکن اَخْرُجْ باثبات ہمزۃ الوصل بضم الواء امر عَلَيْهِنَّ بوصل الضمیر
فَلَمَّا کما تقدم رَأَيْنَهٗٓ ماض معلوم وبرسم الہمزۃ المفتوحۃ بعد الواء الفا
وبوصل ضمیر المفعول بنون ضمیر جمع المؤنث اَكْبَرْنَهٗ بفتح الہمزۃ والباء
الموحدۃ ماض معلوم من باب الافعال وبوصل ضمیر المفعول بنون ضمیر
جمع المونث وَقَطَّعْنَ بتشدید الطاء المہملۃ ماض معلوم من باب التفعیل
وبالنون ضمیر جمع المؤنث اَيْدِيَهُنَّ بفتح الہمزۃ وکسر الدال المہملۃ بینہما
یاء تحتانیۃ ساکنۃ جمع الید وبنصب الیاء الثانیۃ وبوصل الضمیر وَقُلْنَ
ماض معلوم وبالنون ضمیر جمع المؤنث حَاشَ بفتح الشین قرأہ ابو عمرو
بالف بعد الشین المعجمۃ لفظا فی حالۃ الوصل وقرأ الباقون بحذفہا واتفقوا
علی الحذف وقفا اتباعا للرسم لانہ رسم بحذف الالف بعد الشین بالاتفاق
کما نص علیہ الجزری فی النشر وذکرہ السیوطی فی باب ماحذف منہ الالف
رعایۃ للقراءتین وذکرہ الدانی فی باب ماحذفت منہ الالف اختصارا ووافقہ
الشاطبی قیل انما حذفت منہ الالف وجعلت اللام عوضا عنہا لکثرۃ
الاستعمال واما الالف التی بعد الحاء فہی ثابتۃ کما نص علیہ الجزری
فی النشر ولم یتعرض لہا الدانی والشاطبی وقال صاحب الخزانۃ قیل بحذف
الاولی وتابعہ صاحب الخلاصۃ وقال والاول اولی واکثر ورسم الجزری فی
مصحفہ الالف الاولی بالصفرۃ اشارۃ الی الخلاف والثانیۃ بالحمرۃ ورسم فی
بعض المصاحف الصحیحۃ بدون الالف الاولی ونص علی ھامشہ بالحذف
لِلّٰهِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وھی القراءۃ المشہورۃ وقرأ ابن مسعود
رضی اللہ عنہ حَاشَ اللّٰهِ بالاضافۃ وقرأ ابو السمال حَاشًا لِلّٰهِ بالتنوین

وقرأ الاعمش حَشَا لِلّٰهِ بحذف الالف قبل الشين وقرئ حَاشْ لِلّٰهِ بسکون الشين على ان الفتحة سقطت اتباعا للالف وقال الزمخشري وهي ضعيفة لما فيها من التقاء الساكنين على غير حده وقرئ حَاشَ الْإِلٰه والرسم لايساعد شيئا من الوجوه غير قرأة ابی السمال و القرأة بسکون الشين قال الجمهور وهو اسم بمعنى التبرية للحوق التنوين به فی قراءة ابی السمال وللاضافة فی قرأة ابن مسعود ولدخوله على الجار فی القرأة المشهورة والجار لايدخل الجار وزعم قوم انه اسم فعل بمعنى اتبرأ وزعم المبرد وابن جني انه فعل بمعنى جانب وقال ابو على الفارسی وهو ماض على فاعل من الحشا فمعناه تنحى مَا هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه و بوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال بَشَرًا بالتحريك منصوب عند الجمهور و بالالف فی الاخر عوض التنوين وقرأ ابن مسعود بَشَرٌ بالرفع وهو على لغة تميم ولايساعدها الرسم وقرئ بِشِرًى بالباء الجارة يقال هذا بشرى اى حاصل بشرى بمعنى هذا مشترى كذا فی الكشاف قال والرسم لايوافقه اقول يمكن التوجيه بان يقال رسمت الالف المقصورة الفالاياء على خلاف القياس رعاية للقراءتين والله اعلم بالصواب إِنْ نافية رسمت مفصولة عن هٰذَا وهو كما تقدم الاحرف استثناء مَلَكٌ بفتح الميم واللام مرفوع وكذا كَرِيْمٌ اية بالاتفاق قَالَتْ كما تقدم فَذٰلِكُنَّ بوصل الفاء وبحذف الالف بعد الذال وبتشديد النون الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة لُمْتُنَّنِيْ بضم اللام والتاء الفوقانية ماض معلوم وبنونين الاولى المشددة نون الضمير والثانية نون الوقاية وبسکون ياء الاضافة بالاتفاق فيه بوصل الضمير وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء رَاوَدْتُّهٗ ماض معلوم

للفاعلة وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري وبادغام الدال فی
تاء الضمير المضمومة لاتحاد المخرج وبدون السكون على الدال وبالتشديد
على التاء عَن نَّفْسِهٖ كما تقدم فَاسْتَعْصَمَ باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال وَلَئِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبرسم همزة ان المكسورة المخففة ياء على مراد الوصل والتلئين وفنا قا
لَّمْ يَفْعَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء
للفاعل مَآ اٰمُرُهٗ بالف واحدة قبلها ممدودة فی الابتداء وبضم الميم
على المتكلم المفرد مرفوع لَيُسْجَنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء
التحتانية مضمومة وفتح الجيم على التذكير والبناء للمفعول وبنون التاكيد
الثقيلة وفتح النون قبلها وَلَيَكُوْنًا بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبنون التاكيد
الخفيفة وبرسمها الفا بالاتفاق قال الدانی واجمع كتاب المصاحف على رسم النون
الخفيفة الفا وجملة ذلك موضعان فی يوسف لَيَكُوْنًا مِّنَ الصّٰغِرِيْنَ وفی
العلق لَنَسْفَعًا وذلك على مراد الوقف انتهى وقرئ بالنون الثقيلة قال
الزمخشري فی الكشاف قرئ وليكونا بالتشديد والتخفيف والتخفيف اولى لان
النون كتبت فی المصحف الفا فی حكم الوقف وذلك لا يكون الا فی الخفيفة
مِّنَ جارة فتحت النون فی الوصل الصّٰغِرِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد المهملة بعدها غين معجمة جمع اسم الفاعل اية
بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو وفی راء رَبِّ وهو بتشديد الباء وبكسرها على حذف
ياء الاضافة لانه منادی حذفت منه حرف النداء وقرئ بضم الباء

على ان اصله رَبِّي فابدلت الكسرة فتحة والياء الفاثم حذفت الالف
وابدلت الفتحة ضمة قال النحاة وهي لغة ضعيفة حكاه يونس عن بعض
العرب وقال الجزري فى النشر وعزاه لابى الفضل الرازي فى اخر سورة
الانبياء فى قوله تعالى رَبِّ احْكُم ان ابا جعفر قرأه بضم الباء وهي لغة
مشهورة معروفة جائزة فى نحو يا غلام بنيها على الضم وانت تنوي الاضافة
وليس ضمه على انه منادى مفرد وسيجئ هناك مع ما فيه من النظر والجواب
ان شاء الله تعالى اَلسِّجْنُ باثبات همزة الوصل وبالرفع وفاقا
قرأه يعقوب بفتح السين على انه مصدر بمعنى المنع من التصرف فى المراد
بالحبس وقرأ الباقون بكسر السين على انه اسم للمكان الذي يحبس فيه
اَحَبُّ بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة افعل التفضيل
مرفوع اِلَيَّ بتشديد الياء لادغام الياء الاصلية فى ياء الاضافة وبفتح الياء
بالاتفاق مِمَّا موصول بالاتفاق جارة وموصولة ولذا اثبتت الفه
يَدْعُوْنَنِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على التذكير والبناء
للفاعل وبنونين فى الاخر الاولى نون الرفع مفتوحة والثانية نون الوقاية
مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق اِلَيْهِ بوصل الضمير موصول
بالاتفاق اصله اِنْ الشرطية ولا النافية تَصْرِفْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الراء بينهما صاد مهملة ساكنة على الخطاب والبناء
للفاعل وبالجزم بان الشرطية عَنِّيْ بتشديد النون لادغام النون الاصلية
فى نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كَيْدَهُنَّ بفتح الكاف
وسكون الياء التحتانية منصوب اَصْبُ بهمزة مفتوحة على المتكلم
المفرد من الصبوة بمعنى الميل الى الهوى وبسكون الصاد المهملة

وضم الباء

وضم الباء وحذف الواو الساكنة بعدها للجزم على الجزاء وهي قراءة الجمهور
وقرئ أَصَبَّ بفتح الهمزة والصاد والباء المشددة على الماضي المعلوم من
الصبابة وهي الشوق كذا في الكشاف والرسم صالح له ولا حذف فيه
اِلَيْهِنَّ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وَاَكُنْ با لهمزة
المفتوحة وضم الكاف على المتكلم المفرد وبالجزم عطفا على اَصْبُ مِنَ
جارة فتحت النون في الوصل الْجٰهِلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَاسْتَجَابَ باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الالف
بعد الجيم وفاقا لَهٗ موصول رَبُّهٗ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير
فَصَرَفَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الراء مخففة عَنْهُ بوصل الضمير
كَيْدَهُنَّ كما تقدم اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء هُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ
كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق ثُمَّ بضم الثاء المثلثة
وتشديد الميم عاطفة بَدَا ماض معلوم وبالالف بعد الدال لانه ثلاثي
واوي لا يمال لَهُمْ بوصل لام الجر وبادغام الميم في ميم مِنْ وهي جارة
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه بَعْدِ مخفوض
مضاف مَا رَاَوُا ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا
كما نص عليه الداني وبضم واو الجمع للوصل وبزيادة الالف بعدها وفاقا
الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة
لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم كسرت في النصب لَيَسْجُنُنَّهٗ بوصل لام

ملا یغفل بانہ سجع

الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على التذكير والبناء للفاعل عند الجمهور وبنونين الاولى لام الكلمة والثانية نون التاكيد الثقيلة وبضم النون الاولى لانه جمع حذفت منه الواو لالتقاء الساكنين وحذف نون الرفع كراهة اجتماع ثلث نونات وبوصل الضمير وقرأ الحسن بالتاء الفوقانية على الخطاب خاطب به بعضهم العزيز ومن يليه او العزيز وحده على وجه التعظيم كذا فی الكشاف
حَتّٰى بالياء على الاكثر الواجح قرأه الجمهور بالحاء المهملة وقرأ ابن مسعود رضی الله عنه عتّٰى بالعين المهملة وهي لغة هذيل روي ان عمر بن الخطاب رضی الله عنه سمع رجلا يقرأ عَتّٰى حِيْنٍ فقال من اقرأك قال ابن مسعود فكتب اليه ان الله انزل هذا القرآن فجعله عربيا وانزله بلغة قريش فاقرئ الناس بلغة قريش ولاتقرئهم بلغة هذيل والسلام كذا فی الكشاف حِيْنٍ اية بالاتفاق وَدَخَلَ ماض معلوم وبفتح الخاء مَعَهُ بالتحريك ووصل الضمير السِّجْنَ باثبات همزة الوصل منصوب وبكسر السين بلاخلاف لان المصدر لايليق ان يكون ظرفا لدخل فَتَيٰنِ تثنية فتى حذف الالف علامة الرفع لوقوعها حشوا بين الياء والنون قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَحَدُهُمَا مرفوع اِنِّيْٓ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأ ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها اَرٰىنِيْٓ بالهمزة المفتوحة وفتح الراء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبنون الوقاية مكسورة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون فتحوها اَعْصِرُ بالهمزة

مفتوحة

مفتوحة وكسر الصاد المهملة بينهما عين مهملة ساكنة على المتكلم
المفرد مرفوع خَمْرًا منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين وقرأ ابن
مسعود عِنبًا بدل خمرًا كذا في الكشاف ولايساعده الوسم وان اتحد معنى
لان الخمر اسم للعنب بلغة عمان وَقَالَ كما تقدم الْأٰخَرُ باثبات همزة
الوصل وبألف واحدة قبلها مجعودة بعد اللام وبفتح الخاء مرفوع اِنِّيْٓ اَرٰىنِيْٓ
كلاهما كما تقدم مارسماوقراءة اَحْمِلُ بهمزة مفتوحة وكسر الميم
على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع فَوْقَ منصوب مضاف رَاْسِيْ
برسم الهمزة الساكنة بعد الواء المفتوحة الفاووضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراءتين وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق خُبْزًا بضم الخاء المعجمة
وسكون الباء الموحدة ونصب الزاي بعدها الف عوض التنوين تَاْكُلُ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وضم الكاف على التانيث والبناء
للفاعل مرفوع الطَّيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون
الياء التحتانية مرفوع مِنْهُ جارة وبوصل الضمير نَبِّئْنَا بفتح النون
وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين امر من باب التفعيل وباثبات الف
الضمير للتطرف بِتَاْوِيْلِهٖ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة
بعد التاء المفتوحة الفاووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبوصل الضمير اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف
الضمير للتطرف نَرٰىكَ بالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم مع غيره
والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة

وبوصل الضمير مِنۡ جارة فتحت النون وصلا الْمُحۡسِنِيۡنَ باثبات همزة
الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال ابة بالافعال قَالَ باثبات الالف
بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَا يَأۡتِيۡكُمَا
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة
عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية
على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير للمثنى الحاضرين طَعَامٌ بفتح
الطاء والعين المهملتين وباثبات الالف بعد العين وفاقا رفع تُرۡزَقٰنِهٖٓ
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزای على الخطاب والبناء للمفعول وبحذف
الف المثنى بالاتفاق لوقوعها حشوا بوصل ضمير المفعول الاحوف استثناء
نَبَّاۡتُكُمَا بفتح النون والباء الموحدة المشددة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين ماض معلوم
من باب التفعيل وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول بِتَاۡوِيۡلِهٖ كما تقدم قَبۡلَ
بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف الى الجملة اَنۡ
ناصبة الفعل يَّاۡتِيَكُمَا كما تقدم الا انه بنصب الياء ذٰلِكُمَا
بحذف الالف بعد الذال وبوصل ضمير تثنية المخاطب مِمَّا موصول
بالاتفاق مِنۡ جارة ومَا موصولة ولذا اثبتت الالف عَلَّمَنِيۡ بالفتحات
وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبنون الوقاية وسكون
ياء الاضافة بالاتفاق رَبِّيۡ بتشديد الباء الموحدة قرأة ابن كثير
ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون
بفتحها اِنِّيۡ كما تقدم تَرَكۡتُ ماض معلوم وبفتح الراء وبتطويل
التاء مضمومة ضمير المتكلم مِلَّةَ بكسر الميم وفتح اللام مشددة وبرسم

التاء فی الآخرھاء مع النقط منصوب مضاف قَوْمٍ لَّا یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیہ
مضمومة وبرسم الھمزة الساکنة بعدھا واوا ووضع مجعودة علیھا بغیر
لونھا للقراء تین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال
بِاللّٰہِ باثبات ہمزة الوصل منصلة بالباء الجارة وَھُمْ اختلف فی المیم
سکونا وضما بِالْاٰخِرَةِ باثبات ہمزة الوصل منصلة بالباء الجارة وبالف
واحدة بعد اللام بینھما مجعودة وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الآخرھاء
مع النقط ھُمْ کما تقدم کٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الکاف جمع
اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق وَاتَّبَعْتُ باثبات ہمزة الوصل وبتشدید
التاء الفوقانیہ مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب
الافتعال وبتطویل التاء مضمومة للمتکلم مِلَّةَ کما تقدم اٰبَآءِیْ
بالف واحدة قبلھا مجعودة فی الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة وبحذف صورة الھمزة المکسورة بین الالف وباء الاضافة
کراھة اجتماع یاءین وبوضع مجعودة موقعھا قرأہ یعقوب وعاصم
وحمزة والکسائی بسکون یاء الاضافة وفتحھا الباقون اِبْرٰھِیْمَ بحذف
الالف بعد الراء وفاقا وکذا باثبات الیاء بعد الھاء ولم یقع فیہ القراءة
بالالف وبفتح المیم فی الجر لانہ غیر مجری وَاِسْحٰقَ بحذف الالف بعد الحاء
لانہ اعجمی زاد علی ثلثة وبفتح القاف فی الجر لانہ غیر مجری وَیَعْقُوْبَ
بفتح الباء فی الجر لانہ غیر مجری مَا کَانَ باثبات الالف بعد الکاف
لَنَآ بوصل لام الجر وباثبات الف الضمیر للتطرف اَنْ ناصبة الفعل
وبادغام النون فی نون نُّشْرِكَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ وھو بالنون مضمومة وکسر الراء مخففة علی المتکلم معہ

غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بالله كما تقدم من
جارة شیء بسکون الیاء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها
ووضع مجعودة موقعها او بالیاء و فاقا ذلك بحذف الالف بعد الذال
من جارة فضل بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مضاف الله باثبات
همزة الوصل علينا بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف وعلى
باليا الناس باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون ولكن
بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون وفاقا اكثر افعل التفضيل
منصوب مضاف الناس كما تقدم لا يشكرون بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق يصحبي بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالصاد وبحذف الالف بعد الصاد
بخلاف فحذفها الجزري في مصحفه وكذا صاحب الخلاصة وفي بعض
المصاحف الصحيحه باثباتها ونص على هامشه انه باثبات الالف بعد
الصاد اقول حذفها اولى واوثق لان الالف من يا النداء قد حذفت
ووصلت الياء بالصاد فلوكتب باثبات الالف بعد الصاد تصير الكلمة
مفصولة على ثلثة احرف وهو اقل البناء فتوهم تمام الكلمة وجواز الوقف
عليها ولا يجوز الوقف في اثناء الكلمة بالاجماع وباثبات الياء في الاخر
مكسورة لانها علامة لنصب المثنى وحذفت النون للاضافة السجن
باثبات همزة الوصل وبكسر السين بالاتفاق ءارباب بالف واحدة
قبلها مجعودة عوض همزة الاستفهام كراهة اجتماع الفين كما نص
عليه الداني وغيره وذكرنا الاختلاف في اختيار حذف همزة الاستفهام
او همزة الاصل في المقالة الاولى مستوفى ثم هو باثبات الالف بين

الباءين وفاقا مرفوع مُتَفَرِّقُوْنَ بتشديد الراء مكسورة جمع اسم الفاعل
من باب التفعل خَيْرٌ مرفوع اَمِ حرف ترديد وكسرت الميم للوصل
اَللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع اَلْوَاحِدُ باثبات همزة الوصل وتحذف
الالف بعد الواو لانه اسم الله تعالى زائد على ثلثة احرف وتحذف الالف
منه كما نص عليه السيوطى فى الاتقان وهو المرسوم فى مصحف الجزرى
واما اثباتها كما وقع فى بعض المصاحف فليس بوجه ثم هو مرفوع
اَلْقَهَّارُ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف والهاء المشددة على المبالغة
وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما ضبطه الدانى اية بالاتفاق مرفوع
مَا تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب
والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِهٖ بخفض النون ووصل الضمير اِلَّآ
حرف استثناء اَسْمَآءً بفتح الهمزة جمع الاسم وباثبات الالف بعد الميم
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المنصوبة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة
بعد الالف سَمَّيْتُمُوْهَا بفتح السين والميم المشددة وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب التفعيل وبضم التاء والميم وباعادة الواو الاصلية بعد
الميم لاتصال ضمير المفعول وبدون زيادة الالف بعد الواو اَنْتُمْ اختلف
فى الميم سكونا وضما وَاٰبَآؤُكُمْ بالف واحدة قبلها مجودة فى
الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة
بعد الالف واوا وفاقا ووضع مجودة عليها واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مَّآ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم

بِهَابو صل الباء الجارة مِنْ جارة سُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء وفاقا
لما نص عليه الداني وغيره اِنِ نافية كسرت النون في الوصل الْحُكْمُ باثبات
همزة الوصل وبضم الحاء وسكون الكاف مرفوع الْأَحرف استثناء لِلّٰهِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اَمَرَ ماض معلوم وبفتح الميم اَلَّا موصول
بالاتفاق اصله ان المفسرة ولا الناهية تَعْبُدُوْٓا كما تقدم الا انه بحذف
نون الرفع للجزم على النهي وبزيادة الالف بعد الواو اِلَّآ حرف استثناء اِيَّاهُ
بكسر الهمزة وتشديد الياء التحتانية بعدها الف الضمير ذٰلِكَ كما تقدم
الدِّيْنُ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة مرفوع الْقَيِّمُ باثبات
همزة الوصل وبفتح القاف وكسر الياء التحتانية مشددة مرفوع وَلٰكِنَّ
اَكْثَرَ النَّاسِ الكل كما تقدم لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
اللام على الغيب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق يٰصَاحِبَيِ السِّجْنِ
كلاهما كما تقدما اَمَّا بفتح الهمزة وتشديد الميم اداة شرط اَحَدُكُمَا
مرفوع مضاف فَيَسْقِيْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية وكسر القاف على التذكير
للفاعل عند الجمهور وباثبات الياء الساكنة في الاخر وفاقا وقرأ عكرمة بضم
الياء حرف المضارعة وفتح القاف على البناء للمفعول ورفع رَبُّهُ كذا
في الكشاف والرسم واحد رَبَّهٗ بتشديد الباء منصوبة ووصل
الضمير خَمْرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَاَمَّا كما تقدم
اداة شرط الْاٰخَرُ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
بينهما مجعودة وفتح الخاء مرفوع فَيُصْلَبُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية
مضمومة وفتح اللام بينهما صاد مهملة ساكنة على التذكير والبناء
للمفعول مرفوع فَتَاْكُلُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة

وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقراء تين
وضم الكاف على التانيث والبناء للفاعل مرفوع الطَّيْرُ باثبات همزة الوصل
مرفوع مِنْ جارة رَأْسِهٖ برسم الهمزة الساكنة بعد الراء المفتوحة الفا
ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقراء تين وبوصل الضمير قُضِيَ بضم
القاف وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء ماض مبني للمفعول اَلْاَمْرُ باثبات
همزة الوصل مرفوع الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
فِيْهِ بوصل الضمير تَسْتَفْتِيٰنِ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر التاء
الثالثة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف
الف المثنى لوقوعها حشوا بين الياء والنون اية بالاتفاق وَقَالَ باثبات
الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور غير ابي عمرو فانه يدغمها
فى لام لِلَّذِيْ وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم ظَنَّ بتشديد
النون ماض معلوم اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير نَاجٍ
اسم فاعل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبحذف الياء فى الاخر بالاتفاق
لكونه اسما مرفوعا لحقه التنوين كما نص عليه الدانى وغيره مِنْهُمَا جارة
وبوصل الضمير اذْكُرْنِيْ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون
الواو امر وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قبلها نون الوقاية عِنْدَ منصوب
مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير فَاَنْسٰهُ بوصل الفاء
وبفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد
بعد السين ياء لوقوعها رابعة ومراد الامالة وبوصل الضمير الشَّيْطٰنُ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه
الدانى وغيره مرفوع ذِكْرَ بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف

منصوب مضاف وباظهار الراء عند الجمهور سوی ابی عمرو فانه ادغمها فی راء
رَبِّهٖ وهو کما سبق اثناء الورد الاانه مخفوض کَلَبِثَ بوصل الفاء وبکسر الباء الموحدة
بعدها ثاء مثلثة ماض معلوم فِی السِّجْنِ باثبات ہمزة الوصل وبکسر
السین وفاقا بِضْعَ بکسر الباء الموحدة وسکون الضاد المعجمة ونصب العین
المهملة مضاف سِنِیْنَ بکسر السین والنون جمع سنة ایة بالاتفاق
وَقَالَ کما تقدم الْمَلِکُ باثبات ہمزة الوصل وبفتح المیم وکسر اللام مرفوع
اِنِّیْ بکسر الہمزة وبنون واحدة مشددة قرأه یعقوب وابن عامر
والکوفیون بسکون یاء الاضافة وفتحها الباقون اَرٰی بفتح الہمزة والراء
علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخریاء تغلیبا للاصل
وعلی مراد الامالة سَبْعَ بنصب العین مضافا بَقَرٰتٍ بفتح الباء الموحدة
والقاف والراء وبحذف الالف بعد الراء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث
سالم سِمَانٍ بکسر السین المهملة وباثبات الالف بعد المیم وفاقا مخفوض
منون یَّاْکُلُهُنَّ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الہمزة الساکنة
بعدها الفا ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراء تین وبضم الکاف علی
التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمیر سَبْعٌ کما تقدم الا انه
مرفوع منون عِجَافٌ بکسر العین المهملة وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا
ای بالغة فی الضعف والهزال مرفوع منون وَسَبْعَ منصوب مضاف
سُنْبُلٰتٍ بضم السین المهملة والباء الموحدة بینهما نون ساکنة وبحذف
الالف بعد اللام وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم خُضْرٍ بضم الخاء
وسکون الضاد المعجمتین مخفوض وَّاُخَرَ بضم الہمزة وفتح الخاء المعجمة
وبفتح الراء لانه غیر مجری یٰبِسٰتٍ بحذف الالفین بعد الیاء التحتانیة

ع ۱۵

والر

والسين المهملة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض يَاَبَتِهَا بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء
مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا اَلْمَلَاُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الميم واللام وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد اللام الفا لانفتاح
ما قبلها بالاتفاق كما نص عليه الدانى اَفْتُوْنِي بفتح الهمزة وضم التاء
الفوقانية امر من باب الافعال واختلف فى الهمزة تحقيقا و ابدالا
بالواو لسبق الضمة وبنون الوقاية وياء الاضافة ساكنة بالاتفاق
رُءْيَايَ بضم الراء وبحذف صورة الهمزة الساكنة بعدها بالاتفاق
على خلاف القياس كما نص عليه الدانى والجزري وقد تقدم تحقيقه
فى اوائل هذه السورة فى قوله رُءْيَاكَ ثم هو باثبات الالف بعد
الياء بعدها ياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق اِنْ شرطية رسمت
مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف
فى الميم سكونا وضما لِلرُّءْيَا بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبحذف صورة الهمزة بعد الواء كما تقدم تَعْبُرُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الباء الموحدة بينهما عين مهملة ساكنة على الخطاب
والبناء للفاعل اية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اَضْغَاثُ بفتح الهمزة وسكون الضاد المعجمة وباثبات
الالف بعد الغين المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري وبالثاء المثلثة
فى الاخر مرفوع مضاف اى اخلاط لا تاويل لها اَحْلَامٍ بفتح الهمزة جمع
الحُلم وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وَمَا نَحْنُ بِتَاْوِيْلِ بوصل الباء
الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفوقانية المفتوحة الفا

ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين مخفوض مضاف الْأَحْلَامِ
باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم بِعَٰلِمِينَ بوصل الباء الجارة
وبحذف الالف بعد العين جمع عالِمٍ بكسر اللام اسم فاعل ياء بالاتفاق
وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة نَجَا ماض معلوم وبفتح الجيم وبالالف فى الاخر لانه
ثلاثي واوي لا امال كما نص عليه الداني مِنْهُمَا جارة وبوصل الضمير
وَادَّكَرَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الدال المهملة مفتوحة
وفتح الكاف ماض معلوم من باب الافتعال اصلة اذ تكرا بدلت
التاء دالا مهملة لمجاورة الذال ثم ابدلت الذال المعجمة فاء الكلمة
دالا مهملة وادغمت فى الدال وزيدت همزة الوصل للسكون وهو
القياس كما نص عليه صاحب التصريح وهي قرأة الجمهور وقال صاحب
الكشاف وهو الفصيح وروي عن الحسن وَاذَّكَرَ بالذال المعجمة مشددة
وهو خلاف القياس كما صرح به صاحب التصريح وان احتمله
الرسم بَعْدَ منصوب مضاف أُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط والمعنى مدة طويلة وقرأ الاشهب
العقيلي بكسر الهمزة بمعنى النعمة وقرى امَهٍ بفتح الهمزة والميم مخففة
بعدها هاء مصدر امِهَ كفرح اي نسي قال الزمخشري فى الكشاف
ثم قال ومن قرأ بسكون الميم فقد خطئ أَنَا بالف ولاواخر وتخفيف
النون ضمير متكلم أُنَبِّئُكُم بهمزة مضمومة وفتح النون وبكسر
الباء الموحدة مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل عند الجمهور
وبرسم الهمزة المضمومة بعد الباء ياء ووضع مجعودة عليها مرفوع

بوصل؟

وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وقرأ الحسن ءَاتِيتُكُمْ على المتكلم
من الاتيان كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم لعدم مركز الياء فيه بِتَأْوِيلِهِ
بوصل الضمير والباقى كما تقدم فَأَرْسِلُونِ بوصل الفاء وبفتح الهمزة
وكسر السين امر من باب الافعال وبحذف ياء الاضافة وفاقا اجتزاء بكسرة
نون الوقاية عنها كما نص عليه الدانى اية بالاتفاق وقرأه يعقوب باظهار
ياء الاضافة فى الحالين يُوسُفُ بضم الفاء منادى حذفت منه حرف
النداء أَيُّهَا بتشديد الياء واثبات الألف بعد الهاء وفاقا الصِّدِّيقُ
باثبات همزة الوصل وبكسر الصاد والدال المشددة المهملتين مرفوع
أَفْتِنَا بفتح الهمزة وسكون الفاء وكسر التاء الفوقانية امر من باب الافعال
وباثبات الف الضمير للتطرف فِي سَبْعِ بَقَرَٰتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ
عِجَافٌ وَسَبْعِ سُنۢبُلَٰتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَٰتٍ الكل كما تقدم الا ان لفظى
سبع الاول والثالث هنا مخفوضان وهناك منصوبان والمتوسط مرفوع
فى الموضعين لَعَلِّي بتشديد اللام الثانية وبدون نون الوقاية قرأه
يعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون أَرْجِعُ بهمزة
مفتوحة وكسر الجيم على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع إِلَى يا لياء
النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا لَعَلَّهُمْ
بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل
من العلم اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم تَزْرَعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الواء بينهما زاى ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل سَبْعَ
منصوب مضاف سِنِينَ بكسر السين جمع سنة دَأَبًا برسم الهمزة بعد الدال

المہملة الفاقرأ ه حفص بفتح الہمزة واسکنہا الباقون والدال مفتوحة علی
القراءتین وعلی الوجہین مصدر وابوجعفر والسوسی یبدلان الہمزة
الفامطلقا ووافقہما حمزة فی الوقف والرسم صالح للکل وتوضع ہمزة
علی الالف بغیر لونہا للقراءتین ثم ہو منصوب وبالالف بعد الباء الموحدة
عوض التنوین فَمَا بوصل الفاء حَصَدتُّمْ بالحاء والصاد والدال
المہملات ماض معلوم وبفتح الصاد وبادغام الدال فی التاء لقرب المخرج
وبدون السکون علی الدال وبالتشدید علی التاء المضمومة واختلف
فی المیم سکونا وضما فَذَرُوْهُ بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمة وضم الراء
امر وبدون زیادة الالف بعدہ وا والجمع للحوق ضمیر المفعول فِي سُنْبُلِهٖ
بضم السین المہملة والباء الموحدة بینہما نون ساکنة وبوصل الضمیر
اِلَّا حرف استثناء قَلِيْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض لتنوین مِمَّا
موصول بالاتفاق مِنْ جارة وما موصولة ولذا ثبتت الفہا بالاتفاق
تَأْكُلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وبرسم الہمزة الساکنة بعدہا
الفا ووضع مجمودة علیہا بغیر لونہا للقراءتین وبضم الکاف علی الخطاب
والبناء للفاعل ابة بالاتفاق ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم
عاطفة يَأْتِيْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الہمزة الساکنة بعدہا
الفا ووضع مجمودة علیہا بغیر لونہا للقراءتین وبکسر التاء الفوقانیة
وسکون الیاء التحتانیة وباثباتہا فی الاخر بالاتفاق علی التذکیر والبناء
للفاعل مِنْ جارة بَعْدِ بخفض الدال مضاف وباظہارہا عند الجمہور
وادغمہا ابوعمرو فی ذال ذٰلِكَ وہو بحذف الالف بعد الذال سَبْعٌ
مرفوع منون شِدَادٌ بکسر الشین المعجمة وتخفیف الدال وباثبات الالف

بعدہا

بعد ہا وفاقا رفوع يَأْكُلْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها الف او وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل وبفتح نون ضمير الاناث مَا قَدَّمْتُمْ بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل واختلف في ميم الضمير سكونا وضما لَهُنَّ بوصل لام الجر وبتشديد النون اِلَّا قَلِيْلًا مِّمَّا كما تقدم تُحْصِنُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وبكسر الصاد المهملة بينهما حاء مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق ثُمَّ يَأْتِيْ مِنْ بَعْدِ ذٰلِكَ الكل كما تقدم عَامٌ باثبات الالف بعد العين وفاقا رفوع فِيْهِ موصول يُغَاثُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الغين المعجمة واثبات الالف بعدها وفاقا على التذكير والبناء للمفعول وبرفع الثاء المثلثة النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا رفوع وَفِيْهِ كما تقدم يَعْصِرُوْنَ قرأه حمزة والكسائي وخلف وعلي والمفضل بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب واتفقوا على البناء للفاعل وكسر الصاد المهملة قبلها عين مهملة وقرئ بالبناء للمفعول كذا في الكشاف اية بالاتفاق وَقَالَ كما تقدم الْمَلِكُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر اللام رفوع ائْتُوْنِيْ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لكسرة همزة الوصل ووضع مجعودة عليها وبضم التاء الفوقانية امر وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بِهٖ موصول فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جَآءَهُ

ع ۱۲

ع ۱۴

ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها ولم يذكر احد زيادة الياء بعد الجيم
فيه الرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع قَالَ كما تقدم ارْجِعْ باثبات
همزة الوصل وكسر الجيم امر اِلٰى بالياء رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل
الضمير فَسْئَلْهُ بوصل الفاء وبحذف همزة الوصل وفاقا لانه امر من
السوال وليها فاء كما ضبطه الدانى وغيره وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد السين الساكنة ووضع مجعودة موقعها وفيه رعاية لقراءة ابن
كثير والكسائى فانهما نقلا فتحة الهمزة الى السين وحذفا الهمزة فلم يبق
عندهما الحاجة الى همزة الوصل فالسر فى حذفها ايضا ليس الا الرعاية
هذا ما سنح لى والله اعلم بالصواب مَابَالُ باثبات الالف بعد الباء الموحدة
وفاقا مرفوع مضاف النِّسْوَةِ باثبات همزة الوصل وبكسر النون عند الجمهور
ويضمها الشمونى والبرجمى فى هذا الموضع خاصة اتباعا لضمة ماقبلها اى لام
بالُ ثم هو برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط التى على لفظ الجمع وباثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه
الدانى قَطَّعْنَ بتشديد الطاء المهملة ماض معلوم من باب التفعيل وبفتح
النون ضمير الاناث اَيْدِيَهُنَّ بفتح الهمزة جمع اليد وبنصب الياء ووصل
الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبِّيْ بتشديد الباء وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق بِكَيْدِهِنَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الكاف وسكون
الياء التحتانية عَلِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم مَاخَطْبُكُنَّ
بفتح الخاء المعجمة وسكون الطاء المهملة مرفوع وبوصل الضمير اِذْ بسكون
الذال رَاوَدْتُّنَّ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد

الواء على الاكثر وحذفها الجزري و بادغام الدال فى التاء لقرب المخرج وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء مضمومة وبتشديد نون الضمير يُوسُفَ منصوب غير مجرى عَن نَّفْسِهِۦ بادغام النون فى النون وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية وبسكون الفاء ووصل الضمير قُلْنَ بضم القاف ماض معلوم لجمع المؤنث حَاشَ لِلَّهِ كما تقدم فى اثناء الورد السابق رسما وقراءة مَا عَلِمْنَا ماض معلوم وبكسر اللام مخففة وباثبات الف الضمير المتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمير مِن جارة سُوٓءٍ بضم السين وسكون الواو ممدودا وبحذف الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو ووضع مجودة موضعها مخفوضة منونة قَالَتِ باثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل امْرَأَتُ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبتطويل التاء ورفعها مضاف كما تقدم فى اثناء الورد السابق الْعَزِيزِ كما تقدم الْـَٔانَ باثبات همزة الوصل وبوصل اللام بالنون بعد حذف الالف وبحذف صورة الهمزة ووضع مجودة موقعها وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى وبنصب النون حَصْحَصَ بحاء ثم صاد ثم حاء ثم صاد مهملات ماض معلوم عند الجمهور من باب دحرج وقرئ بالبناء المفعول ومعناه على الاولى ثبت واستقر الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع أَنَا بتخفيف النون وبالالف اولا واخرا ضمير المتكلم رَٰوَدتُّهُۥ كما تقدم إلا انه بتاء المتكلم مضمومة ووصل ضمير المفعول عَن نَّفْسِهِۦ كما تقدم وَإِنَّهُۥ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَمِنَ جارة وبوصل لام الابتداء مفتوحة وفتح النون للوصل الصَّـٰدِقِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل

اية بالاتفاق ذٰلِكَ كما تقدم لِيَعْلَمَ بوصل لام كی مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير أَنِّي بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَمْ أَخُنْهُ بالهمزة المفتوحة وضم الخاء المعجمة وجزم النون على المتكلم المفرد ووصل الضمير بِالْغَيْبِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَأَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل لَا يَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل واثبات الياء فى الاخر بالاتفاق كما نص عليه الدانى كَيْدَ بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية منصوب مضاف الْخَائِنِينَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الخاء لوقوع الهمزة بعدها وقد وقع فيه الخلاف الا ان الاثبات اكثر كما نص عليه الدانى ورسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجرورة عليها جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَمَا أُبَرِّئُ بضم الهمزة وفتح الباء الموحدة وكسر الراء مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل والبناء للفاعل ورسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الراء ياء ووضع مجرورة عليها مرفوع نَفْسِي بفتح النون وسكون الفاء وقرأ ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون النَّفْسَ باثبات همزة الوصل وسكون الفاء منصوب لَأَمَّارَةٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة وتشديد الميم على لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة بِالسُّوءِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو ووضع مجرورة

موقعها الْأَحرف استثناء واعلم انه قد اجتمع هنا همزتان همزة السُّوْءِ وهمزة اِلَّا فقرأ ابن عامر وروح والكوفيون بتحقيق الهمزتين وحذف احدهما ابوعمرو وحقق الاولى وسهل الثانية بين بين ابوجعفر ورويس وكذلك ورش وقنبل الان لهما وجها اخر وهو ابدال الثانية ياء ساكنة فيجتمع ساكنان فيمدان لذلك وقالون والبزي يبدلان الاولى واوا ويدغمان الواو في الواو ويحققان الثانية ولهما وجه اخر وهو تسهيل الاولى بين بين والرسم يحتمل الوجوه جميعا مَا رَحِمَ ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة رَبِّيْ بتشديد الباء قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اِنَّ كما تقدم رَبِّيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلا هما مرفوعان اية بالاتفاق وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُوْنِيْ بِهٖ الكل كما تقدم اَسْتَخْلِصْهُ بفتح الهمزة وكسر اللام للمتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبجزم الصاد المهملة على جواب الامر وبوصل الضمير لِنَفْسِيْ بوصل لام الجر وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط كَلَّمَهٗ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير قَالَ كما تقدم اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب لَدَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف مَكِيْنٌ اَمِيْنٌ كلاهما على زنة فعيل مرفوعان اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم اجْعَلْنِيْ باثبات همزة الوصل وبفتح العين امر وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَلٰى بالياء خَزَآئِنِ بحذف الالف بعد الزاي لانه جمع يوازن مفاعل وقد تقدم تحقيقه وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها وبكسر النون مضافا الْاَرْضِ باثبات همزة

الوصل إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق حَفِيظٌ عَلِيمٌ كلاهما على زنة فعيل مرفوعان اية بالاتفاق
وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال مَكَّنَّا بتشديد الكاف ماض معلوم
من باب التفعيل وبتشديد النون لادغام النون لام الكلمة فى نون الضمير
وباثبات الف الضمير للتطرف لِيُوسُفَ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الفاء
لانه غير مجرى وقراءة الجمهور باظهار الفاء سوى ابى عمرو فانه يدغم الفاء فى فاء
فِي الْأَرْضِ كما تقدم يَتَبَوَّأُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
والباء الموحدة والواو المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل
وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة الفا قال الدانى وكذا رسموا الحرف الذى فى
يوسف يَتَبَوَّأُ مِنْهَا بالالف لاغير قال وذلك لئلا يجتمع بين واوين اقول
هذا هو الموافق للقياس لان الهمزة المضمومة وقعت متطرفة وكل همزة
متحركة متطرفة تحرك ماقبلها فترسم بالحرف الموافق لحركة ماقبلها كما
نص عليه الدانى وغيره وانما افردها الدانى بالذكر لرفع الاشتباه فان الهمزة
المتطرفة المضمومة المفتوح ماقبلها تكتب واوا فى عشر كلمات ذكرناها
فى المقالة الاولى فذكرها مفردة لئلا يتوهم واهم انها تكتب ههنا
ايضا بالواو كما وهم البعض ووضع المجعودة على الواو زعما منه ان الواو هي
صورة الهمزة والالف زائدة وليس ذلك كما وهم بل هو لحن فاحش
والله اعلم بالصواب مِنْهَا جارة وبوصل الضمير حَيْثُ مبني على الضم
يَشَاءُ قراءة الكل بالياء التحتانية على الغيب الا ابن كثير فانه قرأ بالنون
على التعظيم واتفقوا على الفتح على البناء للفاعل ثم هو باثبات الالف
الممدودة بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة

بعد الالف.

بعد الالف و وضع مجودة موقعهام فوعة نُصِيبُ بالنون مضمومة وكسر
الصاد المهملة والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وباظهار الباء عند الجمهور
وادغمها ابوعمرو فی باء بِرَحْمَتِنَا وهو بوصل الباء الجارة وباثبات الف الضمير
للتطرف مَنْ موصولة وبادغام النون فی نون نَّشَآءُ و بدون السكون على المدغم
د بالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون على التعظيم بالاتفاق والباقی كما تقدم
وَلَا نُضِيعُ بالنون مضمومة وكسر الضاد المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل من
باب الافعال مرفوع أَجْرَ بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب مضاف الْمُحْسِنِينَ
باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَأَجْرُ
كما تقدم وبوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوع مضاف الْأٰخِرَةِ باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجودة دلالة على الهمزة المحذوفة
صورتها وبكسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط خَيْرٌ مرفوع لِّلَّذِينَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة مشددة بعد ها وبكسر الذال
ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَانُوا باثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَتَّقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء ع
الفوقانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية
بالاتفاق وَجَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف و وضع مجودة موقعها وقال الدانی نقلا عن ابي
حاتم انه فی مصاحف مكة جياء بزيادة الياء بين الجيم والالف وقال الشاطبی
وهو ليس بمتبع ولا معمول به إِخْوَةُ بكسر الهمزة وسكون الخاء جمع الاخ واختلف
فی تحقيق الهمزة وتسهيلها ثم هو برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط رفع مضاف

يُوْسُفَ بفتح الفاء فی الجر لانہ غیر مجری و باظہار الفاء عند الجمہور وادغمہا
ابوعمرو فی فاء فَدَخَلُوْا وھو بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الخاء وزیادۃ الالف
بعد واو الجمع عَلَیْہِ بوصل الضمیر فَعَرَفَھُمْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح
الراء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَھُمْ اختلف فی المیم
سکونا وضما لَہٗ موصول مُنْكِرُوْنَ بکسر الکاف مخففۃ جمع اسم الفاعل من
باب الافعال ایۃ بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشدید المیم اداۃ شرط
جَهَّزَھُمْ بتشدید الھاء قبلھا جیم وبعدھا زای ماض معلوم من باب
التفعیل بِجَهَازِھِمْ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الجیم عند الجمہور ای متاع السفر
وما یحتاجون الیہ فیہ وقرئ بکسر الجیم کذا فی الکشاف ثم ھو باثبات الالف
بعد الھاء وفاقا کما ضبطہ الدانی واختلف فی المیم سکونا وضما قَالَ باثبات
الالف بعد القاف ائْتُوْنِيْ کما تقدم اوائل الورد بِاَخٍ بوصل الباء الجارۃ
مخفوض بالکسر لعدم الاضافۃ منون لَّکُمْ بوصل لام الجر وبادغام المیم فی میم
مِّنْ وھی جارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ اَبِیْکُمْ
خفض بالیاء وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَلَا بفتح الھمزۃ
وتخفیف اللام حرف استفتاح تَرَوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح
الواو علی الخطاب والبناء للفاعل اَنِّيْ بفتح الھمزۃ وتشدید النون قرأہ
نافع وابو جعفر بخلافٍ عنہ بفتح یاء الاضافۃ وقرأھا الباقون بالسکون
اُوْفِی بضم الھمزۃ مشبعا وکسر الفاء علی المتکلم المفرد من باب الافعال وباثبات
الیاء فی الاخر خطا وفاقا مع سقوطھا لفظا فی الوصل الْکَیْلَ باثبات
ھمزۃ الوصل وبفتح الکاف وسکون الیاء التحتانیۃ منصوب وَاَنَا بتخفیف
النون وبالالف اولا واخرا ضمیر المتکلم خَیْرُ مرفوع مضاف الْمُنْزِلِیْنَ

باثبات همزة الوصل وبکسر الزای مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
اية بالاتفاق فَإِنْ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وسکون النون شرطیة رسمت
مقطوعة من لَمْ بالاتفاق کما نص علیه الجزری فی النشر تَأْتُونِي بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها
للقراءتین علی الخطاب فی البناء للفاعل وبنون الوقایة بعد الواو الساکنة وبسکون یاء الاضافة
بالاتفاق به موصول فَلَا كَيْلَ بوصل الفاء وبالبناء علی الفتح لانه اسم
لا النافیة للجنس وباظهار اللام عند الجمهور سوی ابی عمرو فانه ادغمها فی لام لَكُمْ
وهو موصول واختلف فی الیم سکونا وضما عِنْدِي بکسر الدال وبسکون یاء
الاضافة بالاتفاق وَلَا تَقْرَبُونِ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الراء نهي علی
الخطاب او نفي معطوف علی الجزاء وعلی الوجهین حذفت نون الرفع والحقت
نون الوقایة مکسورة وحذفت یاء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بکسرة نون
الوقایة وقرأه یعقوب بالیاء علی الاصل والباقون بدون الیاء علی الرسم ایثر بالاتفاق
قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع سَنُرَاوِدُ
بوصل السین حرف التسویف وبضم النون وکسر الواو علی المتکلم معه غیره من
باب المفاعلة والبناء للفاعل مرفوع ای سنخادع ونحتال عَنْهُ بوصل الضمیر
أَبَاهُ بالالف علامة النصب بعد الباء الموحدة وَإِنَّا بکسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها للتطرف لَفَاعِلُونَ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَقَالَ باثبات
الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی لام لِفِتْيَٰنِهِ
وهو بوصل لام الجر مکسورة وبکسر الفاء وسکون التاء الفوقانیة وفتح الیاء
التحتانیة قرأه حمزة والکسائی وخلف وحفص بالالف بعد الیاء بعدها نون

جمع کثرۃ لفتی وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیۃ بعد الیاء التحتانیۃ جمع قلۃ
لفتی وعلی الوجہین بوصل الضمیر وبحذف الالف بعد الیاء قال الدانی
کتبوا وَقَالَ لِفِتْیٰنِہٖ بغیر الف ذکرہ فی باب ما اتفقت علی رسم مصاحف
اھل الامصار اول وفیہ رعایۃ للقراء تین واللہ اعلم اجْعَلُوْا باثبات ہمزۃ
الوصل وبفتح العین امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِضَاعَتَہُمْ بکسر الباء
الموحدۃ وتخفیف الضاد المعجمۃ وباثبات الالف بعدھا علی الاکثر
وحذفہا الجزری منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
فِیْ رِحَالِھِمْ بکسر الراء وتخفیف الحاء المہملۃ وباثبات الالف بعد الحاء
وفاقا ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَعَلَّھُمْ بتشدید
اللام الثانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَعْرِفُوْنَھَا
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر
اِذَا بالالف اولا واخرا انْقَلَبُوْا باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح اللام ماض معلوم
من باب الانفعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِلٰی بالیاء اَھْلِھِمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما لَعَلَّھُمْ کما تقدم یَرْجِعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل بالاتفاق ایۃ بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء
اداۃ شرط کما تقدم رَجَعُوْا ماض معلوم وبفتح الجیم وزیادۃ الالف بعد واو
الجمع اِلٰی کما تقدم اَبِیْھِمْ بالیاء علامۃ الجر وبوصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما قَالُوْا کما تقدم یٰاَبَانَا بحذف الالف من حرف النداء
وبوصل الیاء بھمزۃ اَبَا وبالالف بعد الباء الموحدۃ علامۃ النصب وباثبات
الالف بعد النون للتطرف مُنِعَ بضم المیم وکسر النون ماض مبنی للمفعول
مِنَّا جارۃ وبتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات

الف الضمير للتطوف اُلْكَيْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَاَرْسِلْ بوصل
الفاء وبفتح الهمزة وكسر السين وسكون اللام امر من باب الافعال مَعَنَا
بالتحريك وباثبات الف الضمير للتطرف اَخَانَا بالالف بعد الخاء علامة
النصب وباثبات الف الضمير للتطرف نَكْتَلْ قرأ حمزة والكسائى
وخلف بالياء التحتانية على الغيب على ان الضمير للاخ وقرأ الباقون بالنون
على انه للمتكلم معه غيره وعلى الوجهين بفتح حرف المضارعة والتاء على
البناء للفاعل واصله نكتال او يكتال فلما جزمت على جواب الامر اجتمع
ساكنان الالف واللام فسقطت الالف وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَهٗ موصول لَحٰفِظُوْنَ بوصل
لام الابتداء وبحذف الالف بعد الحاء المهملة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
قَالَ كما مر هَلْ حرف استفهام ءَامَنُكُمْ بالف واحدة قبلها مجودة
مفتوحة عوض الهمزة وبفتح الميم على المتكلم المفرد وبرفع النون ووصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عَلَيْهِ بوصل الضمير الا حرف استثناء
كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية اَمِنْتُكُمْ بفتح الهمزة
وكسر الميم وضم التاء على الماضى للمتكلم وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما عَلٰى بالياء اَخِيْهِ بالياء علامة الجر بعد الخاء وبوصل الضمير مِنْ
جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم فَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء مرفوع خَيْرٌ بفتح الخاء وسكون الياء التحتانية مرفوع
حٰفِظًا قرأ حمزة والكسائى وخلف وحفص بالالف بعد الحاء المهملة
المفتوحة وبكسر الفاء على اسم الفاعل وقرأ الباقون بكسر الحاء وسكون
الفاء من غير الف بينهما على المصدر ورسم بحذف الالف بعد الحاء

بالاتفاق لرعاية القراء تين وعلى الوجهين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ونصبه على التميز ويحتمل على الاولى ان يكون حالا وعلى الثانية ان يكون مفعولا مطلقا وقرأ الاعمش خَيْرُ حَافِظٍ باضافة خير وقرأ ابوهريرة رضى الله عنه خَيْرُ الْحَافِظِيْنَ بالاضافة كذا فى الكشاف ولا يساعدهما الرسم وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا أَرْحَمُ افعل التفضيل رفع مضاف الرَّاحِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَمَّا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء فَتَحُوْا ماض معلوم وبفتح التاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَتَاعَهُمْ باثبات الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَجَدُوْا ماض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِضَاعَتَهُمْ بكسر الباء الموحدة وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما رُدَّتْ بضم الراء عند الجمهور وبتشديد الدال لادغام الدال فى الدال وبتطويل تاء التانيث ساكنة على الماضى المبنى للمفعول وقرئ بكسر الراء بنقل كسرة الدال المدغمة اليها فى الكشاف والرسم واحد اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَالُوْا يٰاَبَانَا كلاهما كما تقدما مَا نَبْغِيْ بالنون عند الجمهور مفتوحة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء على التكلم معه غيره والبناء للفاعل وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وَمَا على الاولى نافية او استفهامية وعلى الثانية استفهامية وباثبات الياء فى الاخر بالاتفاق هٰذِهٖ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال بِضَاعَتُنَا

[Margin notes:] الى الاولى جمع · الجمع · صح · كما تقدم

كما تقدم الا انه مرفوع وبضمير المتكلمين وباثبات الفه للتطرف رُدَّتْ
كما تقدم إِلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف وَنَمِيْرُ بالنون مفتوحة
وكسر الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل اي نجلب الطعام أَهْلَنَا
منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف وَنَحْفَظُ بالنون مفتوحة وفتح الفاء
على المتكلم معه غيره مرفوع أَخَانَا بالالف علامة النصب بعد الخاء وباثبات
الف الضمير للتطرف وَنَزْدَادُ بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره والبناء
للفاعل من باب الافتعال ابدلت التاء دالا لمجاورة الزاى وباثبات الالف
بين الدالين على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع كَيْلَ منصوب مضاف
بَعِيْرٍ بفتح الباء الموحدة وكسر العين المهملة ذٰلِكَ بحذف الالف بعد اللام
وباظهار الكاف عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى كاف كَيْلٌ وهو مرفوع
وكذا يَسِيْرٌ على زنة فعيل اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى لام لَنْ أُرْسِلَهُ بضم الهمزة
وكسر السين على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل
الضمير مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما حَتّٰى
بتشديد التاء بعدها ياء على الاكثر الراجح تُؤْتُوْنِ بالتاء الفوقانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبضم التاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف
نون الرفع للنصب بتقدير أَنْ والنون المرسومة هى نون الوقاية مكسورة
وبحذف ياء الاضافة وفاقا اجتزاء بكسرة نون الوقاية قرأه ابوجعفر وابوعمرو
بالياء وصلا وابن كثير ويعقوب بها فى الحالين والباقون بدونها فى الحالين
مَوْثِقًا بفتح الميم وكسر الثاء المثلثة مصدر ميمي منصوب وبالالف فى

الاخرعوض التنوین مِنْ جارة فتحت النون فی الوصل اللهِ باثبات ہمزۃ الوصل
لتأتُنَّنِي بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا ووضع مجعودۃ علیھا بغیرلونھا للقرائین
علی الخطاب والبناء للفاعل وبنون التاکید المثقیلۃ وضم التاء الفوقانیۃ
قبلھا لانہ جمع وبنون الوقایۃ مکسورۃ وسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق
بِهٖ موصول اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبۃ الفعل یُحَاطَ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وفتح الحاء المہملۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال
وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا منصوب بِكُمْ موصول واختلف فی المیم
سکونا وضما فَلَمَّا کما تقدم اثناء الورد ۴ اٰتَوْهُ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ
مفتوحۃ وفتح التاء علی الماضی المبنی للفاعل من باب الافعال وبدون زیادۃ
الالف بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول مَوْثِقَهُمْ کما تقدم الا انہ بالاضافۃ
الی الضمیر وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما قَالَ باثبات
الالف بعد القاف اَللّٰهُ کما تقدم الا انہ مرفوع عَلٰی بالیاء مَا باثبات الالف
لانھا موصولۃ او مصدریۃ ورسمت مقطوعۃ عن عَلٰی بالاتفاق
نَقُوْلُ بالنون مفتوحۃ علی المتکلم معہ غیرہ مرفوع وَكِيْلٌ مرفوع اٰیۃ
بالاتفاق وَقَالَ کما تقدم يٰبَنِيَّ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الیاء وبفتح الباء الموحدۃ وکسر النون لانہ جمع اصلہ بنین فلما اضیف الی
الیاء حذفت النون وادغمت الیاء فی الیاء وفتحت وفاقا لَا تَدْخُلُوْا بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الخاء نہی علی الخطاب والبناء للفاعل حذفت
نون الرفع للجزم وزیدت الالف بعد الواو مِنْ جارۃ بَابٍ باثبات الالف
بین الباءین الموحدتین وفاقا وَّاحِدٍ باثبات الالف بعد الواو وعلی الاکثر

وهو على ضابط الدانی لکن الجزری حذفها مخفوض وَادْخُلُوْا باثبات همزة الوصل وبضم الخاء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة أَبْوَابٍ بفتح الهمزة جمع الباب وباثبات الالف بعد الواو على الاکثر وحذفها الجزری مُتَفَرِّقَةٍ بتشدید الراء مکسورة اسم فاعل من باب التفعل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَمَآ أُغْنِيْ بضم الهمزة وکسر النون مخففة على المتکلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الیاء الساکنة فی الاخر بالاتفاق عَنْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وهی جارة وبدون السکون على المدغم وبالتشدید على المدغم فیه وبفتح النون وصلا اللهِ کما تقدم مِنْ جارة شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الیاء الساکنة وبوضع مجودة موقعها إِنِ بکسر الهمزة وتخفیف النون نافیه کسرت النون وصلا الْحُكْمُ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وسکون الکاف مرفوع إِلَّا حرف استثناء لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر عَلَيْهِ بوصل الضمیر تَوَكَّلْتُ بالفتحات وتشدید الکاف وسکون اللام ماض معلوم من باب التفعل وبتطویل التاء مضمومة للمتکلم وَعَلَيْهِ کما تقدم فَلْيَتَوَكَّلِ بسکون لام الامر لدخول الفاء علیها وبالیاء التحتانیة مفتوحة وبالفتحات وتشدید الکاف على الغیب والبناء للفاعل امر من باب التفعل کسرت اللام فی الوصل الْمُتَوَكِّلُوْنَ باثبات همزة الوصل وبتشدید الکاف مکسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعل ایة بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشدید المیم اداة شرط دَخَلُوْا ماض معلوم وبفتح الخاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة حَيْثُ مبنی على الضم أَمَرَهُمْ ماض معلوم وبفتح المیم واختلف

فی میم الضمیر سکونا وضما أَبُوهُمْ بالواو وعلامة الرفع بعد الباء واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه کَانَ باثبات الالف بعد الکاف یُغْنِیْ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر النون علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الیاء الساکنة فی الاخر وفاقا عَنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ اللهِ مِنْ شَیْءٍ الکل کما تقدم وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه اِلَّا حرف استثناء حَاجَةً باثبات الالف بعد الحاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة فِیْ نَفْسِ بفتح النون وسکون الفاء مخفوض مضاف یَعْقُوْبَ بفتح الباء لانه غیر مجری قَضٰهَا ماض معلوم وبفتح الضاد وبرسم الالف بعد ها یاء علی الاصل ومراد الامالة وبوصل الضمیر وَاِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لَذُوْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبدون الالف بعد الواو بالاتفاق کما نص علیها الدانی وغیره مضاف عِلْمٍ بکسر العین وسکون اللام مصدر لِّمَا بوصل لام الجر مکسورة وَمَا بتخفیف المیم مصدریة ولذا اثبتت الفها عَلَّمْنٰهُ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول وَلٰکِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون بالاتفاق اَکْثَرَ افعل التفضیل منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا لَایَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم ابه بالاتفاق وَلَمَّا دَخَلُوْا کلاهما کما تقدما عَلٰی بالیاء یُوْسُفَ بفتح الفاء لانه غیر مجری ع اٰوٰی بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة ماض معلوم من باب



الانفعال وبرسم الالف فى الاحياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة إِلَيْهِ بوصل الضمير أَخَاهُ بالالف علامة النصب بعد الخاء قَالَ باثبات الالف بعد القاف إِنِّيٓ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون فتحوها أَنَا بتخفيف النون وبالالف اولا واخرا ضمير المتكلم أَخُوكَ بالواو علامة الرفع بعد الخاء فَلَا تَبْتَئِسْ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وفتح التاء الفوقانية الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بحركتها ووضع مجودة عليها وجزم السين المهملة نهي على الخطاب من باب الافتعال اي لاتحزن بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ماموصولة كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق فَلَمَّا كما تقدم الانه بالفاء موصولة موضع الوا وجَهَّزَهُم بتشديد الهاء قبلها جيم وبعدها زاي ماض معلوم من باب التفعيل واختلف فى الميم سكونا وضما بِجَهَازِهِمْ كما تقدم فى اثناء الورد السابق رسما وقراءة جَعَلَ ماض معلوم وبفتح الجيم وبدون ولو العطف فى قراءة الجمهور جواب فَلَمَّا وقرأ ابن مسعود وجعل بواو العطف على حذف جواب فَلَمَّا اى امهلهم حتى انطلقوا كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم السِّقَايَةَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين وتخفيف القاف وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وهي مكيال يكال به ويشرب فيه فِي رَحْلِ بفتح الراء وسكون الحاء مضاف أَخِيهِ بالياء علامة الجر بعد الخاء وبوصل الضمير ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة أَذَّنَ بتشديد الذال المعجمة ماض

معلوم من باب التفعیل مُؤَذِّنٌ برسم الهمزة المفتوحة بعد المیم المضمومة
واو وضع مجودة علیها وبکسر الذال المعجمة مشددة اسم فاعل من باب
التفعیل مرفوع أَیَّتُهَا بفتح الهمزة والیاء التحتانیة المشددة وضم التاء الفوقانیة
وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا الْعِیرُ باثبات همزة الوصل وبکسر العین
المهملة وسکون الیاء التحتانیة مرفوع والعیر الابل التی تحمل الطعام إِنَّکُمْ
بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل لضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
لَسٰرِقُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد السین جمع اسم
الفاعل ایة بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف
بعد واو الجمع وَأَقْبَلُوْا بفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب
الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء
کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَاذَا وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیه وبالالف بعد الذال تَفْقِدُوْنَ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة عند الجمهور وبکسر القاف علی الخطاب والبناء للفاعل من فَقَدَ
وقرأ ابو عبد الرحمن السلمی رضی اللہ عنہ بضم التاء من باب الافعال کذا فی
الکشاف والرسم صالح ایة بالاتفاق قَالُوْا کما تقدم نَفْقِدُ بالنون
مفتوحة عند الجمهور ومضمومة عند ابی عبد الرحمن السلمی وبکسر القاف
علی المتکلم معه غیره مرفوع وباظهار الدال المهملة عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فی صاد صُوَاعَ وهو بضم الصاد المهملة المکیال وباثبات الالف
بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری بعدها العین المهملة علی ما هو المشهور
وقرئ صُوْعَ وصَوْعَ بالضم والفتح بدون الالف بعد الواو ویحتمله رسم
الجزری فانه حذف الالف وقرئ صَاعَ بالالف فقط ولایحتمله الرسم

وقرئ فی الکل بالعین المهملة والغین المعجمة وصواغ بالغین المعجمة من الصیاغة والرسم
یساعده والوجوه ذکرها الزمخشری فی الکشاف علی الوجوه منصوب مضاف اَلْمَلِكِ
باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وکسر اللام وَلِمَنْ بوصل لام الجر مکسورة وبفتح المیم موصولة
جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وفی مصاحف مکة جیاء بالیاء بین الجیم والالف
ولیس بمتبع ولا معمول به کما نص علیه الشاطبی بِهٖ موصول حِمْلُ بکسر
الحاء المهملة وسکون المیم مرفوع مضاف بَعِیْرٍ بفتح الباء الموحدة وکسر العین
المهملة وسکون الیاء التحتانیة وَاَنَا بتخفیف النون وبالالف اولا واخرا
ضمیر المتکلم المفرد بِهٖ موصول زَعِیْمٌ بفتح الزای علی زنة نبیل مرفوع
ای کفیل ایة بالاتفاق قَالُوْا کما تقدم تَاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة
بتاء القسم لَقَدْ بوصل لام الابتداء عَلِمْتُمْ ماض معلوم وبکسر اللام واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه جِئْنَا بکسر الجیم ورسم الهمزة الساکنة بعدها یاء ووضع
مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف
لِنُفْسِدَ بوصل لام کی مکسورة وبالنون مضمومة وکسر السین مخففة علی
المتکلم معه غیره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدیر اَنْ
فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَمَا کُنَّا بضم الکاف ماض وبتشدید النون
لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الفه للتطرف سٰرِقِیْنَ بحذف
الالف بعد السین جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق قَالُوْا کما تقدم فَمَا بوصل
الفاء جَزَآؤُهٗ بفتح الجیم والزای مرفوع وباثبات الالف الممدودة بعد الزای
وفی رسم الهمزة بعد الالف خلاف والاصح انها مرسومة واوا لان الهمزة المضمومة

وقعت بعد الالف واتصل بها ضمير كما نص عليه الدانى نحو قال وفى كتاب
هجاء السنة وفى عامة مصاحفنا القديمة فى يوسف جَزَآؤُهٗ فى الثلث الكلم
بغير واو ثم قال حدثنى ابن غلبون قال حدثنى عبد الواحد بن محمد قال ثنا
محمد بن جعفر قال انا عبيد الله بن سعيد بن ابراهيم عن محمد بن يعقوب
من نافع قَالُوْا فَمَا جَزَآؤُهٗ قَالُوْا جَزَآؤُهٗ فَهُوَ جَزَآؤُهٗ كلهن فيه واو يعنى فى الرسم
قال الدانى وهذا الاسناد الصحيح يوذن باطلاق القياس ويرد صحة ما خرج
عنه وقال الجزرى فى النشر واختلف ايضا فى جزاؤه الثلثة الاحرف فى
يوسف فحكى حذف صورة الهمزة فيها الغازى بن قيس فى كتابه هجاء السنة
ورواه الدانى فى مقنعه عن نافع ووجه ذلك قرب شبه الواو من صورة
الزاى فى الخط القديم كما فعلوا فى الرُّءْيَا يَاْخُذُ فواصورة الهمزة لشبه الواو بالراء
اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل وفاكُنْتُمْ ماض واختلف فى
الميم سكونا وضما كَذِبِيْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية
بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم جَزَآؤُهٗ كما تقدم مَنْ موصولة وُجِدَ بضم
الواو وكسر الجيم ماض مبنى للمفعول فِىْ رَحْلِهٖ بوصل الضمير والباقى كما
تقدم فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فى الهاء ضما وسكونا جَزَآؤُهٗ كما تقدم
وكتب الجزرى فى المواضع الثلثة الواو بالصفرة اشارة الى الخلاف الواقع
فيها كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نَجْزِى بالنون مفتوحة وكسر
الزاى على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الاخر خطا
ووقفا مع سقوطها لفظا للوصل كما نص عليه الدانى الظّٰلِمِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
فَبَدَاَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الهمزة المفتوحة

المتطرفة بعد ها الفا بِأَوْعِيَتِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وكسر العين جمع الوعاء وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف وِعَاءِ بكسر الواو عند الجمهور وباثبات الالف بعد العين المخففة و فاقاو بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف وقرأ الحسن بضم الواو قال الزمخشري وهي لغة وقرأ سعيد بن جبير اِعَاءِ بقلب الواو همزة كذا في الكشاف ولايساعده الرسم أَخِيهِ بالياء علامة للجر بعد الخاء وبوصل الضمير واختلف في تحقيق الهمزة وابدالها ياء لتقدم الهمزة المكسورة ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة اسْتَخْرَجَهَا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبوصل الضمير مِنْ جارة وِعَاءِ أَخِيهِ كلاهما كما تقدما كَذَٰلِكَ كامر وباظهار الكاف عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في كاف كِدْنَا وهو بكسر الكاف وسكون الدال ماض من الافعال المقاربة وباثبات الف ضمير التعظيم للتطوف لِيُوسُفَ بوصل لام الجر وبفتح الفا في الخفض لانه غير مجرى مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِيَأْخُذَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان أَخَاهُ كما تقدم اوائل الورد فِي دِينِ بكسر الدال مضاف الْمَلِكِ كما تقدم إِلَّا حرف استثناء أَنْ ناصبة الفعل يَشَاءَ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها على التذكير والبناء

للفاعل منصوب الله بإثبات همزة الوصل مرفوع نرفع قرأ الجمهور بالنون
على التعظيم وقرأ سهل ويعقوب بالياء التحتانية على الغيب والتذكير واتفقوا
على فتح حرف المضارعة وفتح الفاء على البناء للفاعل مرفوع درجات بفتح الدال والواو والجيم
وبحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وقرأ الكوفيون مكسو
منونا وقرأ الباقون بغير تنوين على الاضافة من موصولة وبادغام النون
في نون نشاء وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
كما تقدم الا انه بالنون موضع الياء وفوق منصوب مضاف كل
بتشديد اللام مضاف ذي بالياء علامة الجر مضاف علم بكسر العين
وسكون اللام عليم مرفوع اية بالاتفاق قالوا كما تقدم إن شرطية
يسرق بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم
على الشرط فقد بوصل الفاء واختلف في الدال اظهارا وادغاما في سين
سرق وهو ماض معلوم وبفتح الواو اخ مرفوع بالضمة منون له موصول
من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم فاسرها بوصل
الفاء وبفتح الهمزة والسين والراء المشددة ماض معلوم من باب الافعال
وبالحاق ضمير المفعول مؤنثا عند الجمهور على انها كناية عن المقالة او الكلمة
وفي قرأة ابن مسعود رضي الله عنه فاسره بتذكير الضمير على ارادة القول
او الكلام كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم يوسف مرفوع وباظهار الفاء
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في فاء في نفسه بفتح النون وسكون الفاء ووصل
الضمير ولم يبدها بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال مخففة على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الياء الساكنة بعد الدال
للجزم لهم بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما قال باثبات الالف

بعد القاف

بعد القاف أَنتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما شَرٌّ بفتح الشین المعجمة
وتشدید الواء مرفوع منون مَكَانًا باثبات الالف بعد الکاف
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاللّٰهُ کما تقدم أَعْلَمُ افعل
التفضیل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ماموصولة
اومصدریة تَصِفُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الصاد المهملة
علی الخطاب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق قَالُوْا کما تقدم يٰٓاَيُّهَا
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایهاوهی بتشدید
الیاء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الْعَزِيْزُ باثبات همزة
الوصل مرفوع اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون لَهٗ موصول اَبًا شَيْخًا كَبِيْرًا
الثلثة منصوبات وبالالف فی اواخرها عوض التنوین فَخُذْ بوصل الفاء
وبضم الخاء وسکون الذال المعجمتین اَحَدَنَا بالفتحات وباثبات الف
الضمیر للتطرف مَكَانَهٗ باثبات الالف بعد الکاف وفاقا منصوب
وبوصل الضمیر اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف
الضمیر للتطرف نَرٰىكَ بالنون مفتوحة وفتح الواء علی المتکلم معه
غیره والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الواء یاء علی الأصل ومرادا لامالة
وبوصل الضمیر مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبکسر السین مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایة بالاتفا
قَالَ کما تقدم مَعَاذَ بفتح المیم وباثبات الالف بعد العین وفاقا
مصدر میمی منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَنْ ناصبة
الفعل وبادغام النون فی نون نَّأْخُذَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه وهو بالنون مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا

و ضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین علی المتکلم معه غیرہ علی وجه التعظیم
وبالبناء للفاعل منصوب اِلَّآ حرف استثناء مَنْ موصولة وَجَدْنَا
ماض معلوم وبفتح الجیم وسکون الدال وباثبات الف الضمیر للتطرف
مَتَاعَنَا بفتح المیم وباثبات الالف بعد التاء علی الاکثر وحذفها الجزری منصو
وباثبات الف الضمیر للتطرف عِنْدَهٗ منصوب مضاف اِنَّآ بکسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف اِذًا برسم
النون الساکنة فی الاخر الفا بالاتفاق کما نص علیه الدانی لَظٰلِمُوْنَ بوصل
لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل ایه
بالاتفاق فَلَمَّا کما تقدم اوائل الورد اسْتَيْـَٔسُوْا باثبات همزة الوصل
ماض معلوم من باب الاستفعال وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
الیاء التحتانیة الساکنة بالاتفاق وامازیادة الالف قبل الیاء فمختلف
فیه قال الدانی وجدت انا فی بعض مصاحف اهل العراق فَلَمَّا اسْتَاْيْـَٔسُوْا
مِنْهُ وحَتّٰۤی اِذَا اسْتَاْيْـَٔسَ الرُّسُلُ فی الموضعین فی یوسف بالالف وفی
بعضها بغیر الف وذلك یعنی الحذف اکثر وتابعه الشاطبی والمراد بقوله
بالالف الالف بین التاء والیاء کما نص علیه السخاوی فی شرح الرائیة
ورسم الجزری فی مصحفه فَلَمَّا اسْتَاْيْـَٔسُوْا بزیادة الالف بین التاء والیاء
وحَتّٰۤی اِذَا اسْتَيْـَٔسَ الرُّسُلُ بدون الالف کانه راعی الوجهین فی الرسم
فی الموضعین فزاد فی موضع وحذف فی اخر ولعله سهل الخطب فی الاثبات
والحذف علی ان الرسم بالاثبات موجه علی قراءة الجمهور ایضا بان یقال
الالف هی صورة فتحة التاء کما کانت هی کذلك فی الخطوط القدیمة القریبة
العهد بخط المصاحف العثمانیة اقول والحذف هو الاوفق للقراءتین

فر

فقد رواه ابو ربیعة عن البزي بلاهمز وبالالف قبل الیاء التحتانیة
وفتح الیاء فی الحالین وبه قرأ حمزة وقفا وذلک لنقل الهمزة من موضع العین
الی موضع الفاء علی لغة من یقول ایس یایس وهي لغة معروفة ثم ابدلت
الهمزة الفا لسکونها وانفتاح ماقبلها وقرأ الباقون بالهمزة فی موضع العین
بین الیاء والسین من الیاس والوجهان لغتان فلرعایة القراءتین لم ترسم
الالف قبل الیاء قال الزمخشري استیئسوا یئسوا یعنی استفعل بمعنی فعل
وزیادة السین والتاء للمبالغة ثم هو بضم السین الثانیة وبزیادة الالف
بعد واو الجمع مِنْهُ جارة وبوصل الضمیر خَلَصُوْا ماض معلوم وبفتح اللام
مخففة وبزیادة الالف بعد واو الجمع نَجِيًّا بفتح النون وکسر الجیم وتشدید
الیاء التحتانیة علی زنة فعیل وتوحیده لکونه مصدرا علی زنة قولهم
هم صدیق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَالَ کما تقدم کَبِیْرُهُمْ
مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما اَلَمْ تَعْلَمُوْا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا
للابتداء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل
من العلم وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو اَنَّ بفتح الهمزة
وتشدید النون اَبَاکُمْ بالالف علامة النصب بعد الباء الموحدة
واختلف فی المیم سکونا وضما قَدْ اَخَذَ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة عَلَیْکُمْ
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّوْثِقًا وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح المیم وکسر الثاء المثلثة
مصدر میمي منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنَ جارة فتحت
النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف
وسکون الباء مبني علی الضم مَا فَرَّطْتُّمْ بتشدید الراء ماض معلوم من باب

التفعيل وبادغام الطاء المهملة فی التاء المثناة الفوقانية وبرسم السكون
علی الطاء علی خلاف غيرها من المدغمات وبالتشديد علی التاء كما نص عليه
السيوطی فی الاتقان واختلف فی الميم سكونا وضما فِيْ يُوْسُفَ باظهار الفاء
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی فاء كلن وهو بوصل الفاء اَبْرَحَ بفتح الهمزة
والراء علی المتكلم المفرد منصوب ای لن افارق الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل
منصوب حَتّٰی بالياء علی الاكثر الراجح يَأْذَنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح
الذال المعجمة علی التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان لِيْ اَبِيْ قرأهما
يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة ووافقهم ابن كثير فی
الاولی والباقون فتحوها فی كليهما اَوْ حرف ترديد يَحْكُمَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الكاف علی التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا علی يأذن
اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع لِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَهُوَ اختلف
فی الهاء ضما وسكونا خَيْرُ مرفوع مضاف الْحٰكِمِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الحاء اية بالاتفاق اِرْجِعُوْا باثبات همزة الوصل وكسرها
وكسر الجيم امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلٰی بالياء اَبِيْكُمْ بالياء علامة
الجر بعد الباء الموحدة وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فَقُوْلُوْا
بوصل الفاء وبضم القاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع يٰاَبَانَا بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة اَبَا وبالالف بعد الباء علامة
النصب وباثبات الف الضمير للتطرف اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
ابْنَكَ باثبات همزة الوصل وبوصل الضمير فی الاخر منصوب سَرَقَ
بفتح السين والراء المخففة علی الماضی المبنی للفاعل من الثلاثی المجرد عند

الجمهور

الجمهور وقرئ بضم السين وكسر الراء المشددة على الماضي المبني للمفعول
اي نسب الى السرقة ولم يسرق وفيه صنعة المواربة ذكره ابن ابي الاصبع
كذا قال السيوطي في الاتقان وَمَا شَهِدْنَآ ماض معلوم وبكسر الهاء وباثبات
الف الضمير المتطرف اِلَّا حرف استثناء بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما موصولة عَلِمْنَا ماض معلوم وبكسر اللام وباثبات الف الضمير المتطرف
وَمَا كُنَّا ماض وبضم الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية في
نون الضمير وباثبات الف الضمير المتطرف لِلْغَيْبِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر حٰفِظِيْنَ بحذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَسْئَلِ بحذف همزة الوصل لانه امر من السوال وو ليه الواو كما نص عليه
الداني وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين بالاتفاق لسبق الساكن
وفيه رعاية للقراءتين كما تقدم تحقيقه في هذه السورة في الورد الرابع والاربعين
بعد المائة وكسرت اللام في الوصل الْقَرْيَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء
في الاخرهاء مع النقط منصوبة الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة كُنَّا كما تقدم فِيْهَا بوصل الضمير وَالْعِيْرَ باثبات همزة الوصل
وبكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب الَّتِيْ كما تقدم اَقْبَلْنَا
بفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام وباثبات
الف الضمير المتطرف فِيْهَا كما تقدم وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير المتطرف لَصٰدِقُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف
الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم بَلْ اختلف
في اظهار اللام وادغامها في سين سَوَّلَتْ وهو بتشديد اللام ماض معلوم
من باب التفعيل وبتطويل التاء ساكنة للتانيث لَكُمْ بوصل لام الجر

وَاخْتُلِفَ فى الميم سكونا وضما اَنْفُسُكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَمْرًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فَصَبْرٌ بوصل الفاء مرفوع جَمِيْلٌ بفتح الجيم على زنة فعيل مرفوع عَسَى من افعال المقاربة وبرسم الالف فى الاخرياء تغليب للاصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يَأْتِيَنِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الف او وضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية ونصب الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبنون الوقاية وياء الاضافة ساكنة بالاتفاق بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما جَمِيْعًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى هاء هُوَ الْعَلِيْمُ الْحَكِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق وَتَوَلّٰى بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة وعلى مراد الامالة عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَقَالَ كما تقدم يٰاَسَفٰى بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة اَسَفٰى وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة واصله يا اسفي بياء الاضافة ابدلت الفا على بالياء يُوْسُفَ بفتح الفاء لانه غير مجرى وَابْيَضَّتْ باثبات همزة الوصل وبفتح الياء التحتانية والضاد المعجمة المشددة ماض معلوم من باب الافعلال كالاحمرار وبتطويل التاء ساكنة للتانيث عَيْنٰهُ تثنية العين وبحذف الالف علامة رفع المثنى بعد النون لوقوعها حشوا باتصال الضمير وبحذف نون التثنية للاضافة مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْحُزْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة

وسكون الزاى عند الجمهور وقرئ بفتحهما كذا فى الكشاف والرسم صالح لہ فَهُوَ
بوصل الفاء واختلف فى الهاء سكونا وضما كَظِيمٌ بفتح الكاف وكسر الظاء
المعجمة المشالة اى حابس حزنه مرفوع اية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع تَاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة
بتاء القسم تَفْتَؤُا بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الفاء وفتح التاء الثانية
على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الهمزة المضمومة واوا بعدها الف قال
الدانى رسموا فى كل المصاحف فى يوسف تَفْتَؤُا بالواو والالف قال وقد
تتبعت ذلك فى مصاحف اهل العراق فرايتها الاتختلف فى رسم ذلك
كذلك وقال حدثنا فارس بن احمد قال حدثنا جعفر قال نا محمد قال نا
يونس قال قال لى ابن كبشة المقرئ تَفْتَؤُا بالواو انتهى يعنى رسمت الهمزة
واوا على خلاف القياس لان القياس ان ترسم الفا لانفتاح ما قبلها قال الجزرى
فيما رسمت الهمزة المتحركة المضمومة المتطرفة المفتوح ماقبلها على خلاف
القياس ان تَفْتَؤُا فى يوسف كتبت الهمزة فيها واوا بالاتفاق وزيدت
الالف بعد الواو تشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضمير اقول ولذلك وضع
الجزرى فى مصحفه على الواو مجعودة دليلا على انها صورة الهمزة تَذْكُرُ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع
يُوْسُفَ منصوب حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح تَكُوْنَ بالتاء الفوقانية
على الخطاب منصوب حَرَضًا بفتح الحاء والراء المهملتين عند الجمهور
وبالضاد المعجمة وقرأه الحسن بضمهما كذا فى الكشاف منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين والحرض الذى اذابه الحزن اَوْ حرف ترديد تَكُوْنَ كما
تقدم مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْهٰلِكِيْنَ باثبات همزة الوصل

وبحذف الألف بعد الهاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم اِنَّمَا
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق اَشْكُوْا بالهمزة
المفتوحة وضم الكاف على المتكلم المفرد والبناء للفاعل زيدت الألف بعد
الواو تشبيها بواو الجمع بَثِّيْ بفتح الباء الموحدة وتشديد الثاء المثلثة
مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَحُزْنِيْ بضم الحاء المهملة وسكون الزاى
عند الجمهور وقرء الحسن بفتح الحاء والزاى وقرأ قتادة بضمهما كذا فى الكشاف ثم
قرأه ابن كثير ويعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون
اِلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم وَاَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام على المتكلم المفرد والبناء
للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مِنَ وهي
جارة فتحت النون وصلا اللّٰهِ كما تقدم مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق يٰبَنِيَّ بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالباء وبفتح الباء الموحدة وكسر النون
اصله بنين حذفت النون للاضافة وادغمت الياء الاصلية فى ياء الاضافة
وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق اذْهَبُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الهاء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَتَحَسَّسُوْا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية والحاء
المهملة المفتوحة عند الجمهور وبسينين مهملتين الاولى مفتوحة مشددة
والثانية مخففة مضمومة امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اى نطلبوا اخباره من مظانها وقرئ بالجيم كذا فى الكشاف والرسم واحد
مِنْ جارة يُوْسُفَ كما تقدم الا انه مخفوض بالفتح لانه غير مجرى وَاَخِيْهِ
بالياء علامة الجر بعد الخاء وبوصل الضمير وَلَا تَايْـَٔسُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة
نهي على الخطاب ورسمت بالالف بعد التاء وبالياء التحتانية بعد الالف

ساکنۃ وحذفت صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ بعد الیاء التحتانیۃ قال الدانی
وفی یوسف کتبوا ولا تایئسوا من روح الله انه لا یایئس من روح الله
بالالف انتهی یعنی بزیادۃ الالف بین التاء والهاء فی الاول وبین
الیاءین فی الثانی وکذا نص علیه السخاوی فی شرح الرائیۃ حیث قال
لا تایئسوا من روح الله کتب بالالف بین التاء والیاء وکتب لا یایئس
ایضا بالف بین الیاءین قال الجزری فی النشر فی باب رسم الهمزات علی
خلاف القیاس وذکر بعضهم فی هذا الباب لا تایئسوا من روح الله انه
لا یایئس افلم یایئس ولیس کذلک فان الالف فی هذه المواضع لا تعلق لها
بالهمزۃ بل یحتمل امرین اما ان تکون رسمت علی قرأۃ ابن کثیر وابی جعفر
من روایتی البزی وابن وردان یعنی انهما قرءا بالالف قبل الیاء بلا همز
من ایس یایس والامر الثانی انه قصد بزیادتها ان یفرق بین هذه
الکلمات وبین ییئس ویئسوا فانها لو رسمت بغیر زیادۃ الف
لاشتبهت بذلک نفرق بین ذلک بزیادۃ الالف کما فرق بزیادۃ الالف
فی مائۃ وهو للفرق بینه وبین منه ولیحتمل القرأتین ایضا انتهی وقال
الامام رشید القراء العراقی یجوز ان تکتب بغیر الف و بلا مرکز للهمزۃ رعایۃ
للقراءتین علی ان الهمزۃ المفتوحۃ المتوسطۃ الساکن ما قبلها حرف صحۃ
کان اوحرف علۃ لا ترسم خطا ذکرہ صاحب الخلاصۃ ونقل عن الامام
حسین السجاوندی ان الاختیار الرسم علی قراءۃ الحذف لیحتمل القراء سنین
ثم هو بحذف نون الرفع للجزم بلا الناهیۃ وبزیادۃ الالف بعد الواو
من جارۃ روح بفتح الراء عند الجمهور وقرأ الحسن بضمها ای من رحمتہ
التی یحیی بها العباد والواو ساکنۃ بالاتفاق مضاف الله کما تقدم

إِنَّهُ بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر لَا يَا۟يْئَسُ کما تقدم رسما
الا انہ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع مِنْ رَّوْحِ اللهِ
الکل کما تقدم إِلَّا حرف استثناء الْقَوْمُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع علی
المستثنی المفرغ الْكٰفِرُوْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد
الکاف جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشدید
المیم اداۃ شرط دَخَلُوْا ماض معلوم وبفتح الخاء وزیادۃ الالف بعد واو الجمع
عَلَيْهِ بوصل الضمیر قَالُوْا کما تقدم يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء
وبوصل الیاء بہمزۃ ایہا وھی بتشدید الیاء مضمومۃ وباثبات الالف
فی الاخر بالاتفاق الْعَزِيْزُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع مَسَّنَا ماض معلوم بفتح السین
المہملۃ مشددۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف وَاَهْلَنَا منصوب وباثبات
الف الضمیر للتطرف الضُّرُّ باثبات ہمزۃ الوصل وبضم الضاد المعجمۃ وتشدید
الراء مرفوعۃ وَجِئْنَا ماض معلوم وبکسر الجیم وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدھا یاء
ووضع مجعودۃ علیہا بغیرلونہا للقراءتین وباثبات الف الضمیر للتطرف
بِبِضَاعَةٍ بباءین موحدتین الاولی جارۃ للتعدیۃ وکلاھما مکسورتان
وباثبات الالف بعد الضاد المعجمۃ علی الاکثر وحذفہا الجزری وبرسم التاء
فی الاخر ھاء مع النقط مُّزْجٰىةٍ بضم المیم وسکون الزای وبرسم الالف بعد الجیم
یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مخفوضۃ
ای حقیرۃ فاسدۃ فَاَوْفِ بوصل الفاء وبفتح الہمزۃ امر من باب الافعال
وبکسر الفاء الاخیرۃ وحذف الیاء الساکنۃ بعدھا لَنَا بوصل لام الجر واثبات
الف الضمیر للتطرف الْكَيْلَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب وَتَصَدَّقْ
بالفتحات وتشدید الدال وسکون القاف امر من باب التفعل عَلَيْنَا

باثبات الف الضمير للتطرف إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَجْزِى بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الاخر خطا بالاتفاق وان سقطت فى اللفظ للوصل الْمُتَصَدِّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الدال مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف هَلْ حرف استفهام عَلِمْتُمْ ماض معلوم وبكسر اللام واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما واد غاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم فيه فَعَلْتُمْ ماض معلوم وبفتح العين واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِيُوْسُفَ بوصل الباء الجارة وبفتح الفاء وَاَخِيْهِ كما تقدم اِذْ بسكون الذال اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما جٰهِلُوْنَ بحذف الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع ءَاِنَّكَ قرأه ابو جعفر وابن كثير بهمزة واحدة مكسورة على الخبر وقرأ الباقون بهمزتين همزة استفهام مفتوحة وهمزة اصل مكسورة والرسم بالف واحدة بالاتفاق الا انه تزاد بجودة قبل الالف عند من قرأ بالاستفهام ثم لا يخفى عليك ان نافعا وابا عمرو ورويسا سهلوا الهمزة الثانية وقالون وابا عمرو وهشاما بخلاف عنه ادخلوا بينهما الفا والباقين حققوا الهمزتين ثم هو بتشديد النون ووصل الضمير لَاَنْتَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب يُوْسُفُ مرفوع غير مجرى قَالَ كما تقدم اَنَا بتخفيف النون وبالالف اولا واخرا ضمير المتكلم المفرد يُوْسُفُ كما تقدم وَهٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال اَخِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَدْمَنَّ بتشديد النون ماض

(حاشية: ٢ عطف على المدغم او بالتشديد)

معلوم اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْنَا كما تقدم اِنَّهٗ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير مَنْ شرطية يَتَّقِ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر القاف على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافتعال وبحذف الياء الساكنة فى الاخر بالاتفاق للجزم وان روي عن قنبل
باليلء فى الحالين قراءة وَيَصْبِرْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء على التذكير
والبناء للفاعل مجزوم عطفا على يَتَّقِ فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة
وتشديد النون اَللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب لَا يُضِيْعُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع اَجْرَ منصوب مضاف الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل من باب
الافعال اية بالاتفاق قَالُوْا تَاللّٰهِ كلاهما كما تقدما اول الورد لَقَدْ
بوصل لام الابتداء اٰثَرَكَ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة فى الابتداء
وبفتح الثاء المثلثة ماض معلوم من باب الافعال اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع عَلَيْنَا كما تقدم وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة
واسمها محذوف اى انا ورسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنَّا
ماض وبضم الكاف وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير
وباثبات الف للتطوف لَخٰطِئِيْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف
الالف بعد الخاء المعجمة عند ابى داؤد وهو الموافق للضابط وهو المرسوم فى
مصحف الجزري وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعد الطاء المهملة لوقوعها
قبل الياء علامة النصب كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع
مجعودة قبل الياء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد
القاف قرأ الجمهور باظهار اللام سوى ابى عمرو فانه ادغم اللام فى لام



لَا تَثْرِيبَ بالتاء المثناة الفوقية مفتوحة بعدها ثاء مثلثة ساكنة وكسر الراء مصدر على زنة تفعيل وبفتح الباء الموحدة لانه اسم لا النافية للجنس اي لا تعيير ولا توبيخ عَلَيْكُمُ بوصل الضمير الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب يَغْفِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اللهُ كما تقدم لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا أَرْحَمُ افعل التفضيل مرفوع مضاف الرَّحِمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق إِذْهَبُوا باثبات همزة الوصل وبكسرها للوقف على ما قبلها وبفتح الهاء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِقَمِيصِي بوصل الباء الجارة وبفتح القاف وكسر الميم وسكون الياء التحتانية بعدها صاد مهملة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق هٰذَا كما تقدم فَأَلْقُوهُ بوصل الفاء وفتح الهمزة وضم القاف امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول على بالياء وَجْهِ مضاف أَبِي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق يَأْتِ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين على التذكير والبناء للفاعل وبكسر التاء وحذف الياء بعدها بالاتفاق للجزم على جواب الامر بَصِيرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَأْتُونِي امر وبحذف همزة الوصل لمجاورتها همزة الاصل كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجودة على الالف بغير لونها للقراءتين وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بِأَهْلِكُمْ

بوصل البلد الجارۃ فی الابتداء ووصل الضمیر فی الاخر واختلف فی المیم سکونا وضما أَجْمَعِيْنَ ایۃ بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشدید المیم اداۃ شرط فَصَلَتْ ماض معلوم وبفتح الصاد المہملۃ مخففۃ وبلفظ التانیث عند الجمہور وبتطویل التاء کبرت للوصل وقرأ ابن عباس رضی اللہ عنہما اِنْفَصَلَ بالتذکیر من باب الانفعال کذا فی الکشاف ولایساعدہ الرسم الْعِيْرُ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر العین المہملۃ وسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع ای القافلۃ قَالَ کما تقدم اَبُوْهُمْ بالواو وعلامۃ الرفع بعد الباء واختلف فی المیم سکونا وضما اِنِّيْ بکسر الہمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وبدون نون الوقایۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق لَاَجِدُ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبفتح الہمزۃ وکسر الجیم علی المتکلم المفرد مرفوع رِيْحَ منصوب مضاف يُوْسُفَ بفتح الفاء بلاتنوین لانہ غیر مجری لَوْلَا اداۃ شرط اَنْ ناصبۃ الفعل تُفَنِّدُوْنِ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الفاء وکسر النون مشددۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للنصب واما النون الموجودۃ فہی نون الوقایۃ مکسورۃ وبحذف یاء الاضافۃ وفاقا اجتزاء بکسرۃ نون الوقایۃ وان قرأ یعقوب باثباتہا فی الحالین ایۃ بالاتفاق ومعناہ ان تقولوا ذہب عقلک وخرفت قَالُوْا کما تقدم تَاللّٰهِ کما تقدم اول الورد اِنَّكَ بکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر لَفِيْ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ ضَلٰلِكَ بحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبوصل ضمیر المخاطب الْقَدِيْمِ باثبات ہمزۃ الوصل مخفوض ایۃ بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء والباقی کما تقدم اَنْ بفتح الہمزۃ وسکون النون مخففۃ من

المثقلة وتحذف اسمه ضمير الشان جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطوفة بعد الالف ووضع بجودة موقعها
وفي مصاحف مكة جيأء بزيادة الياء بين الجيم والالف وليس بمتبع كما نص
عليه الشاطبي الْبَشِيْرُ باثبات همزة الوصل على زنة فعيل بمعنى المبشر
مرفوع اَلْقٰىهُ بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف
بعد القاف ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير على باليا
وَجْهِهٖ بوصل الضمير فَارْتَدَّ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبتشديد الدال ماض معلوم من باب الافتعال بَصِيْرًا منصوب بالالف
في الاخر عوض التنوين قَالَ كما تقدم اَلَمْ اَقُلْ بهمزة الاستفهام
ورسمها الفا للابتداء واَقُلْ بالهمزة مفتوحة وضم القاف وجزم اللام على
المتكلم المفرد وبادغام اللام في لام لَّكُمْ وبدون السكون على المدغم والتعذر
على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما اِنِّيْٓ بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة كما تقدم قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون
بسكون ياء الاضافة والباقون فتحوها اَعْلَمُ بالهمزة مفتوحة وفتح اللام على
المتكلم المفرد مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مِنَ
وهي جارة فتحت النون وصلا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم
اية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم يٰٓاَبَانَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بهمزة اَبَا وبالالف بعد الباء الموحدة علامة النصب وباثبات الف
الضمير للتطوف اسْتَغْفِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون
الراء امر من باب الاستفعال واختلف في اظهار الراء وادغامها في لام

لَنَا وهو بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمیر للتطرف ذُنُوبَنَا منصوب وباثبات الف الضمیر للتطرف إِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتطرف كُنَّا ماض کما تقدم خَطِئِينَ کما تقدم الا انه بدون لام الابتداء اٰية بالاتفاق قَالَ کما تقدم سَوْفَ کلمة تسویف أَسْتَغْفِرُ بفتح الهمزة ورفع الراء علی المضارع للتکلم المفرد وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما رَبِّيٓ بتشدید الباء الموحدة قرأه ابن کثیر ویعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافة والباقون فتحوها إِنَّهُ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر قرأه الجمهور باظهار الهاء سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی هاء هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اٰية بالاتفاق فَلَمَّا کما تقدم دَخَلُوا ماض معلوم وبفتح الخاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَىٰ بالیاء يُوسُفَ کما تقدم اٰوٰى بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الواو ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخریاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة إِلَيْهِ بوصل الضمیر أَبَوَيْهِ بالیاء علامة النصب بعد الواو وبحذف نون التثنیة للاضافة وبوصل الضمیر وَقَالَ کما تقدم ادْخُلُوا باثبات همزة الوصل وبضم الخاء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِصْرَ بکسر المیم وسکون الصاد المهملة منصوب بلا تنوین لانه غیر مجری إِنْ شرطیة رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشین المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اٰمِنِينَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبکسر المیم جمع اسم

الفاعل

الفاعل اية بالاتفاق وَرَفَعَ ماض معلوم وبفتح الفاء اَبَوَيْهِ كما تقدم
عَلَى بالياء الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل وَخَرُّوْا بفتح الخاء المعجمة وضم الراء
مشددة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع له موصول سُجَّدًا
بضم السين المهملة وفتح الجيم مشددة جمع ساجد منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين وَقَالَ كما تقدم يٰاَبَتِ بحذف الالف من حرف النداء
ووصل الياء بهمزة اَبَتِ قرأه ابو جعفر وابن عامر بفتح التاء وقرأ الباقون
بكسرها وقد تقدم حكم حركتها وحكم الوقف عليها فى اوائل السورة
ورسم بتطويل التاء بالاتفاق هٰذَا كما تقدم تَأْوِيْلُ برسم الهمزة
الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرائتين
مرفوع مضاف رُءْيَايَ بضم الراء وحذف صورة الهمزة الساكنة بعدها
وقد تقدم تخفيفه مستوفى فى اوائل السورة وبفتح ياء الاضافة لوقوعها
بعد الالف بالاتفاق كما تقدم هناك ايضا مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف
وسكون الياء الموحدة مبني على الضم قَدْ اختلف فى اظهار الدال
وادغامها فى جيم جَعَلَهَا وهو ماض معلوم وبفتح العين ووصل لضمير
رَبِّيْ كما تقدم الا انه بسكون ياء الاضافة بالاتفاق حَقًّا بتشديد
القاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَقَدْ اَحْسَنَ بفتح الهمزة
والسين ماض معلوم من باب الافعال بِيْ قرأها ابن كثير ويعقوب وابن عامر
والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون فتحوها اِذْ بسكون الذال اَخْرَجَنِيْ
بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبنون الوقاية وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون وصلا السِّجْنِ باثبات همزة
الوصل وبكسر السين بالاتفاق وسكون الجيم وَجَاءَ ماض معلوم وباثبات

الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها وفی مصاحف اهل مكة جيايء بزيادة الياء بين الجيم
والالف وقد تقدم بِكُمْ بوصل الباء الجارة واختلف فی الميم سكونا
وضما وادغاما فی ميم مِّنَ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وبفتح النون وصلا الْبَدْوِ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء
وسكون الدال وبالواو رسما ولفظا لانها اصلية وبدون الالف بعدها
بالاتفاق مِنْ جارة بَعْدِ بخفض الدال اَنْ مصدرية وبادغام النون
فی نون نَّزَغَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ونزغ
ماض معلوم وبفتح الزای اخره غين معجمة اي افسد الشَّيْطٰنُ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره
مرفوع بَيْنِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وكسر النون قبلها وَبَيْنَ
منصوب مضاف اِخْوَتِيْ بكسر الهمزة وسكون الخاء وفتح الواو جمع الاخ
قرأه ابوجعفر وورش بفتح ياء الاضافة والباقون بالسكون اِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون رَبِّيْ بتشديد الباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
لَطِيْفٌ مرفوع لِمَا بوصل لام الجر مكسورة وباثبات الالف لان ما موصولة
يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة واثبات الالف بعدها
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوع اِنَّهٗ هُوَ كما تقدم الْعَلِيْمُ الْحَكِيْمُ كلاهما باثبات همزة
الوصل مرفوعان اية بالاتفاق رَبِّ بتشديد الباء الموحدة مكسورة
منادي حذفت منه حرف النداء وياء الاضافة اجتزاء بكسر الباء عنه
قَدْ اٰتَيْتَنِيْ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة وفتح التاء الفوقانية

ركوع ۶ آیات ۶۰

وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبفتح التاء ضمير المخاطب بعدها نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْمُلْكِ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام وَعَلَّمْتَنِيْ بفتح اللام مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبفتح تاء المخاطب بعدها نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْ جارة تَاْوِيْلِ كما تقدم الا انه مخفوض الْاَحَادِيْثِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبحذف الالف بعد الحاء لانه جمع يوازن مفاعيل منتهى الجموع وفي بعض المصاحف باثبات الالف وهو يخالف الضابط كما تقدم تحقيقه وبكسر الثاء لانه محلى باللام فَاطِرَ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا منصوب على انه صفة المنادى او انه منادى براسه مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب وَلِيّٖ قال الداني اَنْتَ وَلِيّٖ وما كان مثله سواء كانت الياء اصلية او زائدة للاضافة فاني وجدت ذلك في مصاحف اهل المدينة والعراق مرسوما بياء واحدة قال وهي عندي المتحركة انتهى وقال صاحب الخزانة مرسوم بالياء الواحدة المشددة اما قولهم فمهملث ياءات قال وفي بعض النسخ بياءين بهذه الصورة وَلِيِّيْ لكن الاكثر عملا هو الاول وتابعه صاحب الخلاصة اقول اصل الكلمة وَلِيٌّ على زنة فعيل وياؤها مشددة فاضيفت الى ياء المتكلم ولم ترسم الياء الاخرى كراهة اجتماع ياءين فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر

بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وَاَلْاٰخِرَةِ باثبات ہمزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بینہما مجعودة لتدل علی الہمزة المحذوفة وبرسم
التاء فی الاخرہاء مع النقط تَوَفَّنِیْ بالفتحات وبتشدید الفاء امر من
باب التفعل وبنون الوقایة مکسورة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق
مُسْلِمًا بکسر اللام مخففة اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَاَلْحِقْنِیْ بفتح الہمزة وکسر الحاء المہملة وسکون القاف
امر من باب الافعال وبنون الوقایة وسکون یاء الاضافة بالاتفاق
بِالصّٰلِحِیْنَ باثبات ہمزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف
بعد الصاد جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال
مِنْ جارة اَنْبَآءِ بفتح الہمزة وسکون النون جمع النبأ وباثبات الالف بعد
الباء وفاقا وبحذف صورة الہمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعہا مضاف اَلْغَیْبِ باثبات ہمزة الوصل نُوْحِیْہِ بالنون
مضمومة وکسر الحاء وسکون الیاء التحتانیة علی التعظیم والبناء للفاعل
من باب الافعال وبوصل الضمیر اِلَیْکَ بوصل الضمیر وَمَا کُنْتَ
بضم الکاف ماض وبتطویل تاء المخاطب لَدَیْہِمْ بالیاء الساکنة بعد الدال
وبوصل الضمیر واختلف فی الہاء کسرا وضما فی المیم سکونا وضما اِذْ
بسکون الذال اَجْمَعُوْا بفتح الہمزة والمیم ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَمْرَہُمْ بنصب الراء واختلف فی میم الضمیر
سکونا وضما وکذا فی میم وَہُمْ یَمْکُرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم
الکاف علی الغیب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق وَمَآ اَکْثَرُ افعل
التفضیل وبالثاء المثلثة مرفوع مضاف النَّاسِ باثبات ہمزة الوصل

وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَلَوْحَرَصْتَ ماضی معلوم وبفتح الراء مخففة قبلها حاء وبعد ها صاد مهملتين وبتطويل تاء المخاطب مفتوحة بِمُؤْمِنِيْنَ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بعد الميم المضمومة واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَمَا تَسْـَٔلُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتوسطة بعد السين الساكنة وفاقا على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما عَلَيْهِ بوصل الضمير مِنْ جارة اَجْرٍ بفتح الهمزة وسكون الجيم اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مفصولة عن هُوَ اِلَّا حرف استثناء ذِكْرٌ بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف مرفوع لِلْعٰلَمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام بعدها جمع العالم بفتح اللام اية بالاتفاق وَكَاَيِّنْ بالالف بعد الكاف مفتوحتين وبكسر الياء التحتانية مشددة وبرسم التنوين نونا قال الدانى وكذلك رسموا التنوين نونا فى قوله وَكَاَيِّنْ حيث وقع ذلك على مراد الوصل انتهى وقرأه ابن كثير وابو جعفر بالالف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة وقرأها الباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف بعدها ياء مكسورة مشددة كما تقدم وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى الورد الاربعين فى سورة ال عمران مِنْ جارة اٰيَةٍ بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط فِى السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كما تقدم الا ان الجمهور قرأوا الْاَرْضِ بالخفض عطفا على السَّمٰوٰتِ وقرئ مرفوعا على الابتداء ويَمُرُّوْنَ عَلَيْهَا خبره

وَقَرَأَ السدي بالنصب على شريطة التفسير اي ويطئ الارض يمرون عليها كذا فى الكشاف والرسم على الوجه واحد وفى مصحف عبد الله رضى الله عنه بالرفع يَمُرُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم والراء المشددة على الغيب والبناء للفاعل من المرور وهي قراءة الجمهور وفى مصحف عبد الله يَمْشُوْنَ بدله كذا فى الكشاف ولا يساعدة الرسم عَلَيْهَا بوصل الضمير وَهُمْ كما تقدم عَنْهَا بوصل الضمير مُعْرِضُوْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَمَا يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَكْثَرُهُمْ كما تقدم مضافا الى الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الّا حرف استثناء وَهُمْ كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّشْرِكُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اَفَاَمِنُوْا بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بهمزة آمِنُوْا وبرسم الهمزة الفا للابتداء وبفتحها مقصورة وكسر الميم ماض معلوم من باب علم يعلم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبة الفعل تَأْتِيَهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التانيث والبناء للفاعل وبنصب الياء التحتانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما غَاشِيَةٌ باثبات الالف بعد الغين المعجمة

على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة اى
عقوبة تغمرهم وتحللهم في العذاب مِنْ جارة عَذَابِ باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن
قيس مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل أَوْحرف تويد يد تَأْتِيَهُمُ
كما تقدم الا انه بضم الميم للوصل السَّاعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة
وسكون الغين المعجمة وبرسم التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة اى فجاءة
وَهُمْ كما تقدم لَا يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين
على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قُلْ اُ مرهٰذِهٖ بحذف الالف
من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال سَبِيلِيْ بسكون ياء الاضافة
عند غيرا هل المدينة وهم يفتحونها أَدْعُوا بالهمزة المفتوحة وضم
العين على المتكلم المفرد وزيادة الالف بعد الواو تشبيها بواو الجمع إِلَى
بالياء اللهِ كما تقدم عَلَىٰ بالياء بَصِيْرَةٍ برسم التاء في الآخر هاء مع النقط
أَنَا بتحقيق النون وبالالف اولا واخرا ضمير المتكلم وَمَنْ موصولة
كسرت النون وصلا اتَّبَعَنِيْ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية وبالفتحات ماض معلوم من باب الافتعال وبنون الوقاية
مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَسُبْحٰنَ بحذف الالف بعد
الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف اللهِ كما
تقدم وَمَآ أَنَا كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْمُشْرِكِيْنَ
باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَمَآ أَرْسَلْنَا

بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمير للتطوف مِن جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة
مخفوض وبوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء رِجَالًا باثبات الالف بعد الجيم
على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
نُوحِيْ رواه حفص بالنون مضمومة وكسر الحاء المهملة على لتعظيم والبناء
للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء الساكنة فى الاخر وقرا الباقون
بالياء التحتانيه مضمومة وفتح الحاء على الغيب والبناء للمفعول من باب
الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة والرسم
صالح للقراء تين اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه اَهْلِ مضاف اَلْقُرٰى باثبات همزة الوصل وبضم القاف
وفتح الواو وبرسم الالف بعدها ياء على مراد الامالة اَفَلَمْ يَسِيْرُوْا بهمزة
الاستفهام وبوصل الفاء بلم وَيَسِيْرُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
السين المهملة وبحذف نون الرفع للجزم على الغيب والبناء للفاعل
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْاَرْضِ كما تقدم فَيَنْظُرُوْا بوصل الفاء
وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة الشالة على الغيب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع اما للنصب بتقدير اَنْ لوقوعها بعد فاء السببية او
للجزم بالعطف على يَسِيْرُوْا وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد الواو كَيْفَ
مبني على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد
العين على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوع
مضاف اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال

مِن جاوة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضمير وخفض اللام واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَدَارُ بوصل لام الابتداء مفتوحة وباثبات الالف بعد الدال وفاقا مرفوع مضاف اَلْاٰخِرَةِ كما تقدم اوائل الورد خَيْرٌ مرفوع لِلَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء المشددة والقاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية المفتوحة على الخطاب فى قراءة اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وعاصم وقرأها الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب واتفقوا على كسر القاف على البناء للفاعل اٰية بالاتفاق حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح اِذَا بالالف اولا واخرا اسْتَيْئَسَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية على الاكثر قال الدانى وجدت انا فى بعض مصاحف اهل العراق اِسْتَايْئَسَ فى يوسف بالالف وفى بعضها بغير الف قال وذلك الاكثر انتهى وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى هذه السورة فى الورد السادس والاربعين بعد المائة فى قوله تعالى فلما استيئسوا الرُّسُلُ باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق مرفوع وَظَنُّوْا ماض معلوم و بتشديد النون مضمومة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَدْ كُذِبُوْا بضم الكاف وكسر الذال المعجمة ماض مبنى للمفعول الا ان ابا جعفر والكوفيين خففوا الذال على انه ماض من الثلاثى المجرد والباقين شددوها على انه ماض من باب التفعيل والرسم

واحد ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع على القراءتين جآءُهُم ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موضعها وفى المصحف المكى جياء هم بزيادة الياء بين الجيم والالف ذكره الشاطبى وقال ليس بمغتفر اي ليس بمتبع ولا معمول به هكذا فسره السخاوي فى الوسيلة ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما نصرنا بفتح النون وسكون الصاد مصدر مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف فَنُجِّيَ بوصل الفاء قال الجزرى فى النشر قرأه ابن عامر ويعقوب وعاصم بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء اى على الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل وقرأ الباقون بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء اى على المضارع على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال قال واجمعت المصاحف على كتابته بنون واحدة انتهى قال الدانى اخبرنا الخاقانى خلف بن ابراهيم قال انا احمد بن محمد المكى قال انا علي بن عبد العزيز قال انا ابو عبيد قال رايت فى الذي يقال له الامام مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه فنجى من نشاء فى يوسف ونجى المؤمنين فى الانبياء بنون واحدة قال ثم اجتمعت عليها المصاحف كلها فلا نعلمها اختلفت ثم قال الدانى اخبرنا محمد بن على قال انا محمد بن قطن قال انا سليمن بن خلاد قال انا اليزيدي قال فنجى من نشاء ونجى المؤمنين هما مكتوبان بنون واحدة قال واخبرنا احمد بن محمد بن عمر قال انا محمد بن منير قال انا محمد بن عيسى قال انا قالون عن نافع قال هما فى الكتاب بنون واحدة انتهى وقال الزمخشرى فى الكشاف قرئ بالتخفيف والتشديد

من

من انجاه ونجّاه اى من باب الافعال والتفعيل وقرئ فَنَجِيَ على لفظ الماضى
المبنى للمفعول وقرأ ابن محيصن فَنَجِيَ يعنى بالتخفيف على الماضى المبنى
للفاعل والرسم صالح للكل وفى الاحتجاج فَنُنْجِي بنونين الاولى نون
الاستقبال والثانية نون الاصل لانها فاء الفعل قال وهي محذوفة
من الخط لانها لما سكنت خفيت عند الجيم كما كتب انا لننصر رسلنا
ولننظر كيف تعملون بنون واحدة فيهما كما تخفى عند سائر حروف الفم
ولا يجوز فيها البيان فاشبهت من هذه الجهة الحرف المدغم فحذفت
من الخط كما يحذف المدغم مع كراهتهم اجتماع مثلين فى الخط ككراهتهم
فى اللفظ الا تراهم كتبوا تمَنَّوْنَ وتظَاهَرُوْنَ ونحوها بتاء واحدة لذلك
وكتبوا الدنيا والعليا ونحوها بالالف لكراهتهم اجتماع الياءين فى الخط
مَنْ موصولة وبادغام النون فى نون نَشَآءُ و بدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وفتح الشين المعجمة على
التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مرفوعة وَلَا يُرَدُّ
بالياء التحتانية مضمومة وبفتح الراء وتشديد الدال على التذكير والبناء
للمفعول مرفوع بَأْسُنَا بفتح الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبرفع السين واثبات الف الضمير
للتطوف عَنِ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق لَقَدْ
بوصل لام الابتداء كَانَ باثبات الالف بعد الكاف فِيْ قَصَصِهِمْ
قرأه الجمهور بفتح القاف والصاد المهملة الاولى على المصدر وقرئ بكسر

القاف على الجمع كذا فى الكشاف ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عِبْرَةٌ بكسر العين المهملة وسكون الباء الموحدة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة لِأُولِي بوصل لام الجر مكسورة وبضم الهمزة بعدها وبزيادة الواو بعد الهمزة بالاتفاق فرقا بينها وبين إِلَى وبكسر اللام واثبات الياء بعدها خطا وفاقا مع سقوطها لفظا للوصل مضاف الْأَلْبَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون اللام الثانية جمع اللب اي لأصحاب العقول وباثبات الالف بين الباءين الموحدتين على الاكثر وحذفها الجزري مَا كَانَ كما تقدم حَدِيثًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين يُفْتَرَى بالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء الفوقانية والراء بالتذكير والبناء للمفعول عند الجمهور من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وقرئ بفتح حرف المضارعة وكسر الراء على البناء للفاعل وارجاع الضمير الى الرسول كما فى الكشاف وَلَكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون مخففة من المثقلة تَصْدِيقَ منصوب مضاف الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْهِ تثنية اليد وبوصل الضمير وحذفت النون للاضافة وَتَفْصِيلَ منصوب مضاف كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا ساكنة وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة موقعها وَهُدًى بضم الهاء وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاجماع تغليبا للاصل منونا بالاتفاق وَرَحْمَةً برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم

الهمزة الساكنة بعدها واو وضع مجعودة عليها بغير لونهما للقراءتين وبكسر
الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق **سورة**
الرعد ثلث واربعون اية عند الكوفيين وخمس عند البصرى وسبع
عند الشامي واربع عند غيرهم واختلف فى حشوها ايضا كما ستعرف
فى مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝ **الٓمّٓرٰ**
بوصل اللام والميم والراء بالاتفاق كما نص عليه السيوطى فى الاتقان
تِلْكَ ءَايٰتُ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف
بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف
الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية وَالَّذِيْٓ
كما تقدم قبيل السورة اُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى مخففة ماض مبني
للمفعول من باب الافعال اِلَيْكَ بوصل الضمير مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد
الباء ووصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف
مرفوع وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون اَكْثَرَ افعل
التفضيل منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد
النون وفاقا لَا يُؤْمِنُوْنَ كما تقدم اخر السورة الا انه بلا النافية اية
بالاتفاق اَللهُ باثبات همزة الوصل مفتوحة للوقف على ما قبلها
الَّذِيْ كما تقدم رَفَعَ ماض معلوم وبفتح الفاء السَّمٰوٰتِ كما تقدم اثناء الورد
السابق بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف عَمَدٍ بفتح العين المهملة والميم
عند الجمهور وقرئ بضمهما على الجمع كذا فى الكشاف تَرَوْنَهَا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير وتانيثها
عند الجمهور وقرأ ابي بن كعب رضى الله عنه تَرَوْنَهٗ بتذكير الضمير كذا



فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ اسْتَوٰی
باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح التاء والواو ماض معلوم من باب الافتعال وترسم
الالف فی الاخریاء لوقوعہا خامسۃ علی مراد الامالۃ عَلَی بالیاء الْعَرْشِ
باثبات ہمزۃ الوصل وَسَخَّرَ بالفتحات وتشدید الخاء المعجمۃ ماض معلوم
من باب التفعیل الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ کلاہما باثبات ہمزۃ الوصل منصوبان
كُلٌّ بتشدید اللام مرفوع منون يَجْرِيْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء الساکنۃ فی الاخر
بالاتفاق لِأَجَلٍ بوصل لام الجر مکسورۃ وبفتح الہمزۃ ورسمہا الفا للابتداء
وبفتح الجیم مُسَمًّى بتشدید المیم اسم مفعول من باب التفعیل وبالیاء
فی الاخر منونا بالاتفاق يُدَبِّرُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الدال
وبتشدید الباء الموحدۃ علی الغیب عند الجمہور والبناء للفاعل من باب
التفعیل وقرأ الحسن نُدَبِّرُ بالنون علی التعظیم من الباب المذکور مرفوع
الْأَمْرَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب يُفَصِّلُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وفتح الفاء وکسر الصاد المہملۃ مشددۃ علی الغیب والتذکیر بالاتفاق
من باب التفعیل مرفوع الْاٰيٰتِ کما تقدم الآ انہ معرف باللام وباثبات
ہمزۃ الوصل منصوبا بالکسرۃ لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیۃ ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِلِقَآءِ بوصل الباء الجارۃ وبکسر
اللام وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المکسورۃ
المتطرفۃ بعد الالف بالاتفاق کما نص علیہ الجزری فی النشر رَبِّكُمْ
کما تقدم الآ انہ بضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما تُوْقِنُوْنَ
بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر القاف مخففۃ علی الخطاب والبناء للفاعل

منہار

من باب الافعال اية بالاتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الَّذِي
كما تقدم مَدَّ بفتح الميم والدال المشددة ماض معلوم الْأَرْضَ باثبات همزة
الوصل منصوب وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين فِيهَا بوصل الضمير
رَوٰسِيَ بحذف الالف بعد الواو لانه جمع بوزن مفاعل وكذا هو المرسوم
فى مصحف الجزري وبنصب الياء وَأَنْهٰرًا بفتح الهمزة جمع نهر وبحذف
الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وَمِن جارة كُلِّ كما تقدم الا انه مخفوض
مضاف الثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وباظهار التاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى جيم
جَعَلَ فِيهَا كلاهما كما تقدم اثْنَيْنِ زَوْجَيْنِ تثنية زوج اثْنَيْنِ باثبات
همزة الوصل على لفظ المثنى يُغْشِي بالياء التحتانية مضمومة قرأ حمزة
والكسائى وابوبكر بفتح الغين وكسر الشين المشددة المعجمتين على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون باسكان الغين وكسر
الشين مخففة من باب الافعال ثم هو باثبات الياء فى الاخر خطا مع
سقوطها لفظا للوصل الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب النَّهَارَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى
ابن قيس منصوب إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِي ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال لَاٰيٰتٍ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالف واحدة
بعد اللام بينهما مجهودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف
بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مكسورة منونة

لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة يَتَفَكَّرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والفاء والكاف المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق وَفِي الْأَرْضِ كما تقدم الا انه مخفوض قِطَعٌ بكسر القاف وفتح الطاء المهملة مرفوع عند الجمهور وقرئ قِطَعًا بالنصب عطفا على زَوْجَيْنِ كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وعلى هذه القراءة مُتَجٰوِرٰتٌ منصوب بالكسر واما على قراءة الجمهور فمرفوع ثم هو رسم بحذف الالفين بعد الجيم والواء كما ضبطه الداني وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَجَنّٰتٌ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع عند الجمهور وقرئ منصوبا بالكسر عطفا على زَوْجَيْنِ او مجرورا عطفا على كل الثمرت مِنْ جارة اَعْنَابٍ بفتح الهمزة جمع العنب وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري وَزَرْعٌ بفتح الزاي وسكون الواء وَنَخِيْلٌ بفتح النون وكسر الخاء المعجمة صِنْوَانٌ بكسر الصاد المهملة وسكون النون عند الجمهور وهي لغة اهل الحجاز وقرئ بضم الصاد وهي لغة بني تميم وقيس كذا في الكشاف ونسب البيضاوي الضم الى حفص وهو عجيب منه ولم يتعرض له الجزري في النشر ولا غيره ثم هو باثبات الالف بعد الواو كما نص عليه الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري وَغَيْرُ قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف الالفاظ الاربعة زَرْعٌ وَنَخِيْلٌ صِنْوَانٌ وغير بالخفض عطفا على اَعْنَابٍ وقرأها الباقون بالرفع عطفا على جَنّٰتٌ صِنْوَانٍ كما تقدم الا انه بالخفض يُسْقٰى بالياء التحتانية مضمومة على التذكير في قراءة يعقوب وابن عامر وعاصم وقرأها الباقون بالتاء الفوقانية

مضمومة

مضمومة على التانيث قال الفراء من قال تُسْقَىٰ بالتاء ذهب الى تانيث الزرع والجنات والنخيل ومن ذكّر ذهب الى النبت واتفقوا على البناء للمفعول فهو على القراءتين بفتح القاف وبرسم الالف بعد ها ياء على الاصل ولو قوعها رابعة على مراد الامالة بِمَاءٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وَاحِدٍ باثبات الالف بعد الواو كما ضبطه الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزري مخفوض وَنُفَضِّلُ قرأه حمزة والكسائى وخلف بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالنون على التعظيم وعلى القراءتين بضم حرف المضارعة وفتح الفاء وكسر الضاد المعجمة مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرئ بالغيب والبناء للمفعول كذا فى الكشاف وعلى الوجوه مرفع بَعْضَهَا منصوب وبوصل الضمير عَلَىٰ بالياء بَعْضٍ فِى الْأُكُلِ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام ورسمها الفا للابتداء قرأه نافع وابن كثير بسكون الكاف وقرأ الباقون بضمها إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِى ذَٰلِكَ لَأٰيٰتٍ لِقَوْمٍ الكل كما تقدم يَعْقِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَإِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق تَعْجَبْ بالتاء مفتوحة وفتح الجيم على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط فَعَجَبٌ بوصل الفاء وبفتح العين والجيم مصدر مرفوع منون قَوْلُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أَءِذَا كُنَّا تُرٰبًا أَءِنَّا برسم همزة إذا وإنا الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى والسرفيه انه اختلف فيهما فقرأ ابوجعفر وابن عامر بهمزة واحدة

على الخبر فى الاول وبهمزتين على الاستفهام فى الثانى وبعكس هذا قرأ نافع
ويعقوب والكسائى وقرأ الباقون بهمزتين في كليهما على الاستفهام
ورسما بالالف ليصلح الكل ثم اهل الحجاز وابو عمرو وروَيس سهلوا
الهمزة الثانية بين بين وحققهما الباقون وادخل ابو جعفر وقالون
وابو عمرو وهشام بين الهمزتين الفا ثم اعلم ان القارئين بالاستفهام
رسموا مجعودة قبل الالف فى كليهما ولا حاجة اليها على الخبرية ثم
لايخفى ان إِذَا بالالف بعد الذال و كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون
لادغام النون الاصلية فى نون الضمير و باثبات الف الضمير للتطرف وتُرٰبًا
بحذف الالف بعد الراء وفاقا كما نص عليه الدانى حيث قال وكذلك حذفت
الالف بعد الراء فى قوله تُرٰبًا فى ثلثة مواضع واثبتوها فيما عداها
اولها فى الرعد إِذَا كُنَّا تُرٰبًا ووافقه الشاطبى وغيره ثم هو منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين ءَإِنَّا بكسر الهمزة الثانية وبنون واحدة
مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَفِى بوصل لام الابتداء
مفتوحة خَلْقٍ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام جَدِيدٍ مخفوض اية
عند المدنيين والمكى والشامي والبصري أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد
الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء
ووضع مجعودة عليها الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الثانية ووصل الضمير اختلف
فى الميم سكونا وضما وَأُولٰٓئِكَ كما تقدم الْأَغْلٰلُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع الغل وهو طوق يقيد به اليد فى العنق

ثم هو بحذف الالف بين اللامين الاخيرين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع فِي أَعْنَاقِهِمْ بفتح الهمزة جمع عنق و باثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَأُولَٰٓئِكَ كما تقدم أَصْحَٰبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيهَا بوصل الضمير خَٰلِدُونَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل ايضا بالاتفاق وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال و بوصل الضمير بِالسَّيِّئَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبياءين بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره الاولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة المتوسطة المكسور ما قبلها وبرسم التاء فى الاخر ياء مع النقط قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبنصب اللام مضاف الْحَسَنَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء والسين المهملتين والنون وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَقَدْ خَلَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة قَبْلِهِمُ كما تقدم الا انه بخفض اللام وبالاضافة الى الضمير وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا الْمَثُلَٰتُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم ولا اعتداد بمن رسمها باثبات الالف وهو عند الجمهور بفتح الميم وضم الثاء المثلثة يعنى العقوبات وقرئ بضمها الاتباع الفاء العين وقرئ بفتح الميم وسكون الثاء وبضم الميم وسكون الثاء كلاهما على التخفيف كذا فى الكشاف

والرسم واحد فى الكل وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد
الباء منصوبة ووصل الضمير لَذُو بوصل لام الابتداء مفتوحة وبدون
زيادة الالف بعد الواو التى هي علامة الرفع بالاتفاق كما نص عليه الدانى
مَغْفِرَةٍ بفتح الميم وكسر الفاء مصدر ميمي وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط
مخفوضة لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف
بعد النون وفاقا عَلَىٰ بالياء ظُلْمِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما وَإِنَّ رَبَّكَ كلاهما تقدما لَشَدِيدُ بوصل لام الابتداء
مفتوحة مرفوع مضاف الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد القاف وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس رحمه الله بالاتفاق
وَيَقُولُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدما لَوْلَا اداة شرط أُنزِلَ بضم الهمزة
وكسر الزاى ماض مبني للمفعول من باب الافعال عَلَيْهِ بوصل الضمير
ءَايَةٌ بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخرهاء
مع النقط مرفوعة لانه مفرد مِّن جارة رَّبِّهِ بتشديد الباء ووصل
الضمير إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق
أَنتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مُنذِرٌ بكسر الذال المعجمة
مخففة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع منون وَلِكُلِّ بوصل لام الجر
ع وتشديد اللام الثانية مضاف قَوْمٍ هَادٍ اسم فاعل وباثبات الالف
بعد الهاء وفاقا وبكسر الدال منونة وحذف الياء بعدها بالاتفاق لانه
اسم مرفوع اخره ياء ولحقه التنوين كما نص عليه الدانى وغيره وان وقف
عليه ابن كثير بالياء اية بالاتفاق ٱللَّهُ باثبات همزة الوصل مفتوحة

لانه يوقف على ما قبلها مرفوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على
التذكير والبناء للفاعل من العلم مرفوع قرأه الجمهور باظهار الميم سوى
ابى عمرو فانه يدغمها فى ميم مَا تَحْمِلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم
على التانيث والبناء للفاعل مرفوع كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف
أُنْثَىٰ بضم الهمزة وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة
وَمَا تَغِيضُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الغين المعجمة على التانيث والبناء
للفاعل وبرفع الضاد المعجمة اى تنقص الْأَرْحَامُ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام جمع الرحم وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر
وحذفها الجزرى مرفوع وَمَا تَزْدَادُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث
والبناء للفاعل من باب الافتعال وابدلت التاء قبل الالف دالا لمجاورة
الزاى وباثبات الالف على الاكثر وحذفها الجزري وبرفع الدال الاخيرة
وَكُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وسكونها ويحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها عِنْدَهُ
منصوب بِمِقْدَارٍ بوصل الباء الجارة وبكسر الميم وباثبات الالف
بعد الدال على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى اية بالاتفاق
عَالِمُ اسم فاعل وبحذف الالف بعد العين نص عليه الشاطبى ولم يتعرض
له الدانى وهو لم يذكر الا موضعا فى سبا من رواية قالون ثم هو مرفوع مضاف
الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل وَالشَّهَادَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء على
الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مخفوضة الْكَبِيرُ
باثبات همزة الوصل مرفوع الْمُتَعَالِ باثبات همزة الوصل وضم الميم على اسم
الفاعل من باب التفاعل وبحذف الياء فى الاخر اتفاقا اجتزاء بكسرة اللام

كما نص عليه الداني وغيره قرأه ابن كثير ويعقوب بالياء وقرأ الباقون بدون
الياء بل باللام فقط اعتبارا للرسم اية بالاتفاق سَوَآءٌ بفتح السين وباثبات
الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجودة موقعها مرفوعة منونة مِّنكُم جارة وبوصل الضمير واختلف
فی میم الضمير سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّنْ وهي موصولة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَسَرَّ بفتح الهمزة والسين المهملة والراء
المشددة ماض معلوم من باب الافعال الْقَوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب
وَمَنْ موصولة جَهَرَ ماض معلوم وبفتح الهاء بِهٖ موصول وَمَنْ
موصولة رسمت منفصولة من هُوَ مُسْتَخْفٍ اسم فاعل من باب الاستفعال
وبحذف الياء فی الاخر وبكسر الفاء منونة بالاتفاق لانه اسم مرفوع
اخره یاء ولحقه التنوين كما نص عليه الداني وغيره بِالَّيْلِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره وَسَارِبٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد السين المهملة
على ما ضبطه الداني وحذفها الجزري مرفوع ای ظاهر باد بِالنَّهَارِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا
عن الغازي بن قيس لَهٗ موصول مُعَقِّبٰتٌ بتشديد القاف مكسورة وبحذف
الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع قال
الزمخشري فی الكشاف اصله معتقبات فادغمت التاء فی القاف ونقلت فتحة
العين بنقل فتحة التاء اليها وقال البيضاوي جمع معقبة من عقّب مبالغة
وقال الزمخشري ويجوز معقبات بكسر العين ولم يقرأ به او هو مفعلات
من عقّبه اذا جاء على عقبه او الحاصل انه اما من باب الافتعال او من باب التفعيل

اومن باب

اومن باب الافعال وقرئ بالاولیین ولم یقرأ بالثالث وقرئ مَعَاقِیْبُ
جمع معقب اومعقبة والیاء عوض من حذف احدی القافین کذا
فی الکشاف ولایساعده الوسم مِنۢ جارة بَیْنِ مضاف مخفوض یَدَیْهِ
تثنیة الید اصله یدین حذفت النون للاضافة وبوصل الضمیر وَمِنْ
جارة خَلْفِهٖ بفتح الخاء وسکون اللام ووصل الضمیر یَحْفَظُوْنَهٗ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح الفاء علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر مِنْ اَمْرِ
جارة وهی قراءة الجمهور وقرأ علی وابن عباس وزید بن علی وجعفر بن محمد
وعکرمة رضی الله عنهم بِاَمْرِ بالباء الجارة کذا فی الکشاف ولایساعده الرسم
واَمْرِ بفتح الهمزة وسکون المیم مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِنَّ
بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم الا انه منصوب لَا یُغَیِّرُ
بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الغین المعجمة وکسر الیاء التحتانیة مشددة
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع مَا بِقَوْمٍ بوصل الباء
الجارة حَتّٰی بالیاء علی الراجح الا کثر یُغَیِّرُوْا بحذف نون الرفع للنصب
بتقدیر ان وزیادة الالف بعد الواو والباقی کما تقدم مَا بِاَنْفُسِهِمْ بوصل
الباء الجارة وبفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وَاِذَآ بالالف اولا واخرا اَرَادَ بفتح الهمزة ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا اللّٰهُ کما تقدم الا انه
مرفوع بِقَوْمٍ کما تقدم سُوْٓءًا بضم السین وسکون الواو وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو ووضع مجودة موقعها منصوب
وبالالف عوض التنوین کما نص علیه صاحب المضبوط وهو المرسوم
فی مصحف الجزری ووقع صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة هنا فی

الغلط حيث حكما بانه بدون الالف وقد تقدم تحقيقه فى الورد السابع والخمسين فَلَا مَرَدَّ بوصل الفاء بلا وبفتح الميم والواء وتشديد الدال مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس لَهٗ موصول وَمَا لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُوْنِهٖ بخفض النون ووصل الضمير مِنْ جارة وَّالٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبكسر اللام منونة وحذف الياء بعدها لما تقدم فى هَادٍ ووقف عليه ابن كثير بالياء ولاخلاف فى الرسم اية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُرِيْكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير الْبَرْقَ باثبات همزة الوصل منصوب خَوْفًا بفتح الخاء وسكون الواو وَّطَمَعًا بفتح الطاء المهملة والميم كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين وَّيُنْشِئُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الشين ياء لكسرة ما قبلها ووضع مجودة عليها مرفوع السَّحَابَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وباثبات الالف بعد الحاء المهملة وفاقا منصوب الثِّقَالَ باثبات همزة الوصل وبكسر الثاء المثلثة وباثبات الالف بعد القاف وفاقا منصوب اية بالاتفاق وَيُسَبِّحُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الرَّعْدُ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وسكون العين المهملة مرفوع بِحَمْدِهٖ بوصل الباء الجارة وَالْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف

الالف

الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الأخوهاء مع النقط مرفوعة مِنْ جارة خِيفَتِهِ بكسر الخاء المعجمة وسكون الياء للتحتانية وبوصل الضمير وَيُرْسِلُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الصَّوٰعِقَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو لانه جمع يوازن مفاعل وهو المرسوم في مصحف الجزري وهو الموافق للضابط الذي ذكره السيوطي في الاتقان منصوب فَيُصِيبُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في باء بِهَا وهو بوصل الباء الجارة مَنْ موصولة يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يُجَادِلُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على ما ضبطه الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري فِي اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا شَدِيدُ مرفوع مضاف الْمِحَالِ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم عند الجمهور اما مصدر من باب المفاعلة اى المماحلة والمكايدة لاعدائه او مفعل من الحول ابدلت الواو الفا او من الحيلة اعل على غير قياس او فعال من المحل بمعنى القوة وقرأ الاعرج بفتح الميم على أنه مفعل اى مصدر ميمي من حال يحول محالا

اذا احتمال كذا فى الكشاف والبيضاوي ثم هو باثبات الالف بعد الحاء وفاقا اية بالاتفاق وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَهُ وهو موصول دَعْوَةُ بفتح الدال وسكون العين وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مرفوع مضاف الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال يَدْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل عند الجمهور وقرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب كذا فى الكشاف مِنْ جارة دُوْنِهٖ كما تقدم لَايَسْتَجِيْبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب بالاتفاق والبناء للفاعل من باب الاستفعال لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما بِشَيْءٍ بوصل الباء الجارة وبالياء بعد الشين وفاقا وسكونها وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها الاحرف استثناء كَبَاسِطِ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على ضابط الدانى وحذفها الجزرى وبالسين بالاتفاق وهو عند الجمهور بالاضافة وقرئ بالتنوين على قطع الاضافة كما فى الكشاف والرسم واحد كَفَّيْهِ بفتح الكاف والفاء المشددة تثنية الكف حذفت النون للاضافة وبوصل الضمير اِلَى بالياء الْمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها لِيَبْلُغَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الغين المعجمة بتقدير ان فَاهُ بالالف علامة النصب بعد الفاء وَمَاهُوَ بِبَالِغِهٖ

بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الثانية وفاقا
ووصل الضمير وَمَا دُعَاءُ بضم الدال وباثبات الالف بعد العين وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوع مضاف الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الكاف جمع اسم الفاعل الآخوف استثناء فِي ضَلٰلٍ بحذف الالف
بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره اية بالاتفاق وَلِلّٰهِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر يَسْجُدُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الجيم على التذكير والبناء للفاعل رفع مَنْ موصولة فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض طَوْعًا بفتح الطاء المهملة وسكون
الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَكَرْهًا بفتح الكاف وسكون
الراء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَظِلٰلُهُمْ بكسر الظاء المعجمة
المشالة جمع ظل وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِالْغُدُوِّ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الغين المعجمة والدال المهملة
وبتشديد الواو جمع غداة وقيل مصدر وَالْاٰصَالِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد لام التعريف بينهما مجعودة مفتوحة لتدل على الهمزة
المحذوفة وباثبات الالف بعد الصاد المهملة وفاقا جمع اصيل اخر النهار
مخفوض وفرئ الاِيْصَالِ بالياء قبل الصاد على المصدر كذا فى الكشاف
ولا يساعده الرسم اية بالاتفاق وعندها سجدة كما صرح به الامام
الشيخ محي الدين النواوي رحمه الله فى التبيان وهي الثانية من سجدات



التلاوة قُلْ امر مَنْ بفتح الميم وسكون النون استفهامية رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدم ما قُلِ امر كسرت اللام وصلا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع قُلْ كما تقدم اَفَاتَّخَذْ تُمْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبالفاء متصلة بهمزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والخاء المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبادغام الذال المعجمة فى التاء لقرب المخرج وبدون السكون على الذال وبالتشديد على التاء اعنى تاء الضمير مضمومة وبادغام الميم فى ميم مِّنْ دُوْنِهٖ وهما كما تقدما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَوْلِيَآءَ بضم الهمزة جمع ولي وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة غير مجرى لَايَمْلِكُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل لِاَنْفُسِهِمْ بوصل لام الجر وبفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما نَفْعًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَّلَاضَرًّا باعادة لَا وبفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين قُلْ امر هَلْ حرف استفهام يَسْتَوِى بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الواو على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الياء فى الآخر خطا بالاتفاق مع سقوطها للوصل الْاَعْمٰى باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبفتح الميم وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء وبالاتفاق على مراد الامالة وَالْبَصِيْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق اَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد

هَلْ تَسْتَوِى قرأه ابوبكر وحمزة والكسائى وخلف بالياء التحتانية على التذكير لان تانيث الظلمات غير حقيقى فجاز تذكير الفعل وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث نظرا الى لفظ الظلمت والباقى كما تقدم الظُّلُمٰتُ باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَالنُّوْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية عند المدنيين والمكى والبصري والشامي اَمْ كما تقدم جَعَلُوْا ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر شُرَكَآءَ بضم الشين وفتح الراء جمع شريك وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موضعها منصوبة بلا تنوين خَلَقُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَخَلْقِهٖ بوصل كاف التشبيه وبفتح الخاء وسكون اللام مصدر وبوصل الضمير فَتَشَابَهَ بوصل الفاء وبالفتحات ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الشين على الاكثر وهو المطابق لضابط الدانى وحذفها الجزرى الْخَلْقُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما قُلِ اللّٰهُ كما تقدم خَالِقُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا مرفوع مضاف بالاتفاق وباظهار القاف عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه ادغمها فى كاف كُلِّ وهو بتشديد اللام مضاف شَىْءٍ كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الْوَاحِدُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو عند الجمهور وحذفها الجزري مرفوع الْقَهَّارُ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وتشديد الهاء على زنة فعّال للمبالغة

وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا مرفوع اية بالاتفاق آنزَلَ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فتحت النون وصلا السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَآءً باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة بعد الالف كما نص عليه الدانى فَسَالَتْ بوصل الفاء ماض معلوم من السيل وباثبات الالف بعد السين وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَوْدِيَةٌ بفتح الهمزة وسكون الواو وكسر الدال المهملة جمع الوادي وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوع بِقَدَرِهَا بوصل الباء الجارة وبفتح القاف والدال فَاحْتَمَلَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والميم ماض معلوم من باب الافتعال السَّيْلُ باثبات همزة الوصل وبفتح السين وسكون الياء مرفوع زَبَدًا بفتح الزاي والباء الموحدة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين رَابِيًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الراء وفاقا وبتقديم الباء الموحدة على الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى طافيا عاليا وَمِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة وما موصولة وباثبات الالف بالاتفاق يُوقِدُونَ قرأه حفص وحمزة والكسائى وخلف بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا على ضم حرف المضارعة وكسر القاف على البناء للفاعل من باب الافعال عَلَيْهِ بوصل الضمير فِي النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا ابْتِغَآءَ باثبات

همزة الوصل

ہمزۃ الوصل مصدر من باب الافتعال وباثبات الألف بعد الغین المعجمۃ وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الألف ووضع مجودۃ موقعہا منصوب مضاف حِلْيَةٍ بکسر الحاء المہملۃ وسکون اللام وبرسم التاء فی الاخرہاء مع النقط مخفوضۃ أَوْ حرف تردید مَتَاعٍ بفتح المیم وباثبات الألف بعد التاء الفوقانیۃ علی التذکیر وحذفہا الجزری مخفوض عطفا علی حلیۃ زَبَدٌ کما تقدم الا انہ مرفوع مِثْلُهُ بکسر المیم وسکون المثلثۃ وبوصل الضمیر مرفوع كَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال يَضْرِبُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع اللَّهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع الْحَقَّ باثبات ہمزۃ الوصل وبتشدید القاف منصوب وَالْبَاطِلَ باثبات ہمزۃ الوصل اسم فاعل وباثبات الألف بعد الباء علی الاکثر وحذفہا الجزری منصوب فَأَمَّا بوصل الفاء وبفتح الہمزۃ وتشدید المیم اداۃ شرط الزَّبَدُ کما تقدم الا انہ معرف باللام وباثبات ہمزۃ الوصل فَيَذْهَبُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الہاء علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع جُفَاءً بضم الجیم وتخفیف الفاء واثبات الألف بعد ہاوفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعہا منصوب وبدون الالف عوض التنوین لوقوع الہمزۃ بعد الالف کما ضبطہ الدانی ای متفرقا وقرأ روبۃ بن العجاج جُفَالًا باللام بعد الالف وہو ایضا بضم الجیم وتخفیف الفاء والمعنی واحد کذا فی الکشاف ولایساعدہ الرّام وقال الزمخشری وعن أبی حاتم لایقرأ کقراءۃ روبۃ لانہ کان

يأكل الفاء وَ آتَاكما تقدم مَا يَنفَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب فَيَمْكُثُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل ورفع الثاء المثلثة فِي الْأَرْضِ كما تقدم كَذَٰلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الكل كما تقدم الْأَمْثَالَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع المثل بالتحريك وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الأكثر وحذفها الجزري منصوب اية بالاتفاق لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة مشددة بعد لام التعريف بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبكسر الذال اسْتَجَابُوا باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم واثبات الالف بعدها على الأكثر وحذفها الجزري ماض معلوم من باب الاستفعال وزيادة الالف بعد واو الجمع لِرَبِّهِمُ بوصل لام الجر وبتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا الْحُسْنَىٰ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء مؤنث الاحسن وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم لَمْ يَسْتَجِيبُوا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو لَهُ موصول لَوْ حرف شرط أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون لَهُم بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فِي الْأَرْضِ كما تقدم جَمِيعًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَمِثْلَهُ كما تقدم

الاية

الا انه منصوب عطفا على اسم ان مَعَهٗ بالتحريك ووصل الضمير
لَافۡتَدَوۡا بوصل لام الابتداء مفتوحة بهمزة الوصل وبفتح التاء
والدال المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بِهٖ موصول أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف
بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجودة عليها لَهُمۡ
كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما سُوٓءُ بضم السين وسكون الواو
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الواو ووضع مجود موقعها
مرفوع مضاف الۡحِسَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس اية عند
الشامى فقط وَمَأۡوٰىهُمۡ برسم الهمزة الساكنة بعد الميم المفتوحة الفا
ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبرسم الالف بعد الواو ياء على
مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما جَهَنَّمُ
بتشديد النون مرفوع غير مجرى وَبِئۡسَ فعل ذم وبكسر الباء الموحدة
وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها ياء ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين
الۡمِهَادُ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
كما ضبطه الدانى مرفوع اية بالاتفاق اَفَمَنۡ بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء وبوصل الفاء بمن وهي موصولة يَعۡلَمُ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اَنَّمَا بفتح الهمزة
وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق اُنۡزِلَ بضم الهمزة وكسر
الزاى مخففة ماض مبنى للمفعول من باب الافعال اِلَيۡكَ بوصل الضمير
مِنۡ جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير الۡحَقُّ باثبات همزة الوصل

وبتشديد القاف مرفوع كَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبيه هُوَاَعْمٰى برسم الالف المقصورة فى الاخرياء على مراد الامالة اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق يَتَذَكَّرُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والذال والكاف المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع أُولُوا بزيادة الواو بعد الهمزة وفاقا حملا على أولىٰ وبزيادة الالف بعد الواو الثانية علامة الرفع تشبيها بواو الجمع فى التطرف مضاف اَلْاَلْبَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع اللب وبزيادة الالف بين الباءين على الاكثر وحذفها الجزري اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم يُوْفُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الواو وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الانفال بِعَهْدِ بوصل الباء الجارة وبفتح العين وسكون الهاء مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلَا يَنْقُضُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف والضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل الْمِيْثَاقَ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم وسكون الياء وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على ما نص عليه الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزري منصوب اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم يَصِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل مَا اَمَرَ ماض معلوم وبفتح الميم اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع بِهٖ موصول اَنْ ناصبة الفعل يُوْصَلَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل منصوب وَيَخْشَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وفتح الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل رَبَّهُمْ

بتشديد

بتشدید الباء منصوبة و وصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَيَخَافُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا سُوٓءَ الْحِسَابِ كلاهما كما تقدم ما اية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم صَبَرُوا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع ابْتِغَآءَ كما تقدم اثناء الورد السابق وَجْهِ بفتح الواو وسكون الجيم مضاف رَبِّهِمْ كما تقدم الا انه مخفوض وَاَقَامُوا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا بالاتفاق على مراد التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاَنْفَقُوا بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة ومَا موصولة ولذا اثبتت الفها رَزَقْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما سِرًّا بكسر السين المهملة وتشديد الراء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَعَلَانِيَةً بفتح العين وتخفيف اللام وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر النون وفتح الياء التحتانية مخففة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَيَدْرَءُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الراء لمجاورتها واو الجمع كراهة اجتماع صورتين متفقتين بِالْحَسَنَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء

الجادة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط التسیئة باثبات ہمزۃ الوصل
وبیاءین بعد السین الاولی مکسورۃ مشددۃ والثانیۃ صورۃ الہمزۃ
المفتوحۃ لانکسار ما قبلہا وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبۃ
أُولٰٓئِكَ لَهُمْ کلاہما کما تقدم قبیل الورد عُقْبَى بضم العین
وسکون القاف وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء علی مراد الامالۃ
وباثباتہا خطا بالاتفاق مع سقوطہا لفظا للوصل مضاف الدَّارِ باثبات
الالف بعد الدال وفاقا ایۃ بالاتفاق جَنّٰتُ بتشدید النون وبحذف
الالف بعدها وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف
عَدْنٍ بفتح العین وسکون الدال المہملتین یَدْخُلُوْنَهَا بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وضم الخاء المعجمۃ علی الغیب والبناء للفاعل عند الجمہور وقرئ
بالبناء للمفعول کذا فی الکشاف وبوصل الضمیر وَمَنْ موصولۃ صَلَحَ
ماض معلوم وبفتح اللام عند الجمہور وقرأ ابن ابی عبلۃ بضم اللام وقال
الزمخشری الفتح افصح مِنْ جارۃ اٰبَآئِهِمْ بالف واحدۃ قبلہا مجودۃ
مفتوحۃ فی الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء وفاقا
وبرسم الہمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجودۃ علیہا
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَزْوَاجِهِمْ بفتح الہمزۃ
جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو وفاقا مخفوض وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَذُرِّيّٰتِهِمْ بضم الذال المعجمۃ وکسر الراء
مشددۃ وفتح الیاء التحتانیۃ مشددۃ وبحذف الالف بعد الیاء لانہ
جمع مؤنث سالم وبخفض التاء الفوقانیۃ ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وَالْمَلٰٓئِكَةُ کما تقدم اوائل الورد السابق

يَدْخُلُوْنَ كما تقدم إلا انه بالبناء للفاعل فقط وبدون ضمير المفعول عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وسكونا وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد يدل على المدغم فيه كُلِّ بتشديد اللام مضاف بَابٍ باثبات الالف بين الباءين الموحدتين وفاقا اية عند الكوفيين والبصري والشامي سَلٰمٌ بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني مرفوع منون عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية صَبَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة واختلف في الميم سكونا وضما فَنِعْمَ بوصل الفاء فعل مدح عند جميع البصريين واسم عند الكوفيين الا الكسائي وبكسر النون وسكون العين على المشهور وقرئ بفتح النون وسكون العين واصله نَعِمَ بفتح النون وكسر العين فنقلت كسرة العين الى النون ومن فتح النون فقد سكن العين كذا في الكشاف وبنو تميم كسروا النون والعين معا كذا ذكره الازهري في التصريح ولكن لم يقرؤا بها عُقْبَى الدَّارِ كلاهما كما تقدم اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم يَنْقُضُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف والضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل عَهْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف مِيْثَاقِهٖ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص عليه الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير وَيَقْطَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل مَا اَمَرَ ماض معلوم وبفتح الميم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِهٖ

اَنْ يُّوْصَلَ الكل كما تقدم وَيُفْسِدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
السين مخففة على الغيب من باب الافعال والبناء للفاعل فِي الْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل اُولٰٓئِكَ كما تقدم لَهُمُ بوصل لام الجر اللَّعْنَةُ
باثبات همزة الوصل وبلامين بالاتفاق لام التعريف واللام الاصلية قال
الدانی واتفقت المصاحف على اثبات اللامين فيهما معا على الاصل
وَنص على اثباتهما السخاوي ايضا فی الوسيلة وبرسم التاء فی الاخرهاء
مع النقط مرفوعة وَلَهُمْ كما تقدم الا انه اختلف فی الميم سكونا وضما
سُوْٓءُ كما تقدم قبيل الورد الدَّارِ كما تقدم انفا اية بالاتفاق
اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل وبفتحها للوقف على ما قبلها مرفوع يَبْسُطُ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبالسين رسما
وقراءة بالاتفاق وبضمها مرفوع الرِّزْقَ باثبات همزة الوصل منصوب
لِمَنْ بوصل لام الجر مكسورة موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها مرفوعة وَيَقْدِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال
المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وَفَرِحُوْا ماض معلوم وبكسر الراء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبرسم الالف بعد الياء واوا على مراد التفخيم كما نص عليه الدانی وبرسم التاء
فی الاخرهاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد
الياء وَمَا الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة وبرفع التاء
فِی الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة

لتدل على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط الآحرف استثناء مَتَاعٌ بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع منون اية بالاتفاق وَيَقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْلَا اداة شرط اُنْزِلَ كما تقدم اول الورد عَلَيْهِ بوصل الضمير ءَايَةٌ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة لانه مفرد مِنْ جارة رَبِّهٖ بتشديد الباء ووصل الضمير قُلْ امر اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يُضِلُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مَنْ موصولة يَّشَآءُ كما تقدم وَيَهْدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة فى الاخر بالاتفاق اِلَيْهِ بوصل الضمير مَنْ موصولة اَنَابَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد النون وفاقا اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَتَطْمَئِنُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء بحركتها ووضع مجعودة عليها وبتشديد النون مرفوعة على التانيث والبناء للفاعل من الاطمينان على زنة الافعيلال قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِذِكْرِ بوصل الباء الجارة وبكسر الذال المعجمة وسكون

الکاف مضاف اللّٰہ باثبات ہمزۃ الوصل اَلَا بفتح الہمزۃ وتخفیف اللام حرف استفتاح بِذِكْرِ اللّٰهِ تَطْمَئِنُّ الکل کما تقدم الْقُلُوْبُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع ایۃ بالاتفاق اَلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا کلاہما کما تقدما وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبکسر المیم وزیادۃ الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء وبتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم وباظہار التاء عند الجمہور وادغمہا ابوعمرو فی طاء طُوْبٰی وھو برسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالۃ وبضم الطاء المہملۃ اما فعلی من الطیب قلبت یاؤہ واوا الضمۃ ما قبلہا او مصدر طاب کبشری وقرأہ مکورۃ الاعرابی طِيْبٰی بالیاء لکسر الطاء لتسلم الیاء من القلب کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم قال ابن عباس رضی اللّٰہ عنہما ھو فرح وقرۃ عین وقال الحسن حسنی وقیل غبطۃ وقیل اسم الجنۃ بالحبشیۃ وقیل شجرۃ فی الجنۃ کما ورد فی الحدیث لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وَحُسْنُ بضم الحاء وسکون السین المہملتین مرفوع عند الجمہور عطفا علی طُوْبٰی وھو بتقدیر الرفع عندھم علی الخبر وقری منصوبا ایضا عطفا علی طُوْبٰی لانہ منصوب بتقدیر الفعل عندہم علی مثال سلاما لک وعلی الوجہین مضاف مَاٰبٍ بفتح المیم مصدر میمی وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعد المیم لمجاورۃ الالف کراھۃ لجماع صورتین متفقتین ایۃ بالاتفاق كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال اَرْسَلْنٰكَ بفتح الہمزۃ والسین وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول

فِيْٓ اُمَّةٍ بضم الهمزة وتشديد الميم وبرسم التاء فى الآخر هاء مع المنقط قَدْ خَلَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة قَبْلِهَا بفتح القاف وسكون الباء مخفوض وبوصل الضمير اُمَمٌ بضم الهمزة وفتح الميم الاولى جمع امة مرفوع لِتَتْلُوَا بوصل لام كى مكسورة وبتاءين فوقانيتين الاولى تاء المضارعة مفتوحة والثانية فاء الفعل على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الجمع فى التطرف كما نص عليه الدانى وغيره عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا الَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الياء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف ضمير التعظيم للتطرف اِلَيْكَ بوصل الضمير وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَكْفُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل بِالرَّحْمٰنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق لانه اسم زاد على الثلثة قُلْ امر هُوَ رَبِّيْ بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبالفتح لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ عَلَيْهِ بوصل الضمير تَوَكَّلْتُ بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعل وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم وَاِلَيْهِ بوصل الضمير مَتَابِ بفتح الميم مصدر ميمى وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا وبحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة

الباء الموحدة بالاتفاق وان قرأها يعقوب بالياء فی الحالین اٰیۃ
بالاتفاق وَلَوحرف شرط اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون قُرْءٰ نًا
بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الواء بالاتفاق لوقوعها قبل
الالف کراھة اجتماع صورتین متفقتین وفیه رعایة لقراءة ابن
کثیر بنقل حرکتها الی الواء وحذفها وامّا الالف فثابتة بالاتفاق
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین سُیِّرَتْ بضم السین المهملة
وکسر الیاء التحتانیة مشددة ماض مبنی للمفعول من باب التفعیل
وبتطویل تاء التانیث ساکنة بِہِ موصول اَلْجِبَالُ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا مرفوع اَوْحرف
تردید قُطِّعَتْ بضم القاف وکسر الطاء المهملة مشددة ماض مبنی
للمفعول من باب التفعیل وبتطویل التاء ساکنة للتانیث بِہِ
موصول الْاَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَوْحرف تردید کُلِّمَ
بضم الکاف وکسر اللام مشددة ماض مبنی للمفعول من باب التفعیل
بِہِ موصول الْمَوْتٰی باثبات همزة الوصل وبفتح المیم والتاء الفوقانیة
جمع المیت وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالة
بَلْ لِّلّٰهِ بادغام لام بل فی لام لِلّٰهِ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه و لِلّٰهِ بدون همزة الوصل لدخول لام الجر الْاَمْرُ باثبات همزة
الوصل مرفوع جَمِیْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَفَلَمْ
بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلم الجازمة یَاْیْئَسِ بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی التذکیر وبالبناء للفاعل وبزیادة الالف بین الیاءین
بالاتفاق قال الدانی وفی الرعد اَفَلَمْ یَایْئَسِ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْٓا

بالالف ووافقه الشاطبی وغیرہ آقول وذلك أمارعاية لقراءة ابن كثير
وابي جعفر من روايتي البزی وابن وردان بالالف قبل الياء بلاهمزة
وأما للفرق بين هذه الكلمة وبين يَئِسَ فلو رسمت هذه بغير الالف
لاشتبهت بها قاله الجوزري في النشر وقد تقدم تحقيق المقام فی سورة
يوسف في الورد السابع والاربعين بعد المائة ثم هو بحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتوسطة بعد الياء الثانية الساكنة مجزوم وكسرت
السين للوصل قيل قرأه علي والعباس وجماعة من الصحابة والتابعين
رضوان الله عليهم اجمعين افلم يتبيّن قال الزمخشري وهو تفسير
أفلم ييأس قال وقيل انما كتبه الكاتب وهو ناعس مستوى السّينات
قال وهذا ونحوه لا يصدق في كتاب الله تعالى الذى لا يأتيه الباطل
من بين يديه ولا من خلفه وكيف يخفى مثل هذا حتى يبقى ثابتا
بين دفتى الامام وكان متقلبا في ايدي اولئك الاعلام المحتاطين
في دين الله المهيمنين عليه لا يغفلون عن جلائله ودقائقه الَّذِينَ
ءَامَنُوٓا كلاهما كما تقدم ما أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون حرف تفسير
لَّوْ حرف شرط يَشَآءُ كما تقدم اثناء الورد اللَّهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع لَهَدَى بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الدال ماض معلوم
وبرسم الالف فى الاياء تغليبا للاصل لانه يائى وباثبات الياء خطا وفاقا
مع سقوطها فى اللفظ وصلا النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون وفاقا منصوب جَمِيعًا كما تقدم وَ لَا يَزَالُ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الزاى وفاقا مرفوع الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم ما اثناء الورد

تُصِيبُهُم بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التانيث
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية
اوموصولة صَنَعُوا ماض معلوم وبفتح النون وبزيادة الالف بعد واو
الجمع قَارِعَةٌ باثبات الالف بعد القاف على ضابط الداني وهو الاكثر
وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة اي داهية
تفزعهم او حرف تود يد تَحُلُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الحاء
المهملة وتشديد اللام مرفوعة على التانيث والبناء للفاعل قَرِيبًا منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين مِنْ جارة دَارِهِمْ باثبات الالف بعد
الدال وفاقا واختلف في الميم سكونا وضما حَتَّىٰ بالياء على الاكثر الراجح
يَأْتِيَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير
والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وَعْدُ بفتح الواو وسكون العين
المهملة مصدر بمعنى الموعود مرفوع مضاف اللهِ كما تقدم الا انه
مخفوض إِنَّ اللَّهَ كلاهما كما تقدما اثناء الورد لَا يُخْلِفُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع الْمِيعَادَ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم وسكون الياء التحتانية وباثبات
الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب اية بالاتفاق
وَلَقَدِ بوصل لام الابتداء قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر
والكسائي وخلف بضم الدال اتباعا لضمة الهمزة بعدها وقرأ الباقون
بكسرها على الاصل في تحريك الساكن اسْتُهْزِئَ باثبات همزة الوصل

ورد

وهي مضمومة فى الاصل وبضم التاء الفوقانية وكسر الزاى على الماضى
المبني للمفعول من باب الاستفعال وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الزاى المكسورة ياء ووضع مجودة عليها بِرُسُلٍ بوصل الباء الجارة
وبضم الراء والسين بالاتفاق مِن جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء
الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير فَأَمْلَيْتُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة
ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم لِلَّذِينَ
بحذف الهمزة لدخول لام الجر وبلام واحدة مشددة بعد لام التعريف
بالاتفاق وبكسر الذال كَفَرُوا كما تقدم ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة أَخَذْتُهُمْ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وسكون الذال واعجامها
وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما
فَكَيْفَ بوصل الفاء مبني على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
عِقَابِ بكسر العين المهملة وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص
عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق
اجتزاء بكسرة الباء كما نص عليه الدانى قرأه يعقوب بالياء فى الحالين اية
بالاتفاق أَفَمَنْ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بمن الموصولة
هُوَ قَائِمٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبرسم الهمزة
المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها موضع عَلَىٰ بالياء
كُلِّ بتشديد اللام مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء بِمَا
كما تقدم قبيل الورد كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين وبتطويل
تاء التانيث ساكنة وَجَعَلُوا ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف
بعد واو الجمع لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر شُرَكَاءَ بضم

الشين وبفتح الراء وباثبات الالف بعد الكاف وفاقاً وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها قُلْ امر سَمُّوْهُمْ بفتح السين المهملة وضم الميم مشددة امر من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشواً بلحوق ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكوناً وضماً اَمْ حرف ترديد تُنَبِّـُٔوْنَهٗ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور وقرئ بسكون النون وكسر الباء مخففة من باب الافعال كذا فى الكشاف ثم هو بحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الباء الموحدة لمجاورتها الواو وبوضع مجودة قبل الواو وفيه رعاية لقرأة ابى جعفر فانه يحذف الهمزة ويضم ما قبلها ثم هو بوصل الضمير بِمَا كما تقدم لَا يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل اَمْ حرف ترديد بِظَاهِرٍ بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْقَوْلِ باثبات همزة الوصل بَلْ باظهار اللام عند الجمهور وادغمها هشام والكسائى فى زاى زُيِّنَ وهو بضم الزاى وكسر الياء التحتانية مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لِلَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدما مَكْرُهُمْ بفتح الميم وسكون الكاف مرفوع واختلف فى ميم الضمير سكوناً وضماً وَصُدُّوْا بالصاد المهملة بالاتفاق قرأه يعقوب والكوفيون بضم الصاد على الماضى المبني للمفعول وقرأ الباقون بفتحها على البناء للفاعل والدال

مشددة بالاتفاق وقرئ بكسر الصاد كذا فی الكشاف وبزيادة الالف بعد
واو الجمع وقرأ ابن ابی اسحق وَصَدٌّ برفع الدال منونة كذا فی الكشاف ولايساعده
الرسم عَنِ كسرت النون وصلا السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل وَمَنْ
شرطية يُضْلِلِ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الضاد المعجمة
وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على الشرط
وكذا فك عن الادغام وانما كسرت اللام فی الوصل اللهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع فَمَا بوصل الفاء بما النافية لَهٗ موصول مِنْ جارة
هَادٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبحذف الياء فی الاخر
لوقوعه مخفوضا ولحقه التنوين كما نص عليه الدانی ووقف عليه ابن كثير
بالياء وليست فی الرسم وفاقا اية بالاتفاق لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف
فی الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص
عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس مرفوع فِی الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل
وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف
فی الاخر بعد الياء وَلَعَذَابُ بوصل لام الابتداء مفتوحة مضاف والباقی
كما تقدم الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما
مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فی الاخرهاء مع
النقط اَشَقُّ بفتح الهمزة والشين المعجمة وبتشديد القاف مرفوعا افعل
التفضيل غير مجری وَمَا لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی الميم سكونا
وضما وادغاما فی ميم مِّنَ وهی جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وبفتح النون للوصل اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض مِنْ
جارة وَّاقٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف الياء

فی الاخو بالاتفاق کما مر فی ھادٍ و وقف علیه ابن کثیر بالیاء ایة بالاتفاق
مَثَلُ بفتح المیم والثاء المثلثة قرأه الجمهور بالتوحید وقرأ علی رضی الله
عنه اَمثال علی الجمع کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم وعلی الوجهین
مرفوع مضاف اَلجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبتشدید النون وبرسم
التاء فی الاخو هاء مع النقط اَلَّتِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وُعِدَ بضم الواو وکسر العین المهملة مخففة ماض مبنی للمفعول بالاتفاق
اَلمُتَّقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء جمع اسم فاعل من
باب الافتعال تَجْرِیْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء علی التانیث
والبناء للفاعل وفاقا وباثبات الیاء الساکنة فی الاخو بالاتفاق مِنْ
جارة تَحْتِهَا بوصل الضمیر اَلْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق
کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع اُکُلُهَا بضم الهمزة بالاتفاق
واما الکاف فقرأ ابو جعفر ویعقوب وابن عامر واهل الکوفة
بضمها واسکنها الباقون مرفوع وبوصل الضمیر ای ثمارها دَآئِمٌ
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الدال وفاقا وبرسم الهمزة المکسورة
بعد الالف یاء بلا نقط ووضع مجعودة علیها مرفوع وَظِلُّهَا بکسر
الظاء المعجمة المشالة وتشدید اللام مرفوعة ووصل الضمیر تِلْکَ
اسم اشارة وبالتاء للتانیث عُقْبَی بضم العین المهملة وسکون القاف
وبرسم الالف المقصورة فی الاخو یاء بالاتفاق وباثباتها خطا مع
سقوطها لفظا للوصل اَلَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
بالاتفاق وبکسر الذال اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء

المشددة

المشددة والقاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو
الجمع وَعُقْبَى كما تقدم الْكٰفِرِيْنَ باثبات ہمزة الوصل وبحذف
الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل النَّارُ باثبات ہمزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون وفاقا مرفوع اٰية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم اٰتَيْنٰهُمُ
بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة فى الابتداء وبفتح التاء الفوقانية
وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول الْكِتٰبَ باثبات ہمزة
الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب يَفْرَحُوْنَ
بالياء التحتانية وفتح الراء بينهما فاء ساكنة وضم الحاء المهملة على
الغيب والبناء للفاعل بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما
موصولة أُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاء مخففة ماض مبنى للمفعول من
باب الافعال إِلَيْكَ بوصل الضمير وَمِنَ جارة فتحت النون وصلا
الْاَحْزَابِ باثبات ہمزة الوصل وبفتح اللام جمع الحزب وباثبات الالف
بعد الزاى وفاقا مَنْ موصولة يُنْكِرُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الكاف مخففة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَعْضَهٗ
منصوب وبوصل الضمير قُلْ اِنَّمَآ بكسر الهمزة وبتشديد النون
ووصل ما الكافة بالاتفاق أُمِرْتُ بضم الهمزة وكسر الميم ماض مبنى
للمفعول وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم اَنْ ناصبة الفعل اَعْبُدَ
بالهمزة المفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد اللّٰهَ باثبات
الهمزة الوصل منصوب وَلَآ اُشْرِكَ بضم الهمزة وكسر الراء مخففة
على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عند الجمهور

عطفا على أَعْبُدَ وروى ابن خليد عن نافع انه بالرفع على الاستيناف كذا فى الكشاف ولم يذكره الجزرى فى النشر بِهِ موصول إِلَيْهِ بوصل الضمير أَدْعُوا بالهمزة المفتوحة وضم العين على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الجمع فى التطرف كما نص عليه الدانى وغيره وَإِلَيْهِ كما تقدم مَـَٔابِ بفتح الميم مصدر ميمى وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الميم لمجاورتها الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجودة بعد الميم على ضابط الدانى اوبقائمة على الالف على مختار السخاوى يعنى ان الدانى حذف الهمزة فوضع مجودة موقعها واما السخاوى فحذف الالف وجعل الالف الثابتة صورة الهمزة فوضع قائمة عوض الالف ثم هو بحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسر الباء وان قرأ يعقوب بالياء فى الحالين بالاتفاق وَكَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال أَنزَلْنَٰهُ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول حُكْمًا بضم الحاء المهملة وسكون الكاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَرَبِيًّا بفتح العين والراء المهملتين وبالياء المشددة للنسب منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَئِنِ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلئين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبتخفيف النون شرطية وكسرت وصلا اتَّبَعْتَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب

اَهْوَآءَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الهاء جمع الهوى اى الضلالة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة واختلف فى الميم سكونا وضما بَعْدَ منصوب مضاف مَا مصدرية جَآءَكَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها ولم يذكر احد زيادة الياء بين الجيم والالف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل وبكسر العين وسكون اللام وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مَا نافية لَكَ موصول مِنَ اللّٰهِ مِنْ الكل كما تقدم وَلِيٍّ بتشديد الياء على زنة نعيل وَلَا زيد لا النافية للتاكيد وَاقٍ كما تقدم اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف رُسُلًا بضمتين بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض وبوصل الضمير وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما اَزْوَاجًا بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَذُرِّيَّةً بضم الذال المعجمة وكسر الراء وفتح الياء مشددتين وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِرَسُوْلٍ بوصل لام الجر مكسورة اَنْ ناصبة الفعل يَّأْتِيَ بالياء التحتانية

مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاووضع مجودة عليها بغير لونها
للقراء تبين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب
بِاٰيـةٍ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجودة لتدل
على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق
ثم هو بياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين قال الدانى ورايت فى
بعضها اى بعض مصاحف اهل العراق بِاٰيَيةٍ اذا كانت الباء خاصة
فى اوله بياءين على الاصل قبل الاعتدال وفى بعضها بياء واحدة على
اللفظ وهو الاكثر وقال الجزري فى النشر اما بِاٰيَةٍ فرسم فى بعض المصاحف
بالف بعد الباء وياءين بعدها فذهب جماعة الى زيادة الياء الواحدة
قال وقال السخاوي وقد رأيته فى المصاحف العراقية بياءين بعد الالف
ثم رأيته فى المصحف الشامي كذلك بياءين قال وانما كتب ذلك على الامالة
فصورت الالف الممالة بياء الاحرف استثناء بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة
وبكسر الهمزة وسكون الذال المعجمة مضاف اللّٰهِ كما تقدم لِكُلِّ
بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد لام الكلمة مضاف اَجَلٍ بفتح الهمزة
والجيم مخفوض منون كِتَابٌ باثبات الالف بعد التاء الفوقانية
بالاتفاق وهذا هو الموضع الاول من المواضع الاربعة التى اثبتت
فيها الف كِتَابٌ كما نص عليه الدانى والشاطبى وغيرهما اقول لعل السر فى
اثبات الالف فيه ان الكتاب هنا ليس المراد منه المعنى المشهور بل المراد
الحكم فكتب باثبات الالف مخالفا للضابط العام ليدل على ان معناه
مخالف للمعنى المشهور ثم هو مرفوع اية بالاتفاق يَمْحُوا بالياء التحتانية
مفتوحة وبضم الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الواو مخطا

بالاتفاق وان سقطت لفظا فی الوصل وبزیادۃ الالف بعد الواو وتشبیها لها
بواو الجمع فی التطرف کما ضبطہ الدانی وغیرہ اللّٰہ کما تقدم الا انہ مرفوع
مَا يَشَاءُ کما تقدم قبیل الورد الا انہ بما النافیۃ وَيُثْبِتُ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ قرأہ ابن کثیر وابو عمرو وعاصم بسکون الثاء المثلثۃ
وکسر الباء الموحدۃ مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال
وقرأہ الباقون بفتح المثلثۃ وکسر الباء مشددۃ من باب التفعیل للمبالغۃ
وعلی القراءتین برفع التاء الفوقانیۃ وبتطویل التاء لانها اصلیۃ لام
الکلمۃ وَعِنْدَهُ منصوب مضاف أُمُّ بضم الهمزۃ وتشدید المیم
ورفعها مضاف ای اصل الْكِتٰبِ باثبات همزۃ الوصل وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانیۃ ایۃ بالاتفاق وَإِنْ مَّا ان شرطیۃ وما زائدۃ
ورسما مقطوعین بالاتفاق قال الدانی قال محمد بن عیسی عن اسحق
ابن الحجاج عن عبد الرحمن بن ابی حماد عن حمزۃ بن حبیب الزیات وابی حفص
الخراز لیس فی القرآن وَإِنْ مَا بالنون الا حرفا واحدا فی الرعد وَإِنْ مَا
نُرِيَنَّكَ قال واخبرنا محمد بن علی قال انا ابن الانباری قال ثنا ادریس قال ثنا خلف
قال لم یقطع من إن ما فی المصحف الا حرف واحد فی اخر سورۃ الرعد
وَإِنْ مَا نُرِيَنَّكَ وتابعہ الشاطبی والجزری وغیرہما نُرِيَنَّكَ بالنون
مضمومۃ وکسر الراء علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون
التاکید الثقیلۃ وفتح الیاء التحتانیۃ قبلها ووصل الضمیر بعدها بَعْضَ
منصوب مضاف الَّذِي باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ
نَعِدُهُمْ بالنون مضمومۃ وکسر العین المهملۃ علی التعظیم والبناء
للفاعل مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما آخر حرف تردید نَتَوَفَّيَنَّكَ

بالنون مفتوحة وبتشديد الفاء على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعل
وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير بعدها
فَإِنَّمَا بوصل الفاء بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة وفاقا
عَلَيْكَ بوصل الضمير الْبَلٰغُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين اللام
والغين المعجمة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وَعَلَيْنَا باثبات
الف الضمير للتطرف الْحِسَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع
اية بالاتفاق أَوَلَمْ بهمزة الاستفهام وبفتح الواو للعطف على المقدر
اى كيف ما دارت الحال ارينا ك بعض ما وعدناهم او توفيناك قبله
يَرَوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنَّا بفتح الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الالف للتطرف نَأْتِي بالنون مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر التاء الفوقانية على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة
في الاخر خطا مع سقوطها لفظا للوصل الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل
منصوب نَنْقُصُهَا بالنون مفتوحة حرف المضارعة على التعظيم والبناء
للفاعل وبسكون النون الثانية فاء الكلمة وبضم القاف عند الجمهور
مرفوع وبوصل الضمير وقرئ بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر القاف
مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل كذا في الكشاف
والوسم واحد مِنْ جارة أَطْرَافِهَا بفتح الهمزة جمع الطرف وباثبات الالف
بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وَاللّٰهُ باثبات

همزة الوصل

ہمزۃ الوصل مرفوع یَحْکُمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع لَا مُعَقِّبَ بکسر القاف مشددۃ اسم فاعل من باب التفعیل وبفتح الیاء بلا تنوین لانہ اسم لا النافیۃ للجنس ای لا رادّ لما قضاہ لِحُکْمِہٖ بوصل لام الجر وبضم الحاء وسکون الکاف ووصل الضمیر وَھُوَ اختلف فی الھاء سکونا وضما سَرِیْعُ مرفوع مضاف الْحِسَابِ مخفوض والباقی کما تقدم ایۃ بالاتفاق وَقَدْ مَکَرَ ماض معلوم وبفتح الکاف الَّذِیْنَ کما تقدم مِنْ جارۃ قَبْلِھِمْ بفتح القاف وسکون الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَلِلّٰہِ بوصل الفاء باللام وبحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر الْمَکْرُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع جَمِیْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین یَعْلَمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وباظہار المیم عند الجمہور وادغمھا ابو عمرو فی میم مَا تَکْسِبُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر السین علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع کُلُّ بتشدید اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسکون الفاء وَسَیَعْلَمُ بوصل السین حرف التسویف والباقی عند الجمہور کما تقدم الا انہ لا ادغام فیہ وقراءہ جناح بن حبیش بضم الیاء وسکون العین وفتح اللام علی البناء للمفعول من باب الافعال ای سیخبر الکافر الْکُفّٰرُ باثبات ہمزۃ الوصل وبغیر الالف بعد الکاف ولا بعد الفاء ذکرہ الدانی فیما حذفت الالف للتخفیف وذکرہ السیوطی فیما رسم علی احد القراءتین اقول فی قول السیوطی نظر لانہ لم یرسم علی واحدۃ من القراءتین فقد قراءہ نافع وابو جعفر وابن کثیر وابو عمرو بلفظ الکافِرُ بالالف بعد الکاف علی توحید اسم الفاعل وقراءہ

يعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والکسائی بلفظ الْكُفَّارُ بضم الکاف وتشدید
الفاء بعدها الف علی انہ جمع کافر فحذفت الالف فی القراءتین فالاولی ان حذف
الالف من ایّ موضع کان انما ھو للتخفیف واللہ اعلم وقرئ الَّذِیْنَ كَفَرُوْا
بلفظ الماضی وزیادۃ الَّذِیْنَ ولایساعدہ الرسم وقرئ الْكُفْرُ بضم الکاف
وسکون الفاء علی المصدر علی حذف المضاف ای اھل الکفر والرسم صالح لہ
والقراءتان ذکرھما صاحب الکشاف ثم ھو باظہار الراء عند الجمھور
وادغمھا ابو عمرو فی لام لِمَنْ وھو بوصل لام الجر مکسورۃ وبفتح المیم
وسکون النون موصولۃ عُقْبَى کما تقدم اثناء الورد مضاف الدَّارِ
باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الدال وفاقا ایۃ بالاتفاق
وَيَقُوْلُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
الَّذِیْنَ کما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع لَسْتَ من الافعال الناقصۃ وبفتح اللام وسکون السین وبتطویل
التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب مُرْسَلًا بفتح السین مخففۃ اسم مفعول من
باب الافعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قُلْ امر كَفٰى
ماض معلوم وبفتح الفاء وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل علی طرا الامالۃ
بِاللہِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ شَهِيْدًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین بَيْنِيْ بکسر النون وسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق
وَبَيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَمَنْ بفتح المیم موصولۃ عند الجمھور وقرئ بکسر المیم جارۃ عِنْدَهٗ علی
القراءۃ الاولی بنصب الدال وعلی القراءۃ الثانیۃ بجرھا کذا فی الکشاف
عِلْمُ مصدر مرفوع مضاف الْكِتٰبِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف



الالف بعد التاء الفوقانية مخفوض عند الجمهور لاضافة عِلْمُ اليه وقرئ مِنْ عِنْدِهٖ عُلِمَ الْكُتُبُ بمن الجارة وخفض عِنْدِهٖ وعُلِم ماض مجهول ورفع الكتب على انه مفعول مالم يسم فاعله كذا فى الكشاف والرسم صالح له اية بالاتفاق

سورة ابرٰهيم عليه السلام

اثنان وخمسون اية عند الكوفيين وواحدة وخمسون عند البصري واربع عند المدنيين وخمس عند الشامى واختلف فى حشوها ايضا وستعرف فى مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ الٓرٰ بوصل اللام بالراء بالاتفاق كما نص عليه السيوطي فى الاتقان كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع منون اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اِلَيْكَ بوصل الضمير لِتُخْرِجَ بوصل لام كى مكسورة قرأه الجمهور بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وقرئ بالياء التحتانية على الغيب والبناء للفاعل كذا فى الكشاف والضمير راجع الى الله تعالى وعلى الوجهين منصوب بتقدير ان النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون منصوب مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الظُّلُمٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء جمع مؤنث سالم اِلَى بالياء النُّوْرِ باثبات همزة الوصل اية عند الحجازي والشامي بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة وسكون الذال المعجمة مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير

واختلف فی المیم سکونا وضما اِلٰی یا لیاء صِرَاطِ بالصاد وفاقا وباثبات الالف بعد الراء علی خلاف وقد تقدم فی سورۃ الفاتحۃ قرأہ قنبل ورویس بالسین و خلف عن حمزۃ اشم الصاد زایا مضاف اَلْعَزِیْزِ الْحَمِیْدِ کلاھما باثبات ہمزۃ الوصل مخفوضان ایۃ بالاتفاق اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل قرأہ نافع وابوجعفر وابن عامر بالرفع وصلا وابتداء ووافقھم رویس فی حال الابتداء خاصۃ فھو اما مرفوع علی الابتداء والانقطاع بما قبلہ وخبرہ الَّذِیْ لَہٗ او الخبر محذوف والَّذِیْ صفۃ ای اللّٰہ الذی الٰھنا وخالقنا واما خبر مبتدأ محذوف ای ھو اللّٰہ الذی فھو متصل بما قبلہ وقرأ الباقون بالخفض فی الحالین علی انہ بدل من الْحَمِیْدِ او عطف بیان للعَزِیْزِ الَّذِیْ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ لَہٗ موصول مَا فِی السَّمٰوٰتِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَمَا فِی الْاَرْضِ باثبات ہمزۃ الوصل وَوَیْلٌ بفتح الواو وسکون الیاء مرفوع لِّلْکٰفِرِیْنَ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل مِنْ جارۃ عَذَابٍ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس شَدِیْدٍ مخفوض ایۃ بالاتفاق الَّذِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وبکسر الذل یَسْتَحِبُّوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الحاء المھملۃ وتشدید الباء الموحدۃ مضمومۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال الْحَیٰوۃَ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم

التاء فی الاخوهاء مع النقط منصوبة الدُّنْيَا باثبات ہمزة الوصل
و بالالف فی الاخر بعد الیاء عَلَى بالیاء الْاٰخِرَةِ باثبات ہمزة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بینهما مجعودة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء
وبرسم التاء فی الاخوهاء مع النقط وَيَصُدُّوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وضم الصاد المهملة وتشدید الدال علی الغیب والبناء للفاعل من
صد الثلاثی المجرد عند الجمهور وقرأ الحسن بضم الیاء التحتانیة وکسر الصاد
من باب الافعال وهو لغة فی صد یقال صده عن کذا و اصده عنه
ای منعه کذا فی الصحاح و القاموس عَنْ سَبِيْلِ مضاف اللّٰهِ
باثبات ہمزة الوصل وَيَبْغُوْنَهَا بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الغین
المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر عِوَجًا بکسر العین
المهملة وفتح الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین أُولٰٓئِكَ
بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد الهمزة الاولی وبحذف
الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعد هایاء ووضع مجعودة علیها
فِيْ ضَلٰلٍ بحذف الالف بین اللامین وفاقا کما نص علیه الدانی بَعِيْدٍ
مخفوض اٰیة بالاتفاق وَمَآ اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسین وسکون اللام
ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ جارة رَّسُوْلٍ اِلَّا
حرف استثناء بِلِسَانِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد
السین بالاتفاق مضاف وقرئ بِلِسْنِ بفتح اللام والسین وهو لغة فی
اللسان وبضمهما وبضم اللام وسکون السین علی الجمع کذا فی الکشاف
ولا یحتملها الرسم لان الالف ثابتة بالاتفاق کما ضبطه الدانی
وکذا رسمه الجزری فی مصحفه قَوْمِهٖ بوصل الضمیر لِيُبَيِّنَ بوصل لام کی

مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وکسر الیاء التحتانیة
مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب بتقدیر اَنْ
وهو عند الجمهور باظهار النون سوی ابی عمرو فانه ادغمها فی لام لَهُمْ
وهو بوصل الجو واختلف فی المیم سکونا وضما فَیُضِلُّ بوصل الفاء
وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الضاد المعجمة وتشدید اللام مرفوعة
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع مَنْ موصولة یَشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء
للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مرفوعة وَیَهْدِیْ بالیاء
التحتانیة مفتوحة وکسر الدال المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل
وباثبات الیاء الساکنة فی الاخر بالاتفاق مَنْ یَشَآءُ کما تقدما وَهُوَ
اختلف فی الهاء سکونا وضما الْعَزِیْزُ الْحَکِیْمُ کلاهما باثبات همزة
الوصل مرفوعان ایة بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء اَرْسَلْنَا کما تقدم
مُوْسٰی بالیاء فی الاخر علی مراد الامالة بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف
واحدة بعدها بینهما مجودة مفتوحة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبیاء
واحدة علی الاکثر وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة لانه جمع مؤنث
سالم وباثبات الف الضمیر المتطرف وفی بعض المصاحف العراقیة
بیاءین کذا قال الدانی وفی المصحف الشامی ایضا بیاءین کذا قال الجزری
نقلا عن السخاوی وکذا رسمه الجزری فی مصحفه الاٰن مرکز الیاء الثانیة
بالحمرة اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون حرف تفسیر بمعنی ای اَخْرِجْ
بفتح الهمزة وکسر الراء وسکون الجیم امر من باب الافعال قَوْمَكَ

منصوب

منصوب وبوصل الضمير مِنَ الظُّلُمٰتِ إِلَى النُّوْرِ الكل كما تقدم اية
عند الحجازي والشامي وَذَكِّرْهُمْ بفتح الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة
وسكون الواو امر من باب التفعيل واختلف فى الميم سكونا وضما بِأَيّٰمِ
بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد الياء الاولى جمع اليوم مضاف
وقد اختلف فى رسمه فقال الدانى وفى ابرٰهيم فى بعض المصاحف
وَذَكِّرْهُمْ بِأَيّٰمِ اللّٰهِ بغير الف وبياءين وفى بعضها بِاَيَّامِ اللّٰهِ بالف وياء
واحدة قال وقال ابو عمرو ونعنى بياءين من غير الف قال وقد رايته
انا فى بعض مصاحف اهل المدينة والعراق كذلك قال وكذا ذكره
الغازي بن قيس فى كتابه بياءين بغير الف قال قال نصير وفى بعضها
بِاَيَّامِ اللّٰهِ بالالف وياء واحدة انتهى وهكذا كان مرسوما فى مصحف
الجزري ثم حكت الالف ورسمت فى موضعها ياء والله اعلم بالصواب
وقال صاحب الخلاصة نقلا عن السخاوي ان هذه الياء ليست بزائدة
بل هي الف رسمت ياء على مراد الامالة اقول وسياق الدانى صريح
فى انه اذا رسم بياءين فلا الف واذا رسم بالالف فبياء واحدة واليه
يشعر سياق السخاوى لكن ذكر جدى محمد حسين المدرس الشهيد
رحمه الله فى رسالته فى رسم القرآن وجها اخر وهو الرسم بياء واحدة
بلا الف بعدها هكذا اَيّٰمِ ولم يذكره الدانى والشاطبى والسخاوي
والله اعلم بالصواب اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض إِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون فِي ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰيٰتٍ بوصل لام
الابتداء مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجودة لتدل على الهمزة
المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة

فى النصب على انه اسم ان لانه جمع مؤنث سالم لِكُلِّ بوصل لام الجر
وبتشديد لام الكلمة مضاف صَبَّارٍ بفتح الصاد المهملة والباء الموحدة
المشددة على صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد الباء وفاقا كمانص
عليه الدانى شَكُورٍ بفتح الشين مخفوض اية بالاتفاق وَإِذْ بسكون
الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوسَىٰ كما تقدم الا انه مرفوع
المحل لِقَوْمِهِ بوصل لام الجر فى الاول ووصل الضمير فى الاخر اذْكُرُوا
امر وباثبات همزة الوصل وبضم الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
نِعْمَةَ بكسر النون وسكون العين وبرسم التاء هاء مع النقط بالاتفاق
منصوب مضاف اللَّهِ كما تقدم عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما إِذْ كما مر أَنْجَاكُمْ بفتح الهمزة والجيم ماض
معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مِنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
آلِ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء مضاف فِرْعَوْنَ
بفتح النون لانه غير مجرى يَسُومُونَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما سُوءَ بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو ووضع مجعودة موقعها منصوب
مضاف الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازي بن قيس وَيُذَبِّحُونَ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الذال المعجمة وكسر الباء الموحدة مشددة

على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل آبنَآءَكُمْ بفتح الهمزة
جمع الابن وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة واختلف فى الميم سكونا
وضما وَيَسْتَحْيُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وضم
الياء التحتانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
اى يستبقون نِسَآءَكُمْ باثبات الالف بعد السين وبحذف
صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة واختلف
فى الميم سكونا وضما وَفِىْ ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فى
الميم سكونا وضما بَلَآءٌ بفتح الباء الموحدة وباثبات الالف بعد اللام
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة
موقعها مرفوعة منونة مِنْ جارة رَبِّكُمْ كما تقدم اوائل السورة
الا انه بضمير المخاطبين والسابق بضمير الغائبين عَظِيْمٌ مرفوع اية
بالاتفاق وَاِذْ كما تقدم تَاَذَّنَ بالفتحات وتشديد الذال المعجمة
ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد التاء المفتوحة
الفا وقرأ ابن مسعود قال موضع تاذن كما فى الكشاف ولا يساعده الرسم
ومعنى تَاَذَّنَ اذن اى اعلم الا انه ابلغ لما فى التفعل من معنى التكلف
والمبالغة كما قال البيضاوى وقيل معناه قال كما فى هامش مصحف
الجزرى رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما لَئِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتليين بالاتفاق وان شرطية
شَكَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما

ع ۱۳

لَاَزِيْدَنَّكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة وكسر الزاء على المتكلم المفرد لحقته نون التاكيد الثقيلة وفتح الدال قبلها ووصلت الضمير بعدها واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَئِنْ كما تقدم كَفَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون عَذَابِيْ باثبات الالف بعد الذال وفاقا وتسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَشَدِيْدٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوعة اية بالاتفاق وَقَالَ مُوْسٰى كما تقدم ما الا انه بغير اذن فى الابتداء اِنْ شرطية تَكْفُرُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو اَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَنْ موصولة فِى الْاَرْضِ كما تقدم جَمِيْعًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَغَنِيٌّ بوصل لام الابتداء وبتشديد الياء على زنة فعيل مرفوع وكذا حَمِيْدٌ اية بالاتفاق اَلَمْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء يَاْتِكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تبين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة فى الاخر للجزم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما نَبَؤُا بفتح النون والباء الموحدة وبرسم الهمزة المفتوحة للمتطرفة بعد الباء واوا بحركتها وبوضع مجعودة عليها وبزيادة الالف بعدها تشبيها بواو يدعوا قال الدانى اخبرنا الخاقانى قال نا الاصبهانى قال نا الكسائى

قال نا ابن الصباح قال قال محمد بن عیسی الاصبهانی فی ابرهیم نبؤا الذین
بالواو والالف قال وکلما فی القرأن من نبأ علی الرفع فالواو فیه مثبتة
الذین کما تقدم من جارة قبلکم بفتح القاف وسکون الباء وخفض
اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قوم مضاف نوح بالخفض
منونا وعاد باثبات الالف بعد العین لانه ثلاثی مخفوض منون وثمود
بفتح الدال فی الخفض لانه غیر مجری ایة عند الحجازیین والبصری والذین
من کما تقدم ما بعدهم اختلف فی المیم سکونا وضما لا یعلمهم
بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل من العلم
مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما الا حرف استثناء
الله باثبات همزة الوصل مرفوع علی المستثنی المفرغ جاءتهم ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وقال الدانی قال الکسائی رایت فی مصحف ابی بن کعب
رضی الله عنه جیاءتهم یعنی بزیادة الیاء بین الجیم والالف
وقال قال ابو حاتم فی مصاحف اهل مکة جیاءتهم علی الاصل
قال ابو عمرو ولم نجد ذلک کذلک مرسوما فی شیٔ من مصاحف اهل
الامصار انتهی وقال الشاطبی لیس ذلک بمختفر ای ممتنع رسلهم
بضم الراء والسین عند الجمهور وقرأ ابو عمرو بسکون السین مرفوع وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بالبینت باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبفتح الباء الموحدة وکسر الیاء التحتانیة مشددة
وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم فردوا

بوصل الفاء و بتشدید الدال مضمومة ماض معلوم وبزیادة الالف
بعد واو الجمع اَیْدِیَهُمْ بفتح الهمزة وکسر الدال جمع الید و بنصب الیاء
التحتانیة و وصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْٓ اَفْوَاهِهِمْ
بفتح الهمزة جمع فوه و باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَقَالُوْٓا باثبات الالف بعد
القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمیر المتطرف کَفَرْنَا ماض معلوم وبفتح الفاء وسکون
الراء وباثبات الف الضمیر المتطرف بِمَآ بوصل الباء الجارة و باثبات الالف
لان ماموصولة اُرْسِلْتُمْ بضم الهمزة وکسر السین علی الماضی المبنی للمفعول
من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما بِہٖ موصول وَاِنَّا
کما تقدم لَفِیْ بوصل لام الابتداء شَكٍّ بتشدید الکاف مخفوضة مِمَّا
موصول بالاتفاق اصله من الجارة وما الموصولة وباثبات الالف لان
ماموصولة تَدْعُوْنَنَآ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم العین المهملة
علی الخطاب والبناء للفاعل وبنونین بعد الواو وعند الجمهور الاولی نون الرفع
والثانیة نون الضمیر وباثبات الفه للتطرف وقرئ تَدْعُوْنَّا بتشدید نون
واحدة لادغام نون الرفع فی نون الضمیر کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم
اِلَیْهِ بوصل الضمیر مُرِیْبٍ بضم المیم وکسر الراء وسکون الیاء اسم فاعل
من باب الافعال مخفوض امیة بالاتفاق قَالَتْ باثبات الالف بعد
القاف وبتطویل التاء ساکنة للتانیث رُسُلُهُمْ کما تقدم اَفِی
بهمزة الاستفهام اللّٰهِ باثبات همزة الوصل شَكٌّ کما تقدم الا انه
مرفوع فَاطِرِ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الفاء علی ضابط الدانی وهو

الاکثر

الاكثر وهذ فيها الجزری مخفوض مضاف السّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ کلاهما
تقدما اوائل السورۃ یَدْعُوْکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحۃ وضم
العین علی التذکیر والبناء للفاعل وبدون الالف بعد الواو لوقوعها
حشوا بلحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لِیَغْفِرَ بوصل لام کی
مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الفاء علی التذکیر والبناء
للفاعل منصوب بتقدیر ان لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما وادغاما فی میم مِّنْ وھی جارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه ذُنُوْبِکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَیُؤَخِّرَکُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الھمزۃ المفتوحۃ بعدھا
واوا ووضع مجعودۃ علیھا وبتشدید الخاء مکسورۃ علی التذکیر والبناء
للفاعل من باب التفعیل منصوب عطفا علی لِیَغْفِرَ واختلف فی المیم
سکونا وضما اِلٰی بالیاء اَجَلٍ بفتح الھمزۃ والجیم مُّسَمًّی بتشدید المیم
مفتوحۃ منونۃ اسم مفعول من باب التفعیل وبالیاء فی الاخر بالاتفاق
قَالُوْا کما تقدم اِنْ بکسر الھمزۃ وسکون النون نافیة اَنْتُمْ
ضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء بَشَرٌ
بفتح الباء الموحدۃ والشین المعجمۃ مرفوع مِّثْلُنَا بکسر المیم وسکون المثلثۃ
مرفوع وباثبات الف الضمیر للتطرف تُرِیْدُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ
وکسر الراء علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبة
الفعل تَصُدُّوْنَا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الصاد المھملۃ والدال
المھملۃ المشددۃ وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادۃ الالف بعد الواو
للحوق ضمیر المفعول وباثبات الفه للتطرف عَمَّا موصول بالاتفاق

وباثبات الالف لان ما موصولة كان باثبات الالف بعد الكاف يَعْبُدُ
بالياء التحتانية مفتوحة بالاتفاق وبضم الباء الموحدة على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع ءَابَآؤُنَا بالف واحدة قبلها مجمودة مفتوحة فى الابتداء
جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء ورسم الهمزة المضمومة بعد الالف
واو ووضع مجمودة عليها مرفوعة وباثبات الف الضمير للتطرف فَأْتُونَا
امر بوصل الفاء بهمزة الاصل الساكنة ورسمها الفا للابتداء
ولا اعتداد بالفاء وبحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل كما ضبطه
الدانى وبوضع مجمودة حمراء على الالف اشارة الى القراءتين وبدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمير وباثبات الف الضمير
للتطرف بِسُلْطَٰنٍ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره مُّبِينٍ اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
قَالَتْ كما تقدم لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما
رُسُلُهُمْ كما تقدم إِنْ بكسر الهمزة وتخفيف النون نافية
وبادغام النون فى نون نَّحْنُ وهو ضمير المتكلمين وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه إِلَّا بَشَرٌ كلاهما كما تقدما مِّثْلُكُمْ
اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما والباقى كما تقدم وَلَٰكِنَّ بحذف
الالف بعد اللام وبتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب
يَمُنُّ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم وتشديد النون مرفوعة على
التذكير والبناء للفاعل عَلَىٰ بالياء مَن موصولة يَشَآءُ بالياء التحتانية
مفتوحة وباثبات الالف بعد الشين وفاقا على التذكير والبناء للفاعل
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة

موقعهما رفع مِنْ جارة عِبَادِهٖ باثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا
وَمَا كَانَ كما تقدم لَنَا بوصل لام الجر وباثبات الف الضمير للتطرف
اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فى نون تَاْتِيَكُمْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون وفاقا مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تاتين
وبكسر التاء الفوقانية على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبنصب الياء
التحتانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِسُلْطٰنٍ كما
تقدم اِلَّا حرف استثناء بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة
وسكون الذال مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَعَلَى كما تقدم
وباثبات الياء بالاتفاق رسما وان سقطت فى الوصل اللّٰهِ كما تقدم
فَلْيَتَوَكَّلِ بسكون لام الامر لدخول الفاء عليها وبالياء التحتانية مفتوحة
بعدها تاء فوقانية مفتوحة وبفتح الواو والكاف المشددة امر على الغيب
والتذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وكسرت اللام للوصل الْمُؤْمِنُوْنَ
باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام
ما قبلها وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبوضع
مجودة على الواو وبغير لونها للقراء تين اية بالاتفاق وَمَا لَنَا كما تقدم اَلَّا
بفتح الهمزة وتشديد اللام رسم موصولا بالاتفاق اصله ان الناصبة
ولا النافية ادغمت النون فى اللام نَتَوَكَّلَ بالنون مفتوحة وبالفتحات
وتشديد الكاف على المتكلم معه غيره منصوب عَلَى اللّٰهِ كما تقدما وَقَدْ هَدٰنَا
ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل علىٰ ارادة الامالة
وباثبات الف الضمير للتطرف سُبُلَنَا بضم السين المهملة والباء الموحدة

عند الجمهور غير ابي عمرو فانه يسكن الباء تخفيفا منصوب وباثبات
الف الضمير للتطوف وَلَنَصْبِرَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح النون
وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح
الواو قبلها على بالياء مَا باثبات الالف لانها مصدرية وو رسمتا مفصولتين
بالاتفاق ءَاذَيْتُمُونَا بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة فى الابتداء
وبفتح الذال المعجمة وسكون الياء التحتانية على الماضى المبنى للفاعل من باب
الافعال وباعادة الواو بعد ميم الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
وبدون الالف بعد الواو وباثبات الف الضمير للتطوف وَعَلَى اللهِ كما
تقدم فَلْيَتَوَكَّلِ كامر الْمُتَوَكِّلُونَ باثبات همزة الوصل
وبتشديد الكاف مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعل اية
بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِينَ كما تقدم فى الورق
السابق كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لِرُسُلِهِمْ بوصل لام الجر مكسورة مخفوض والباقى كما تقدم رسما
وقراءة لَنُخْرِجَنَّكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة
وكسر الراء مخففة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال
وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الجيم قبلها وبوصل لضمير بعدها
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَرْضِنَا باثبات الف الضمير للتطوف
أَوْ حرف ترديد لَتَعُودُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية
وفتحها على الخطاب والبناء للفاعل وبضم الدال بعدها نون التاكيد
الثقيلة وبحذف واو الجمع من بينهما لالتقاء الساكنين واما نون

ع

الرفع فقد حذفت للنصب بتقدير ان الناصبة بعد او الصالحة لان توضع إلّا الاستثنائية موضعها فِي مِلَّتِنَا بكسر الميم وتشديد اللام مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف فَأَوْحَى بوصل الفاء وبفتح الهمزة والحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة إِلَيْهِمْ بوصل الضمير رَبُّهُمْ بتشديد الباء مرفوعة وبوصل الضمير واختلف فى ميم كلا اللفظين ضما وسكونا لَنُهْلِكَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر اللام مخففة على التعظيم والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الكاف قبلها الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَنُسْكِنَنَّكُمُ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر الكاف الاولى مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال عند الجمهور وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح النون لام الكلمة قبلها وبوصل ضمير المفعول بعدها وقرأ ابو حيوة بالياء التحتانية على الغيب والتذكير كذا فى الكشاف الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب مِنْ جارة بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف فى الميم سكونا وضما ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لِمَنْ بوصل لام الجر موصولة خَافَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الخاء مَقَامِيْ بفتح الميم الاولى اسم ظرف او مصدر ميمى وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما ضبطه الدانى وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَخَافَ كما تقدم وَعِيْدِ رواه ورش بالياء فى الوصل فقط وقرأه يعقوب بالياء وصلا ووقفا وقرأ الباقون بغير الياء اتباعا للرسم لانه رسم بدون ياء الاضافة بالاتفاق وكسرة

الدال تدل عليها كما نص عليه الداني اية بالاتفاق وَاسْتَفْتَحُوا باثبات
همزة الوصل وفتح التاءين الفوقانيتين بينهما فاء ساكنة ماض معلوم
من باب الاستفعال عند الجمهور وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرئ بكسر
التاء الثانية على الامر فهو معطوف فى القرأة الاولى على أَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ
وعلى القراءة الثانية على لَنُهْلِكَنَّ كذا فى الكشاف وَخَابَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضافا
جَبَّارٍ بفتح الجيم وتشديد الباء الموحدة على المبالغة وباثبات الالف بعد
الباء وفاقا كما نص عليه الداني عَنِيدٍ فعيل بمعنى فاعل مخفوض اية
بالاتفاق مِنْ جارة وَرَآئِهِ باثبات الالف بعد الواو وفاقا وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجمودة عليها وبوصل
الضمير جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير مجرى وَيُسْقَىٰ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح القاف على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخر ياء
على الاصل ومراد الامالة مِنْ جارة مَآءٍ باثبات الالف بعد الميم وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجمودة موقعها
صَدِيدٍ بالصاد المهملة على زنة فعيل مخفوض اية بالاتفاق يَتَجَرَّعُهُ
بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والجيم والراء المشددة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبرفع العين المهملة ووصل الضمير
اى يتحساه جرعة جرعة بشدة وتكلف وَلَا يَكَادُ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير من افعال المقاربة وباثبات الالف بعد الكاف
وفاقا مرفوع يُسِيغُهُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين المهملة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الغين المعجمة

ووصل الضمیر وَيَأْتِيْهِ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة
بعد ها الفاء ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین وبکسر التاء
الفوقانیة وسکون الیاء التحتانیة علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل
الضمیر الْمَوْتُ باثبات همزة الوصل وبتطویل التاء لانها اصلیة لام
الکلمة مرفوع مِنْ جارة كُلِّ بتشدید اللام مضاف مَكَانٍ باثبات
الالف بعد الکاف وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ بوصل الباء الجارة وبتشدید
الیاء التحتانیة مکسورة عند الجمهور وروی الخزاعی عن البزی بالتخفیف
وروی النقاش وابن شنبوذ والهاشمی انه رجع عنه ذکره صاحب
الاحتجاج ولم یتعرض له الجزری فی النشر ثم هو بتطویل التاء لانها اصلیة
لام الکلمة وَمِنْ وَرَآئِهٖ کلاهما کما تقدما عَذَابٌ باثبات الالف
بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس
مرفوع غَلِيْظٌ اوله غین واخره ظاء معجمتان مرفوع ایة بالاتفاق مَثَلُ
بفتح المیم والمثلثة مرفوع مضاف الَّذِيْنَ كَفَرُوْا کلاهما کما تقدما
بِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارة وبتشدید الباء الثانیة ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اَعْمَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات
الالف بعد المیم الاولی علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما كَرَمَادٍ بفتح الراء وتخفیف المیم وباثبات
الالف بعدها وفاقا کما ضبطه الدانی رحمه الله اشْتَدَّتْ باثبات
همزة الوصل وبتشدید الدال ماض معلوم من باب الافتعال وبتطویل
تاء التانیث ساکنة بِهِ موصول الرِّيْحُ باثبات همزة الوصل
قرأه اهل المدینة بالالف بعد الیاء علی الجمع وقرأ الباقون بغیر الف

على التوحيد والرسم بدون الالف بالاتفاق كما نص عليه الدانى فيما
حذفت الفه للاختصار من رواية قالون عن نافع وتابعه الشاطبى
وفى الحذف رعاية للقراءتين وعلى القراءتين مرفوع فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ اسم
فاعل وباثبات الالف بعد العين المهملة وفاقا مخفوض لَا يَقْدِرُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل مِمَّا موصو
بالاتفاق من جارة وما موصولة وباثبات الالف كَسَبُوا ماض معلوم
وبفتح السين وزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء شَيْءٍ بالياء الساكنة
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع
مجعودة موقعها ذَٰلِكَ كما تقدم هُوَ الضَّلَالُ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بين اللامين وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع
وكذا الْبَعِيدُ باثبات همزة الوصل اية بالاتفاق أَلَمْ تَرَ بهمزة
الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وتر بالتاء الفوقانية مفتوحة
وبفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الالف المرسومة ياء
فى الاخر للجزم أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل
منصوب خَلَقَ قرأ حمزة والكسائى وخلف بالالف بعد الخاء وكسر اللام
على صيغة اسم الفاعل ورفع القاف مضافا وخفض الْأَرْضِ وقرأ الباقون
بفتح اللام والقاف من غير الف على صيغة الماضى المعلوم ونصبوا الْأَرْضَ
على المفعولية وحذفت الالف فى الرسم بالاتفاق رعاية للقراءتين
السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضَ كما تقدم الا انه قرئ
منصوبا ومخفوضا كما ذكرنا قبل بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة

بالباء الجارة وبتشديد القاف إِن شرطية يَشَأْ بالياء التحتانية وفتح
الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة للجزم على الشرط
الفاو وضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وأما الألف الاصلية بعد
الشين فقد حذفت لالتقاء الساكنين يُذْهِبْكُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
وبجزم الباء الموحدة على الجزاء وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وَيَأْتِ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاو وضع
مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء على التذكير والبناء للفاعل
وبتطويل التاء لانها اصلية عين الكلمة وبحذف الياء الساكنة بعدها
للجزم عطفا على يُذْهِبْكُم بِخَلْقٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الخاء المعجمة
وسكون اللام مخفوض منون جَدِيدٍ مخفوض اية عند المدنى الاول
والكوفيين والشامى لاغيرهم وَمَا ذَٰلِكَ كما تقدم عَلَى بالياء اللهِ
باثبات همزة الوصل بِعَزِيزٍ بوصل الباء الجارة اية بالاتفاق وَبَرَزُوا
ماض معلوم وبفتح الواو وتقديمها على الزاى وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جَمِيعًا منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف
الضُّعَفَٰٓؤُا باثبات همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وفتح العين المهملة
والفاء وبحذف الالف بعد الفاء وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
واوا وبزيادة الالف بعد الواو بلا اختلاف قال الدانى قال محمد الضُّعَفَٰٓؤُا
فى موضع الرفع فيه واو ونقل عن كتاب الغازى بن قيس بالواو والالف
قال الجزرى فى النشر كتبت الهمزة فيها واوا بلا اختلاف والالف قبل الهمزة

تحذف اختصارا و تلحق بعد الواو منه الف تشبيها بواو يدعوا و قالوا
قال الزمخشري فى الكشاف فان قلت لم كتبت الضُّعَفٰؤُا بواو قبل
الهمزة قلت كتب على لفظ من يفخم الالف قبل الهمزة فيميلها الى الواو
انتهى أقول فيه نظر لانه قال كتب بواو قبل الهمزة وليس هنا كذلك
لان الواو فيه انما هي صورة الهمزة المضمومة والالف التى بعد الفاء
محذوفة باتفاق علماء الرسم فكانه وهم الالف التى بعد الواو انها
صورة الهمزة وليس كذلك كما ذكرنا من النشر لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبعدها لام واحدة مشددة وبكسر الذال اسْتَكْبَرُوْا
باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم
من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بكسر الهمزة
وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف كُنَّا بضم الكاف
ماض من باب الافعال الناقصة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية
لام الكلمة فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف لَكُمْ بوصل
لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما تَبَعًا بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة
اما جمع تابع او مصدر بمعنى الفاعل ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين فَهَلْ بوصل الفاء حرف استفهام اَنْتُمْ ضمير المخاطبين
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّغْنُوْنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم والنون الاولى بينهما
غين معجمة ساكنة جمع اسم الفاعل عَنَّا بنون واحدة مشددة لادغام النون
الاصلية فى نون الضمير وباثبات الالف للتطرف مِنْ جارة عَذَابِ
كالتقدم الا انه مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة

شَیْءٍ کما تقدم قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد الواو
لَوْ اداۃ شرط هَدٰىنَا کما تقدم اوائل الورد الله باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع
لَهَدَيْنٰكُمْ بوصل لام الابتداء ماض معلوم وبفتح الدال وسکون الیاء
التحتانیۃ وبحذف الالف بعد نون الضمیر لوقوعها حشوا بوصل ضمیر
المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما سَوَآءٌ بفتح السین وباثبات
الالف بعد الواو وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ للمضمومۃ المتطرفۃ بعد
الالف ووضع مجودۃ موقعها مرفوعۃ منونۃ عَلَيْنَا باثبات الف الضمیر
المتطرف اَجَزِعْنَا بهمزۃ الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ماض معلوم
وبکسر الزای وسکون العین المهملۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف اَمْ
حرف تردید صَبَرْنَا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدۃ وباثبات الف
الضمیر للتطرف مَا لَنَا بوصل لام الجر وباثبات الف الضمیر للتطرف
مِنْ جارۃ مَحِيْصٍ بفتح المیم وکسر الحاء المهملۃ اخرہ صاد مهملۃ ظرف
مکان کالمبیت او مصدر کالمغیب ومعناہ منجی ومهرب ایۃ
بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الشَّيْطٰنُ باثبات ہمزۃ
ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی
وغیرہ مرفوع لَمَّا بفتح اللام وتشدید المیم حرف شرط قُضِيَ بضم
القاف وکسر الضاد المعجمۃ وفتح الیاء ماض مجهول الْاَمْرُ باثبات
ہمزۃ الوصل مرفوع اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم
الا انه منصوب وَعَدَكُمْ ماض معلوم وبفتح العین واختلف فی
المیم سکونا وضما وَعْدَ بفتح الواو وسکون العین مصدر منصوب مضاف
الْحَقِّ کما تقدم الا انه بدون الباء الجارۃ وَوَعَدْتُّكُمْ کما تقدم

ع ۱۵

الا انه بالتاء المضمومة للمتكلم وبادغام الدال فى التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما فَاَخْلَفْتُكُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء للمتكلم وبوصل ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِيَ رواه حفص فقط بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقون بسكونها عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه سُلْطٰنٍ كما تقدم اوائل الورد الا انه ليس هنا الباء الجارة اِلَّآ حرف استثناء اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية دَعَوْتُكُمْ ماض وبفتح العين وبالتاء مضمومة للمتكلم وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما فَاسْتَجَبْتُمْ بوصل الفاء وباثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما لِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَلَا تَلُوْمُوْنِيْ بوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة عند الجمهور وبضم اللام نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم والحقت نون الوقاية وياء الاضافة الساكنة بالاتفاق وقرئ بالياء التحتانية على الغيب على طريقة الالتفات كذا فى الكشاف وَلُوْمُوْا بضم اللام والميم وسكون الواو امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير وبدون ادغام الميم فى ميم مَآ لان الوقف عليه مطلق اَنَا بالالف اولا واخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم بِمُصْرِخِكُمْ بوصل الباء الجارة وبضم

الميم بعدها صاد مهملة ساكنة وكسر الراء بعدها خاء معجمة اسم
فاعل من باب الافعال اى مُغيثكم ثم هو بوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما وَمَآ اَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف فى الميم سكونا وضما
بِمُصْرِخِيَّ بوصل الباء الجارة جمع اسم الفاعل من باب الافعال كما تقدم
مفرده ثم بتشديد الياء لادغام ياء الجمع فى ياء الاضافة اصله بمصرخينَ
حذفت النون للاضافة وادغمت الياء فى الياء ثم اختلف فى حركة الياء
فقرا حمزة بالكسرة قال الجزرى وهو لغة بنى يربوع نص على ذلك
قطرب واجازها هو والفراء وامام اللغة والنحو والقراءة ابو عمرو ابن
العلاء وقال القاسم بن معن النحوى هى صواب ولا عبرة بقول الزمخشري
وغيره ممن ضعفها او لحنها فانها قراءة صحيحة اجتمعت فيها الاركان
الثلثة وقرأها ايضا يحيى بن وثاب وسليمن بن مهران الاعمش
وحمران بن اعين وجماعة من التابعين وقياسها فى النحو صحيح وذلك
لان الياء الاولى وهي ياء الجمع جرت مجرى الصحيح لاجل الادغام فدخلت
ساكنة عليها ياء الاضافة وحركت بالكسر على الاصل فى اجتماع الساكنين
قال وهي لغة شائعة ذائعة باقية فى افواه اكثر الناس الى اليوم انتهى
وقال الازهرى فى التصريح شرح التوضيح لابن هشام الكسر مطرد
فى لغة بنى يربوع فى الياء المضاف اليها جمع المذكر السالم وعليه قراءة
حمزة والاعمش ويحيى بن وثاب وَمَآ اَنْتُمْ بِمُصْرِخِيَّ اِنِّيْ بكسر الياء فى
الوصل وهذه اللغة حكاها الفراء وقطرب واجازها ابو عمرو بن
العلاء قاله الشاطبى وبذلك سقط ما قاله المعري فى رسالته
اجمع اصحاب العربية على كراهة قراءة حمزة وَمَآ اَنْتُمْ بِمُصْرِخِيِّ بالكسر

قال الموضح فى الحواشى والمعرى له قصد فى الطعن على علماء الاسلام
ولعل الذين كسروا الغتهم اسكان ياء الاضافة فالتقى معهم ساكنان
انتهى وقال صاحب الاحتجاج كسر الياء فى بِمُصْرِخِيِّ ضعيف عند
جميع النحويين وهو على ضعفه جائز على تقويرين احد مما ماذكره
الفراء انه مما يلتقى من الساكنين فيخفض الاخر منهما وان كان له
اصل فى النصب الاترى انهم يقولون لم اره منذُ اليوم ومنذِ اليوم فالضم فى
الذال هو الوجه لانه اصل حركة منذ والكسر جائز لانه التقاء الساكنين
فكذلك الياء من بِمُصْرِخِيِّ كسرت ولها اصل فى النصب والاخر
ماذكره قطرب انه لغة بنى يربوع يزيدون على ياء الاضافة ياء
اخرى قال ابو على ووجه ذلك من القياس ان الياء ليست تخلو من
ان تكون فى موضع نصب او جر وهى فيهما كالهاء والكاف فكما الحق الزيادة
الهاء فى هو والكاف فى قول من قال اعطيتكاه واعطيتكيه فيما حكاه
سيبويه ارادة التوكيد لفتح ماقبلها وكسره كذلك لحقه الياء ثم
حذفت الياء الزائدة كما حذفت بعد الهاء والكاف مما ذكرنا
واقرت الكسرة التى قبل الزيادة على ما كانت عليه قبل حذفها
قال واذا استقام الجر فى القياس والسماع لم يجز لقائل ان يقول
هو لحن انتهى وقرأ الباقون بالفتح لانه اصل حركة ياء الاضافة
لما كانت اسم المتكلم وكانت على حرف واحد وقد منعت الاعراب
حركت باخف الحركات كذا فى الاحتجاج اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كَفَرْتُ ماض معلوم
وبفتح الفاء وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم بِمَا بوصل الباء

الجارة و باثبات الالف لان ما مصدریة اَشۡرَكۡتُمُوۡنِ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال و باعادة الواو بعد میم الضمیر لوقوعها حشوا وبنون الوقایة مکسورة وحذف یاء الاضافة بعدها بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وقرأ ابو جعفر وابو عمرو بالیاء فی الوصل ویعقوب فی الحالین وقرأ الباقون بدونها فی الحالین اتباعا للرسم مِنۡ جارة قَبۡلُ بفتح القاف وسکون الباء مبنی علی الضم اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الظّٰلِمِیۡنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل لَهُمۡ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابٌ کما تقدم الا انه مرفوع منون اَلِیۡمٌ علی زنة فعیل بمعنی مولم ایة بالاتفاق وَاُدۡخِلَ بضم الهمزة وکسر الخاء المعجمة ماض مجهول من باب الافعال عند الجمهور وقرأ الحسن وعمرو بن عبید علی المضارع المتکلم من باب الافعال فالضمیر للشیطان کذا فی الکشاف والرسم صالح اذ لا فرق بین الحرفین الا فی حرکة اللام فعلی الاولی مفتوحة وعلی الثانیة مرفوعة اَلَّذِیۡنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبکسر الذال ءَامَنُوۡا بالف واحدة قبلها مجودة وفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوۡا ماض معلوم وبکسر المیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء وبتطویل التاء مکسورة لانه جمع مؤنث سالم جَنّٰتٍ بتشدید النون وحذف الالف بعدها وبتطویل التاء مکسورة لانه جمع مؤنث سالم تَجۡرِیۡ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الجیم علی التانیث والبناء للفاعل بالاتفاق وباثبات الیاء الساکنة

في الاخر فاقامن جارة تحتها مخفوض وبوصل الضمير الانهار باثبات
همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع خلدين بحذف الالف بعد الخاء
جمع اسم الفاعل فيها بوصل الضمير باذن بوصل الباء الجارة وبكسر
الهمزة وسكون الذال مضاف ربهم بتشديد الباء ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما تحيتهم بفتح التاء الفوقانية وكسر الحاء
المهملة وتشديد الياء التحتانية مفتوحة ورفع التاء الفوقانية ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فيها كما تقدم سلم بفتح السين
وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع اية
بالاتفاق الم تر كما تقدم في اثناء الورد السابق وهو بفتح الراء عند
الجمهور وقرئ بسكونها كذا في الكشاف والرسم واحد كيف بالبناء
على الفتح ضرب ماض معلوم وبفتح الراء الله باثبات همزة الوصل
مرفوع مثلا بفتح الميم والثاء المثلثة منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين كلمة بفتح الكاف وكسر اللام وبرسم التاء في الاخر هاء مع
النقط منصوبة اما بفعل مضمر اي جعل كلمة او على البدل من مثلا
طيبة بكسر الياء التحتانية مشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط
منصوبة على انها صفة شجرة وقرئ بالرفع على الابتداء كذا في الكشاف
كشجرة بوصل كاف التشبيه وبفتح الشين المعجمة والجيم والراء وبرسم
التاء في الاخر هاء مع النقط طيبة كما تقدم الا انه مخفوض على انها
صفة شجرة اصلها مرفوع وبوصل الضمير ثابت اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبتطويل

لعل من ترك الحم واراد طيبة صحيح

التاء

التاء لانها اصلية لام الكلمة وقرأ انس بن مالك رضى الله عنه
ثَابِتٌ أَصْلُهَا بتاخير أَصْلُهَا باجراء الصفة على الشجرة قال الزمخشري
قراءة الجماعة اقوى معنى وقال البيضاوي والاول على اصله ولذلك
قيل انه اقوى ولعل الثاني ابلغ انتهى والرسم لا يساعد هذه القراءة
وَفَرْعُهَا بفتح الفاء وسكون الراء مرفوع وبوصل الضمير فِي السَّمَاءِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها اية عند غير
المدنى الاول تُؤْتِي بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء
الثانية على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء
الساكنة فى الاخر بالاتفاق أُكُلَهَا بضم الهمزة واختلف فى الكاف
فضمها ابوجعفر ويعقوب وابن عامر والكوفيون واسكنها الباقون
منصوب مضاف وبوصل الضمير كُلَّ بتشديد اللام منصوب
مضاف حِينٍ بكسر الهاء المهملة وسكون الياء التحتانية مخفوض منون
بِإِذْنِ رَبِّهَا كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبة وَيَضْرِبُ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اللهُ
كما تقدم الْأَمْثَالَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف
جمع المثل بالتحريك وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها
الجزرى منصوب وباظهار اللام عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه ادغمها فى لام
لِلنَّاسِ وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد
النون وفاقا لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف

في الميم سكونا وضما يَتَذَكَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
والذال المعجمة والكاف المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اية
بالاتفاق وَمَثَلُ كَلِمَةٍ كما تقدم ما خَبِيثَةٍ برسم التاء في الاخرهاء مع النقط
مخفوضة كَشَجَرَةٍ كما تقدم خَبِيثَةٍ كما تقدم الان ابو الحجاز وهشام والكسائي
وخلف قرأها بضم التنوين في الوصل اتباعا للهمزة الواقعة بعدها فانها مضمومة
وقرأ الباقون بخفض التنوين وصلا اجْتُثَّتْ باثبات همزة الوصل وبضم التاء
الفوقانية وفتح الثاء المثلثة مشددة على الماضي المبني للمفعول من
باب الافتعال وبتطويل التاء ساكنة للتانيث ومعناه اقتطعت
واقتلعت مِنْ جارة فَوْقِ مخفوض مضاف الْأَرْضِ باثبات الوصل
مَا لَهَا بوصل الضمير بلام الجر مِنْ جارة قَرَارٍ بفتح القاف وباثبات
الالف بين الراءين وثاقا اية بالاتفاق يُثَبِّتُ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الثاء المثلثة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع
اللهُ كما تقدم الَّذِينَ ءَامَنُوا كلاهما كما تقدما بِالْقَوْلِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة الثَّابِتِ باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض وبتطويل التاء الاصلية
فِي الْحَيَوٰةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على مراد التفخيم وبرسم التاء
في الاخرهاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء وَفِي
الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينها ممدودة لتدل على الهمزة
المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَيُضِلُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللهُ كما تقدم

الظّٰلِمِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم
الفاعل وَیَفْعَلُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح العین علی التذکیر
والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ کما تقدم مَایَشَآءُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وباثبات الالف بعد الشین وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد
الالف ووضع مجعودۃ موقعہا مرفوع آیۃ بالاتفاق اَلَمْ تَرَ کما
تقدم بہمزۃ الاستفہام وبالتاء الفوقانیۃ وبحذف الالف فی
الاخر للجزم اِلَی بالیاء اَلَّذِیْنَ کما تقدم بَدَّلُوْا بتشدید الدال ماض
معلوم من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع نِعْمَتَ بکسر
النون وسکون العین وبتطویل التاء بالاتفاق قال الدانی وفی ابرٰهیم
اَلَمْ تَرَ اِلَی الَّذِیْنَ بَدَّلُوْا نِعْمَتَ اللّٰهِ کُفْرًا یعنی انہا مرسومۃ بالتاء بالاتفاق
وھی من احد عشر حرفا رسمت بالتاء وکذا قال الشاطبی والجزری منصوب
مضاف اللّٰه کما تقدم الا انہ مخفوض کُفْرًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَاَحَلُّوْا بفتح الہمزۃ والحاء المہملۃ وضم اللام
مشددۃ ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
قَوْمَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما
دَارَ باثبات الالف بعد الدال وفاقا منصوب مضاف الْبَوَارِ
باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الباء الموحدۃ وباثبات الالف بعد الواو
وفاقا آیۃ بالاتفاق جَهَنَّمَ بتشدید النون منصوب علی انہ عطف
بیان لدار البوار یَصْلَوْنَهَا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ بعدھا صاد
مہملۃ ساکنۃ وبفتح اللام وسکون الواو علی الغیب والبناء للفاعل
وبوصل الضمیر وَبِئْسَ فعل ذم وبکسر الباء الموحدۃ وبرسم الہمزۃ

ع ۱۲ ربع الحزب

الساكنة بعدها ياء ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين القرآن
باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وباثبات الالف بين الراء بن وفاقا
مرفوع اية بالاتفاق وَجَعَلُوا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وبفتح العين لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر أَنْدَادًا بفتح الهمزة
جمع الند وهو الشريك وباثبات الالف بين الدالين وفاقا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِيُضِلُّوا بوصل لام كى مكسورة وبالياء
التحتانية قرأ اهل المدينة وروح وابن عامر والكوفيون بضمها وكسر
الضاد وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من الاضلال وقرأ
الباقون بفتح الياء والباقى كما تقدم من الضلال ثم هو بحذف نون
الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو عَنْ سَبِيْلِهٖ
بوصل الضمير قُلْ امر تَمَتَّعُوا بالفتحات وتشديد التاء الثانية
وضم العين المهملة امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون مَصِيْرَكُمْ
بفتح الميم وكسر الصاد المهملة مصدر ميمى من صار منصوب واختلف
فى ميم الضمير سكونا وضما الى بالياء النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون وفاقا اية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام لِعِبَادِيَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر
وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وبياء الاضافة فى الاخر اسكنها ابن
عامر وروح وحمزة والكسائى وفتحها الباقون الَّذِيْنَ كما تقدم وكذا
اٰمَنُوْا يُقِيْمُوا بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف وسكون الياء التحتانية
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم

بتقدیر لام الامر بدلالة قُل وبزیادة الالف بعد الواو اَلصَّلوٰةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وَیُنفِقُوا بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء مخففة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم بتقدیر لام الامر کما فی یُقِیمُوا وبزیادة الالف بعد الواو مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة وما موصولة ولذا اثبتت الالف فی اخرها رَزَقْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الزای قبلها راء وسکون القاف وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما سِرًّا بکسر السین المهملة وتشدید الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَعَلَانِیَةً بفتح العین المهملة وتخفیف اللام وباثبات الالف بعدها علی الاکثر وحذفها الجزری وبکسر النون وتخفیف الیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسکون الباء الموحدة مخفوض مضاف اَنْ ناصبة الفعل یَأْتِیَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء الفوقانیة علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب یَوْمٌ مرفوع منون لَابَیْعٌ قراءة اهل المدینة وابن عامر والکوفیون مرفوعا منونا وکذا خِلٰلٌ وقرأهما الباقون بفتحهما بلا تنوین فالاولی علی ان لا فیهما بمعنی لیس والثانیة علی ان لا لنفی الجنس فِیْهِ بوصل الضمیر وَلَاخِلٰلٌ بکسر الخاء المعجمة وبحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره اٰیة بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَلَّذِیْ باثبات همزة الوصل

وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ
کلاہما کما تقدم اثناء الورد السابق وَاَنْزَلَ بفتح الهمزة والزای ماض معلوم
من باب الافعال مِنَ جارة فتحت النون وصلا السَّمَآءِ باثبات ہمزة الوصل
وباثبات الالف بعد المیم ووفاقا وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجودة موقعها مَآءً باثبات الالف بعد المیم وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة وبدون
الالف فی الاخر عوض التنوین لوقوع النصب علی الهمزة بعد الالف کما
ضبطہ الدانی فَاَخْرَجَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض معلوم من
باب الافعال بِهٖ موصول مِنَ جارة وبفتح النون للوصل الثَّمَرٰتِ
باثبات ہمزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء وبتطویل التاء لانہ جمع
مؤنث سالم رِزْقًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَكُمْ
بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وَسَخَّرَ بالفتحات وتشدید
الخاء المعجمة ماض معلوم من باب التفعیل لَكُمُ کما تقدم الا انہ بضم
المیم للوصل الْفُلْكَ باثبات ہمزة الوصل وبضم الفاء وسکون اللام
جمع ای السفن منصوب لِتَجْرِيَ بوصل لام کی مکسورة وبالتاء الفوقانیة
مفتوحة وکسر الراء علی التانیث والبناء للفاعل وبنصب الیاء بتقدیر ان
فِی الْبَحْرِ باثبات ہمزة الوصل بِاَمْرِهٖ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة
المفتوحة الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وَسَخَّرَ لَكُمُ کلاہما
کما تقدم الْاَنْهٰرَ کما تقدم اوائل الورد الا انہ منصوب
وَسَخَّرَ لَكُمُ کما تقدم الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ کلاہما باثبات ہمزة
الوصل منصوبان دَآئِبَيْنِ باثبات الالف بعد الدال المهملة وفاقا

وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلانقط ووضع مجعودة عليها و بفتح الباء
الموحدة وكسر النون تثنية دائب اى جاريين متعاقبين وَسَخَّرَ لَكُمُ
كما تقدما اَلَّيۡلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وَالنَّهَارَ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا
عن الغازي بن قيس منصوب اية عند غير البصرى وَءَاتَىٰكُم
بالف واحدة قبلها مجعودة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم
الالف بعد التاء الفوقانية ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّن وهي جارة وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كُلِّ بتشديد اللام
مضاف مَا رسمت مفصولة عن كُلِّ بالاتفاق قال الدانى كُلِّ مَا
مقطوع فى ابراهيم مِن كُلِّ مَا سَأَلۡتُمُوهُۚ وقال الجزري فى النشر وكُلِّ مَا
كتب مفصولا فى موضع واحد وهو كُلِّ مَا سَأَلۡتُمُوهُ فى ابرٰهيم بين
بلاخلاف أقول وفيه رعاية للقراءتين فقد قرأ زيد وعباس رضي الله
عنهما بتنوين كُلٍّ اما على ان مَا نافية ومحله النصب والتقدير اٰتٰكم
من جميع ذلك غير سائليه او موصولة والتقدير من كل ذلك ما احتجتم
اليه فكانكم سألتموه بلسان الحال وقرأ الجمهور بغير تنوين للاضافة
على ان مِنۡ للتبعيض سَأَلۡتُمُوهُۚ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد السين
الفاو باعادة الواو بعد ميم الضمير لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول
وَإِن شرطية تَعُدُّواْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة
وتشديد الدال مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون

الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو نِعْمَتَ اللهِ كلاهما كما تقدما قال الداني وفيهما يعني في ابراهيم وَاِنْ تَعُدُّوْا نِعْمَتَ اللهِ لَاتُحْصُوْهَا يعني مرسومة بالتاء وتابعه غيره لَاتُحْصُوْهَا بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الحاء وضم الصاد المهملتين على الخطاب والبناء للفاعل من باب الانفعال وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل ورسم الهمزة المكسورة بعد اللام الفا للابتداء وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وهو الموافق لضابط الداني وحذفها الجزري منصوب لَظَلُوْمٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وفتح الظاء المعجمة المشالة وضم اللام مخففة فعول بمعنى فاعل كَفَّارٌ بفتح الكاف وتشديد الفاء على لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا كما نص عليه الداني وكلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِبْرٰهِيْمُ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الداني وباثبات الياء بعد الهاء على الاصح قرأه هشام اِبْرٰهَامُ بالالف بعد الهاء بدل الياء وقرأ الباقون بالياء ورسم على احدى القراءتين ثم هو مرفوع رَبِّ بتشديد الباء مكسورة لانه منادى مضاف الى الياء وحذف منه حرف النداء وياء الاضافة وابقيت كسرة الباء دليلا على الياء اجْعَلْ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح العين هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْبَلَدَ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة واللام منصوب اٰمِنًا بالف واحدة قبلها مجودة في الابتداء وبكسر

ع

الميم

المیم اسم فاعل منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین وَاجْنُبْنِي باثبات همزة الوصل وضم النون الاولی امر من جنب یجنب کنصر ینصر عند الجمهور والنون الثانیة هي نون الوقایة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وقرئ اَجْنِبْنِی بفتح الهمزة علی الامر من باب الافعال وکلاهما علی لغة نجد کما فی البیضاوي واهل الحجاز انما یقولون جَنِّبْنِی وَبَنِیَّ بفتح الباء الموحدة وکسر النون وتشدید الیاء اصله بنین حذفت النون للاضافة وادغمت یاء الاعراب فی یاء الاضافة وهي مفتوحة عند الجمهور وکسرها حمزة کما تقدم فی مُصْرِخِيَّ فی الورد السابق اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فی نون نَعْبُدَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بالنون المفتوحة وضم الباء الموحدة علی المتکلم معه غیره منصوب اَلْاَصْنَامَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الصنم وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب اية بالاتفاق رَبِّ کما تقدم اِنَّهُنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون وبوصل الضمیر بالاتفاق لانه ضمیر منصوب اَضْلَلْنَ بفتح الهمزة وسکون الضاد المعجمة وفتح اللام الاولی ماض معلوم من باب الافعال ولم تدغم اللام فی اللام لان اللام الثانیة ساکنة وبفتح النون ضمیر الاناث کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین مِنَ جارة فتحت النون وصلا النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا فَمَنْ بوصل الفاء شرطیه تَبِعَنِي ماض معلوم وبکسر الباء الموحدة وبوصل نون الوقایة ویاء الاضافة وهي ساکنة بالاتفاق فَاِنَّهٗ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر مِنِّي من جارة ادغمت

نونها فی نون الوقایة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَمَنْ شرطیة
عَصَانِيْ ماض معلوم وبالالف بعد الصاد وهو من الاحرف السبعة التی
رسمت بالالف بالاتفاق مع انها یائیة قال الدانی اتفقت المصاحف
علی رسم ذوات الیاء بالیاء الا فی سبعة احرف فان المصاحف لم تختلف
فی رسم ذلک بالالف ثم قال واما السبعة الاحرف فاولها فی ابرٰهیم وَمَنْ
عَصَانِيْ الی اخرہ ثم هو بنون الوقایة وسکون یاء الاضافة بالاتفاق فَاِنَّكَ
بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ
کلاهما مرفوعان ایة بالاتفاق رَبَّنَا بتشدید الباء منصوب علی النداء
مع حذف حرفه وباثبات الف الضمیر للتطرف اِنِّيْ بکسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة قرأه یعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافة
والباقون یفتحونها ولم تلحقه نون الوقایة اَسْكَنْتُ بفتح الهمزة
والکاف ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل التاء مضمومة ضمیر
المتکلم مِنْ جارة ذُرِّيَّتِيْ بضم الذال المعجمة وکسر الراء مشددة وفتح
الیاء التحتانیة مشددة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق بِوَادٍ بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبحذف الیاء فی الاخر
بالاتفاق لانه اسم مخفوض لحقه التنوین کما نص علیه الدانی غَيْرِ
مخفوض مضاف ذِيْ بالیاء علامة الجر مضاف زَرْعٍ بفتح الزای
وسکون الراء عِنْدَ منصوب مضاف بَيْتِكَ بوصل الضمیر الْمُحَرَّمِ
باثبات همزة الوصل وبضم المیم وفتح الحاء المهملة والراء المشددة اسم
مفعول من باب التفعیل رَبَّنَا کما تقدم لِيُقِيْمُوا الصَّلٰوةَ کلاهما
کما تقدما الا انه بوصل لام کی وتقدیر ان الناصبة وقیل لام الامر

وجزم الفعل فَاجْعَلْ بوصل الفاء والباقی کما تقدم أَفْـئِـدَةً بفتح الهمزة وسکون الفاء جمع الفؤاد اختلف فی رسمها فقال صاحب الخزانة الهمزة یعنی بعد الفاء مرسومة بالیاء فی هذا الموضع خاصة علی غیر القیاس للاشتمال علی القراءتین لان هشاما قرأ فی احد وجیهه أَفْئِیدَةً بالیاء الساکنة بعد الهمزة انتهی وقال صاحب الخلاصة رسمت الهمزة هنا خاصة بالیاء فی جمیع المصاحف وعزاه الی الارشاد للشیخ ابی منصور الماتریدی والی شرح الشاطبیة لملاعماد والی رسالة الجزری فی الرسم بانهم نصوا علی رسم الهمزة هنا خاصة بالیاء وقال معزیا الی ملاعماد ان الیاء علی وجهي هشام لیست صورة الهمزة بل هي یاء حقیقة وعلی قراءة الجماعة هي صورة الهمزة علی خلاف القیاس ویدل علیه قول الجزری فی النشر فیما بعد علی قوله اَفْئِدَتُهُمْ هَوَاءٌ ولم یتعرض له الدانی ولا الشاطبی ولا السیوطی وکتب علی هامش بعض المصاحف الصحیحة انه بالمرکز هنا خاصة لاحتمال القراءتین وذکر فی المضبوط انه بحذف صورة الهمزة وبه صرح جدي محمد حسین المدرس الشهید فی رسالته اقول وهو الموافق للقیاس لکن المحفوظ علی خلافه واما حذف المرکز فی مصحف الجزری فلعله سهو لمخالفته لما فی النشر او رسمه علی قراءة الجماعة وقد یجوز لکل ان یرسم علی قراءة والله اعلم وقال الجزري واختلف عن هشام فی أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ فروی الحلوانی عنه من جمیع طرقه بیاء بعد الهمزة هنا خاصة قال الحلوانی عن هشام هو من الوفود فان کان قد سمع نحلی غیر قیاس والا فهو علی لغة المشبعین من العرب ولیست ضرورة

بل لغة مستعملة انتهى وقال الزمخشري في افئدة من الناس وقرئ
آفِدَةً وفيه وجهان أن يطرح الهمزة للتخفيف وان كان الوجه ان يخفف
باخراجها بين بين وأن يكون من افد اذا اسرع ثم هو برسم التاء في الاخر هلا
مع النقط منصوبة من جارة فتحت النون وصلا النَّاسِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد النون تَهْوِي بالتاء الفوقانية مفتوحة
وبكسر الواو عند الجمهور على التانيث والبناء للفاعل من هوى يهوى كضرب
يضرب وباثبات الياء الساكنة في الاخر بالاتفاق وقرئ بفتح الواو من
هوى يهوى كرضى يرضى وقرئ بضم التاء وفتح الواو على البناء المفعول
من باب الافعال كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه كلها اِلَيْهِمْ
بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَارْزُقْهُمْ
امر وباثبات همزة الوصل وبضم الزاي ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما وادغام في ميم مِنَ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وفتحت النون وصلا الثَّمَرٰتِ كما تقدم اوائل الورد السابق
لَعَلَّهُمْ كما تقدم اوائل الورد السابق يَشْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف
على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم اِنَّكَ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير تَعْلَمُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على
الخطاب والبناء للفاعل رفع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم
مَا نُخْفِيْ بالنون مضمومة وكسر الفاء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من
باب الافعال وباثبات الياء الساكنة في الاخر بالاتفاق وَمَا نُعْلِنُ بالنون
مضمومة وكسر اللام على المتكلم معه غيره من باب الافعال مرفوع
وَمَا يَخْفٰى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء

للفاعل ورسم الالف فی الاخریاء علی الاصل ومراد الاصالة عَلَی بالیاء اللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مِنۡ جارۃ شَیۡءٍ بالیاء وفاقا دسکونہما وبحذف صورۃ الہمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعدہا ووضع مجودۃ موضعہا فِی الۡاَرۡضِ باثبات ہمزۃ الوصل وَلَا فِی السَّمَآءِ بزیادۃ لا النافیۃ تاکیدا وباثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد المیم وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موضعہا ایۃ بالاتفاق اَلۡحَمۡدُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع لِلّٰہِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر الَّذِیۡ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وَہَبَ ماض معلوم وبفتح الہاء لِیۡ بسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق عَلَی بالیاء الۡکِبَرِ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر الکاف وفتح الباء الموحدۃ اِسۡمٰعِیۡلَ بحذف الالف بعد المیم وَاِسۡحٰقَ بحذف الالف بعد الحاء لانہما اعجمیان کثیر الدور وکلاہما منصوبان غیر مجریان اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون رَبِّیۡ بتشدید الباء الموحدۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق لَسَمِیۡعُ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ مرفوع مضاف الدُّعَآءِ باثبات ہمزۃ الوصل وبضم الدال المہملۃ وباثبات الالف بعد العین وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موضعہا ایۃ بالاتفاق رَبِّ اجۡعَلۡنِیۡ کلاہما کما تقدم قبیل الورد الا انہ بنون الوقایۃ ویاء الاضافۃ فی اجۡعَلۡنِیۡ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق مُقِیۡمَ اسم فاعل من باب الافعال منصوب مضاف الصَّلٰوۃِ کما تقدم فی اثناء الورد السابق الا انہ مضاف الیہ وَمِنۡ ذُرِّیَّتِیۡ کما تقدم مارَبَّنَا کما تقدم وَتَقَبَّلۡ بواو العطف وبالفتحات وتشدید الباء الموحدۃ وسکون اللام علی لفظ الامر من باب

التفعل دُعَآءِ بضم الدال وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعد الالف وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق
وان قرأ ورش وابو جعفر وابو عمرو وحمزة بالياء في الوصل فقط والبزي
ويعقوب بها في الحالين واما الباقون فاتبعوا الرسم وقرءوا بدون
الياء وصلا ووقفا اية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم اغْفِرْ لِي امر وباثبات
همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون ياء الاضافة في لِي بالاتفاق وَلِوَالِدَيَّ
بوصل لام الجر وباثبات الالف بين الواو واللام على الاكثر وحذفها الجزري
وبفتح الدال وتشديد الياء مفتوحة لادغام ياء الاعراب في ياء الاضافة
بعد حذف نون التثنية للاضافة وقرأ سعيد بن جبير وَلِوَالِدِي
بكسر الدال وسكون الياء على الافراد والرسم صالح وقرأ الحسن بن علي
رضى الله عنهما وَلِوَلَدَيَّ مثنى الولد يعني الابن ويحتمله رسم الجزري
فانه رسمه بحذف الالف وقرئ وَلِوُلْدِيْ بضم الواو وسكون اللام
على معنى الولد بالتحريك او على انه جمع ويحتمله رسم الجزري ايضا
وقرأ ابي بن كعب رضى الله عنه لِاَبَوَيَّ تثنية الاب ولا يساعده
الرسم والوجوه كلها ذكرها الزمخشري وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام
ما سبق وبوضع جعودة عليها بغير لونها للقراء نين جمع اسم الفاعل
من باب الافعال يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة يَقُوْمُ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْحِسَابُ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني
حكاية عن الغازي بن قيس مرفوع اية بالاتفاق وَلَا تَحْسَبَنَّ بالتاء

ع

الفوقانية مفتوحة قرأ نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي بكسر السين
وقرأ الباقون بفتحها وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء الموحدة قبلها
نهي على الخطاب والبناء للفاعل اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب
غَافِلًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغين وفاقا منصوب وبالالف
في الآخر عوض التنوين عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان
ما موصولة او مصدرية يَعْمَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية عند الشامي فقط
اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد الميم ووصل مَا الكافة بالاتفاق
يُؤَخِّرُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة عند الجمهور على الغيب الا يعقوب
بخلاف عنه وعباس والمفضل برواية ابي زيد فانهم قرءوا بالنون
المضمومة على التعظيم وعلى الوجهين بفتح الهمزة ورسمها واوا لانضمام
ما قبلها وبكسر الخاء مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل
مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما لِيَوْمٍ بوصل لام الجر مخفوض منون
تَشْخَصُ بالتاء الفوقانية بعدها شين معجمة ساكنة وبفتح الخاء المعجمة
على التانيث والبناء للفاعل مرفوع اي تزول عن مواضعها او تنفتح
فلا تغمض فِيْهِ بوصل الضمير الْاَبْصَارُ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد في الاكثر
ورسمها الجزري بالصفرة اشارة الى الاختلاف في الحذف والاثبات
مرفوع اية بالاتفاق مُهْطِعِيْنَ بضم الميم بعدها هاء وكسر الطاء والعين
المهملتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال اي مسرعين او مديمين

النظر مُقْنِعِي جمع اسم الفاعل من باب الافعال و بالقاف والنون والعين
المهملة ويحذف نون الجمع للاضافة و باثبات الياء علامة النصب اے
رافعی رُءُوْسِهِمْ بحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الراء لمجاورتها
الواو ووضع بجعودة موقعها و بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
لَا يَرْتَدُّ بالياء التحتانية مفتوحة بالاتفاق وبتشديد الدال على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف
فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما طَرْفُهُمْ بفتح الطاء المهملة وسكون
الراء مرفوع و بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما ای بصرهم وَاَفْئِدَتُهُمْ
بفتح الهمزة وسكون الفاء ويحذف صورة الهمزة المكسورة بعد الفاء
بالاتفاق قال الجزری واتفقوا علی قوله تعالی وَاَفْـِٕدَتُهُمْ هَوَآءٌ انه
بغير ياء لانه جمع فواد وهو القلب وكذلك سائر ما ورد فی القراٰن ففرق
بينهما انتهی ای فرق بين فاجعل اَفْئِدَةً وبين اَفْـِٕدَتُهُمْ هَوَآءٌ
فبدون الياء هناك قال الجزری ولذلك قال الهشام هو من الوفود
يعنی لكونه مرسوما بالياء ثم هو برفع التاء ووصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما هَوَآءٌ بفتح الهاء وتخفيف الواو وباثبات الالف
بعد الواو وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
ووضع بجعودة موقعها مرفوع رواية بالاتفاق ای فارغة من العقول
وَاَنْذِرِ بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة امر من باب الافعال وكسرت
الراء وصلا النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون
وفاقا منصوب يَوْمَ منصوب مضاف الی الجملة يَاْتِيْهِمُ بالياء التحتانية
مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع بجعودة عليها بغير لونها

للقواريری

للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الهاء والميم كسراً وضماً الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع فَيَقُولُ بوصل الفاء وباثبات التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبالتوحيد الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم بفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا كما تقدم اَخِّرْنَا بفتح الهمزة وكسر الخاء المعجمة مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الى بالياء اَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم مخفوض منون قَرِيْبٍ على زنة فعيل مخفوض نُجِبْ بالنون مضمومة وكسر الجيم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على جواب الامر ولذا حذفت الياء الساكنة بعد الجيم دَعْوَتَكَ بفتح الدال وسكون العين منصوب وبوصل الضمير وَنَتَّبِعِ بالنون مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال مجزوم عطفا على نُجِبْ وانما كسرت العين المهملة للوصل الرُّسُلَ باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق منصوب اَوَ بهمزة الاستفهام وبواو العطف مفتوحة لَمْ تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَقْسَمْتُمْ بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال واختلف في ميم الضمير سكوناً وضماً وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه

قُبِلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم مَالَكُمْ بوصل
لام الجر واختلف فى الميم كالاختلاف فى الميم السابقه وبادغام الميم فى الميم
وبدون السكون على الميم وبالتشديد على المدغم فيه مِّنْ جارة زَوَالٍ بفتح
الزاي وباثبات الالف بعد الواو وفاقا كما نص عليه الدانى اية بالاتفاق
وَسَكَنْتُمْ ماض معلوم وبفتح الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما فِي مَسٰكِنِ
بفتح الميم وبحذف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه السيوطى
فى الاتقان وبخفض النون لانه مضاف الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا كلا اسما كما تقدما
أَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَتَبَيَّنَ بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة
والياء التحتانية المشددة والنون ماض معلوم من باب التفعل عند الجمهور
وقرئ نُبَيِّنُ بنون المضارعة مضمومة وكسر الياء التحتانية مشددة
ورفع النون على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل كذا فى
الكشاف والرسم صالح ثم هو باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فى لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما كَيْفَ
بالبناء على الفتح وباظهار الفاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى فاء
فَعَلْنَا وهو ماض معلوم وبفتح العين واثبات الف الضمير للتطرف
بِهِمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَضَرَبْنَا ماض معلوم
وباثبات الف الضمير للتطرف وبسكون الباء لَكُمُ بوصل لام الجر
الْأَمْثَالَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المثل
بالتحريك وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها
الجزري منصوب اية بالاتفاق وَقَدْ مَكَرُوْا ماض معلوم وبفتح الكاف

وزيادة الالف بعد واو الجمع مَكْرَهُمْ بسكون الكاف مصدر منصوب مضاف واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَعِنْدَ منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل مَكْرُهُمْ مصدر مرفوع مضاف والباقي كما تقدم وَإِنْ بكسر الهمزة وسكون النون شرطية وقيل نافية واللام في لِتَزُولَ مؤكدة لها وقيل مخففة من المثقلة وقرأ ابن مسعود وَمَا بما النافية بدل إنْ ولايساعده الرسم كَانَ باثبات الألف بعد الكاف وقرأ عمر وعلي رضى الله عنهما كَادَ بالدال بدل كان ولايساعده الرسم مَكْرُهُمْ كما تقدم مرفوع لِتَزُولَ بوصل اللام مكسورة على انه لام كى عند الجمهور ونصب الفعل بتقدير ان خلافا للكسائي فانه فتح اللام الاولى ورفع لام الفعل على ان إنْ مخففة من المثقلة واللام هي اللام الفارقة عند البصريين واما عند الكوفيين فان مع اللام بمعنى قد ثم الفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل منه عبارة وبوصل الضمير الْجِبَالُ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا مرفوع اية بالاتفاق فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ بوصل الفاء والباقي كما تقدم رسما وقرأة مُخْلِفَ بضم الميم وكسر اللام مخففة اسم فاعل من باب الافعال منصوب مضاف وَعْدِهِ بفتح الواو وسكون العين وهو المفعول الثاني لمخلف اضيف اليه وقدم على المفعول الاول اهتماما به واعلاما بانه تعالى لايخلف الوعد اصلا رُسُلَهُ بضم الراء واختلف في السين ضما وسكونا منصوب على انه مفعول اول لمخلف وقرئ بنصب وَعْدَهُ وجر رُسُلِهِ وقال الزمخشري وهو ضعيف لوقوع الفصل بين المضاف والمضاف اليه وفيه ما فيه ثم هو بوصل

الضمیر اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰہَ باثبات ہمزة الوصل منصوب
عَزِیْزٌ مرفوع ذُوْ بدون الالف بعد واو الرفع کما نص علیہ الدانی مضاف
انْتِقَامٍ باثبات ہمزة الوصل مصدر علی زنة افتعال وباثبات الالف
بعد القاف وفاقا اٰیة بالاتفاق یَوْمَ منصوب مضاف الی الجملة
تُبَدَّلُ بالتاء علی التانیث عند الجمہور وبضمہا وفتح الباء الموحدة
والدال المہملة المشددة علی البناء للمفعول من باب التفعیل وتُری
بالنون مضمومة وکسر الدال مشددة علی التعظیم والبناء للفاعل من
الباب المذکور مرفوع علی الوجہین الْاَرْضُ باثبات ہمزة الوصل مرفوع
غَیْرَ منصوب مضاف الْاَرْضِ کما تقدم الا انہ مخفوض وَالسَّمٰوٰتُ
باثبات ہمزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء
لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع عطفا علی الارض الاول وَبَرَزُوْا ماض معلوم
وبفتح الراء بعدہا زای وبزیادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰہِ بحذف ہمزة
الوصل لدخول لام الجر الْوَاحِدِ باثبات ہمزة الوصل وبحذف الالف بعد
الواو لانہ اسم اللّٰہ تعالیٰ زائد علی ثلثة احرف مخفوض الْقَہَّارِ باثبات
ہمزة الوصل وبفتح القاف وتشدید الہاء علی لفظ المبالغة وباثبات الالف
بعدہا وفاقا کما ضبطہ الدانی مخفوض اٰیة بالاتفاق وَتَرَی بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وفتح الراء علی الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخریاء
تغلیبا للاصل وباثباتہا رسما وان سقطت قراءة فی الوصل الْمُجْرِمِیْنَ
باثبات ہمزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال یَوْمَئِذٍ بنصب
المیم وبرسم الہمزة المکسورة بعدہا یاء علی مراد الوصل والتلئین کما ضبطہ
الدانی وبخفض الذال المعجمة منونة مُقَرَّنِیْنَ بفتح الراء مشددة جمع اسم

المفعول من باب التفعيل يعني مجتمعة ايديهم وارجلهم الى رقابهم
فِي الْأَصْفَادِ باثبات همزة الوصل وبفتح همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
جمع الصفد بالصاد المهملة اى القيد وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر
وحذفها الجزري اية بالاتفاق وباظهار الدال عند الجمهور سوى ابي عمرو
فانه يدغمها فى سَرَابِيلُهُمْ فى الوصل وسرابيلهم باثبات الالف
بعد الراء مع انه منتهى الجموع موازن لمفاعيل لقلة دوره فى المصحف
ثم هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه والسرابيل
القمص قَطِرَانٍ قرأها الجمهور كلمة واحدة وفيه ثلث لغات المشهور
فتح القاف وكسر الطاء المهملة وجاء بفتح القاف وكسرها مع سكون الطاء
وباثبات الالف بعد الراء وفاقا مخفوض منون وهو معروف يطلى
به الجمل فى الحر للتبريد وفى الجرب ليحترق الجرب بحدته وروى زيد
عن يعقوب انه جعلها كلمتين قِطْرٍ بكسر القاف وسكون الطاء مخفوضا
منونا بمعنى النحاس او الصفر المذاب وانٍ بالمد منونا بمعنى المتناهى
فى الحر نعت قطر اصله انى حذفت الياء للتنوين ولذا يقف يعقوب عليه
بالياء والرسم صالح وَتَغْشَىٰ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الغين
المعجمة وفتح الشين المعجمة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الالف فى
الاخير ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقرئ تَغَشَّىٰ بفتح التاء والغين
والشين المشددة على ان اصله تتغشى من باب التفعل حذف احدى
التاءين كذا فى الكشاف والرسم صالح وُجُوهَهُمُ منصوب وبوصل
الضمير النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون مرفوع

اٰية بالاتفاق وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لِيَجْزِيَ
وهو بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى
و بينهما جيم ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الياء الاخيرة
بتقدير ان اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع كُلَّ بتشديد اللام منصوب
مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء مَا كَسَبَتْ ماض معلوم
وبفتح السين المهملة وبتطويل تاء التانيث ساكنة إِنَّ اللّٰهَ كما تقدما
سَرِيعُ مرفوع مضاف الْحِسَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس
اٰية بالاتفاق هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء
بالذال وبالالف بعد الذال بَلٰغٌ بفتح الباء الموحدة واللام وبحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع منون
لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون
وَلِيُنْذَرُوا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وبفتح
الذال المعجمة مخففة على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وتركه
بفتح الياء من نذر به اذا علمه كذا فى الكشاف والرسم صالح له موصول
وَلِيَعْلَمُوٓا بوصل لام كى وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب
والبناء للفاعل من العلم وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة
الالف بعد الواو أَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصلها بما الكافة
بالاتفاق هُوَ إِلٰهٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره مرفوع وَاحِدٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر

وحذفها الجزری مرفوع وَلِيَذَّكَّرَ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح الذال المعجمة والکاف مشددتین بالاتفاق اصله لیتذکر علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل فادغمت التاء فی الذال ثم هو بنصب الراء بتقدیر ان اُولُوا بزیادة الواو بعد الهمزة وبزیادة الالف بعد واو الرفع فی الاخر بالاتفاق کما نص علیه الدانی الْاَلْبَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعریف جمع اللب وباثبات الالف بین الباءین علی الاکثر وحذفها الجزری ایة بالاتفاق

سورة الحجر

تسع وتسعون ایة بالاتفاق ولا اختلاف فیها لا اجمالا ولا تفصیلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ الٓرٰ بوصل اللام بالراء بالاتفاق کما نص علیه السیوطی تِلْكَ بکسر التاء وسکون اللام وفتح الکاف اٰیٰتُ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة وَقُرْاٰنٍ بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء الساکنة لمجاورتها الالف کراهة اجتماع صورتین متفقتین وفیه رعایة لقراءة ابن کثیر فانه ینقل فتحة الهمزة الی الراء ویحذف الهمزة واما الباقون فقرءوا بالهمزة فتوضع مجعودة موقع الهمزة عندهم ثم هو باثبات الالف بالاتفاق مخفوض منون مُّبِيْنٍ اسم فاعل من باب الافعال مخفوض ایة بالاتفاق رُبَمَا قال الدانی ولا رسما بودّ فی الحجر ... جمیع المصاحف انتهی قرأ نافع وابو جعفر وعاصم بتخفیف الباء وقرأها ... بضمها وقرأ الباقون بتشدید الباء وفتحها وقد وقع فیه لغات کثیرة ضم الراء وفتحها

مع تشديد الباء وتخفيفها مفتوحة او معه ومة وبتاء التانيث ساكنة
او متحركة على الاوجه الاربعة الاولى ولم يقرأ الابان بوجوه الاربعة الاول وما
كافة او نكرة موصوفة ولذا رسمت باثبات الالف واذا دخلته ما الكافة
جاز دخوله على الفعل وحقه الماضي لكن لما كان المترقب فى اخبار الله
تعالى كالماضى فى تحققه اجرى مجرى الماضى يَوَدُّ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الواو وتشديد الدال مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض
معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لو حرف شرط كَانُوْا
باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُسْلِمِيْنَ جمع
اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق ذَرْهُمْ بفتح الذال المعجمة
وسكون الراء امر واختلف فى الميم سكونا وضما يَاْكُلُوْا بالياء التحتانية
مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاو وضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراء تين وبضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم على جواب الامر وبزيادة الالف بعد الواو وَيَتَمَتَّعُوْا بالياء التحتانية
مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والميم والتاء الفوقانية الثانية المشددة
وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف
نون الرفع للجزم عطفا على يَاْكُلُوْا وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيُلْهِهِمُ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء الاولى على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال وبحذف الياء الساكنة بعد الهاء للجزم عطفا على يَاْكُلُوْا
وبوصل الضمير واختلف فى هائه كسرا وضما وفى ميمه ضما وكسرا اى
يشغلهم الْاَمَلُ باثبات همزة الوصل وفتح الميم مرفوع فَسَوْفَ

بوصل

بوصل الفاء حرف تسويف وبفتح الفاء الاخيرة ايضا يَعْلَمُوْنَ باليا
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلماية
بالاتفاق وَمَآ اَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَرْيَةٍ
بفتح القاف وسكون الراء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط الاحرف
استثناء وَلَهَا بوصل لام الجر كِتَابٌ باثبات الالف بعد التاء
الفوقانية بالاتفاق وهو الموضع الثانى من المواضع الاربعة التى اثبتت
فيها الالف كما نص عليه الدانى وغيره والسر فى اثبات الف ان المراد
بالكتاب هنا الاجل فكتب باثبات الالف فرقا بينه وبين الكتاب
بالمعنى المشهور مرفوع مَعْلُوْمٌ مرفوع اية
بالاتفاق مَا تَسْبِقُ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الباء الموحدة بالاتفاق على التانيث والبناء
للفاعل من باب ضرب يضرب مرفوع مِنْ جارة اُمَّةٍ بضم الهمزة
وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط اَجَلَهَا بفتح الهمزة
والجيم منصوب وبوصل الضمير وَمَا يَسْتَاْخِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفوقانية المفتوحة الفا ووضع مجعودة
عليها بغيلولنها للقراءتين وبكسر الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال وانما ذكر حملا على المعنى اية بالاتفاق وَقَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع يٰاَيُّهَا بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة اَيُّهَا وهى بتشديد الياء
مضمومة وباثبات الالف فى الاخر بالاتفاق الَّذِيْ باثبات همزة

الوصل بلام واحدة مشددة بالاتفاق نُزِّلَ بضم النون وكسر الزاى مشددة
مبنى الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل وقرأ الاعمش أُلقِيَ بلفظ الماضى
المبنى للمفعول من الالقاء بدل نُزِّلَ كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم
عَلَيْهِ بوصل الضمير الذِّكْرُ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال
المعجمة وسكون الكاف مرفوع إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير لَمَجْنُونٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوع اية بالاتفاق لَوْمَا
حرف شرط بمنزلة لولا وقيل لم ترد الا للتحضيض معنا ها هلا
تَأْتِينَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
و وضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين وباثبات الياء التحتانية
الساكنة بعد التاء الفوقانية بالاتفاق وبوصل الضمير واثبات الفه
للتطرف بِالْمَلٰٓئِكَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء
و وضع مجودة عليها وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط محفوضة إِنْ شرطية
رسمت مقطوعة عن الفعل كُنْتَ ماض وبضم الكاف وبتطويل
التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِنَ جارة بفتح النون وصلا الصّٰدِقِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم فاعل اية
بالاتفاق مَا نُنَزِّلُ قرأه حمزة والكسائى وخلف وحفص بنونين الاولى
نون المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل مفتوحة وبكسر الزاى
مشددة على لفظ التعظيم من باب التفعيل ونصبوا الْمَلٰٓئِكَةَ
على المفعولية وروى ابو بكر بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح النون
والزاى المشددة على التانيث والبناء للمفعول من باب التفعيل

ورفعوا الملٓئِكَةُ على نيابة الفاعل وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الزای مشددة على ان اصلها تتنزل حذفت احدی التائين على التانيث والباء للفاعل من باب التفعل ورفعوا الملٓئِكَةُ على الفاعلية ثم البزی وابن فليح يشددان التاء مع المد فی ما السکون وعلى الوجوه مرفوع والرسم واحد ولفظ الملٓئِكَةِ کما تقدمت الاحرف استثناء بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَمَا كَانُوٓا کما تقدم اوائل السورة اِذًا اصله اِذَنْ بالنون ورسمت النون الساکنة فيه الفا بالاتفاق کما نص عليه الدانی مُنْظَرِيْنَ بفتح الظاء المعجمة المشالة مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال ای ممهلين اية بالاتفاق اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف نَحْنُ باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی نون نَزَّلْنَا وهو بتشديد الزای وسکون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الذِّكْرَ کما تقدم الا انه منصوب اِنَّا کما تقدم لَهٗ موصول لَحٰفِظُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة و حذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء مفتوحة اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسکون الباء وخفض اللام ووصل الضمير فِيْ شِيَعِ بکسر الشين المعجمة وفتح الياء التحتانية مضاف الْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو جمع الاول اية بالاتفاق وَمَا يَاْتِيْهِمْ بالياء التحتانية على التذکير وبوصل ضمير الغائبين والباقی کما تقدم فی تَاْتِيْنَا واختلف فی هاء الضمير

كسرا وضما وادغاما في ميم مِنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه رَسُولٍ اِلَّا حرف استثناء كَانُوْا كما تقدم
بِهٖ موصول يَسْتَهْزِءُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاي على
الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وتحذف احدى الواوين
كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة
فتوضع مجودة بعد الزاي كما هو المرسوم في مصحف الجزري وان اختير
حذف واو الجمع فتوضع واو حمراء قبل النون اية بالاتفاق كَذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال نَسْلُكُهٗ بالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبناء
للفاعل من سلك يسلك كنصر ينصر عند الجمهور وقرئ بضم النون وكسر
اللام على البناء للفاعل من باب الافعال وعلى الوجهين مرفوع وبوصل الضمير
فِيْ قُلُوْبِ مضاف الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من
باب الافعال اية بالاتفاق لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين
وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِهٖ موصول
وَ قَدْ خَلَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة واختلف
في اظهارها وادغامها في سين سُنَّةُ وهي بضم السين المهملة وتشديد
النون مفتوحة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة الْاَوَّلِيْنَ
كما تقدم اية بالاتفاق وَلَوْ فَتَحْنَا ماض معلوم وبفتح التاء وسكون الحاء
المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف
في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما بَابًا باثبات الالف بين الباءين
الموحدتين ونا قا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِنْ جارة

فرش

فتحت النون وصلا السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجودة موقعها فَظَلُّوْا بوصل الفاء وبالظاء المعجمة المشالة مفتوحة
وتشديد اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع ماض من الافعال الناقصة
فِيْهِ بوصل الضمير يَعْرُجُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبضم الراء
عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل وقرئ بكسر الراء كذا فى الكشاف
اية بالاتفاق لَقَالُوْا بوصل لام الابتداء مفتوحة والباقى كما تقدم
اِنَّمَا بابدال الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق سُكِّرَتْ
بضم السين المهملة قرأها الجمهور بتشديد الكاف مكسورة سوى ابن
كثير فانه خففها فعلى الاول ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل
وعلى الثانى من باب فرح يفرح وقرئ بفتح السين وكسر الكاف مخففة على
البناء للفاعل كذا فى الكشاف والرسم صالح ثم هو بتطويل تاء التانيث
ساكنة اَبْصَارُنَا بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد
على الاكثر وحذفها الجزري الا انه اشار الى الاختلاف فى حذفها واثباتها
برسمها صفراء مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف بَلْ حرف اضراب
نَحْنُ ضمير المتكلمين قَوْمٌ مرفوع مَّسْحُوْرُوْنَ جمع اسم المفعول اية بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء واختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى جيم جَعَلْنَا
وهو ماض معلوم وبفتح العين وباثبات الف الضمير للتطرف فِى السَّمَآءِ
كما تقدم بُرُوْجًا بضم الباء جمع برج منصوب بالالف فى الاخر عوض
التنوين وَزَيَّنّٰهَا بتشديد الياء مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل
وبادغام النون لام الكلمة فى نون الضمير وبحذف الف الضمير لوترعها

حشوا باتصال ضمیر المفعول لِلنّٰظِرِیْنَ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بین النون والظاء المعجمۃ المثالۃ جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَحَفِظْنٰهَا ماض معلوم وبکسر الفاء وسکون الظاء المعجمۃ المشالۃ وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول مِنْ عبارة كُلِّ بتشدید اللام مضاف شَیْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ رَجِیْمٍ فعیل مخفوض اية بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء مَنِ موصولة کسرت النون وصلا اسْتَرَقَ باثبات ہمزۃ الوصل وفتح التاء الفوقانیۃ والراء والقاف مخففۃ ماض معلوم من باب الافتعال ای خطف السَّمْعَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب فَاَتْبَعَهٗ بوصل الفاء وبفتح الہمزۃ وسکون التاء الفوقانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر شِهَابٌ بکسر الشین المعجمۃ وتخفیف الهاء وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا کما ضبطہ الدانی رفع مُّبِیْنٌ کما تقدم اوائل السورۃ الا انہ رفع اية بالاتفاق وَالْاَرْضَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب مَدَدْنٰهَا ماض معلوم وبفتح الدال الاولی وسکون الثانیۃ ولذا فکت عن الادغام وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول وَاَلْقَیْنَا بفتح الہمزۃ والقاف وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف فِیْهَا بوصل الضمیر رَوَاسِیَ بحذف الالف بعد الواو لانہ منتہی الجموع بوزن مفاعل وبنصب الیاء واثباتها وَاَنْبَتْنَا بفتح الہمزۃ والباء الموحدۃ وسکون التاء الفوقانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف فِیْهَا بوصل الضمیر مِنْ كُلِّ کلاہما کما تقدما

شَيْءٍ بالياء وفاقا وبسكونها وحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مَوْزُونٍ اسم مفعول مخفوض اية بالاتفاق وَجَعَلْنَا كما تقدم لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما فِيهَا كما تقدم مَعٰيِشَ بحذف الالف بعد العين كما نص عليه السيوطي في الاتقان لانه يوازن مفاعل واما اثباتها في مصحف الجزري هنا مخالفا لما في سورة الاعراف فلعله سهو من الكاتب ثم هو بالياء التحتانية منقوطة لا بالهمزة كما تقدم تحقيقه مستوفى في الورد الحادي والتسعين قال الزمخشري في الكشاف معايش بياء صريحة بخلاف الشمائل والخبائث ونحوهما فان تصريح الياء فيها خطأ والصواب الهمزة او اخراج الياء بين بين وقرئ مَعَائِشَ بالهمزة على التشبيه بشمائل ثم هو منصوب غير مجرى وَمَنْ موصولة لَسْتُمْ بفتح اللام وسكون السين ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما لَهُ موصول بِرٰزِقِيْنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَإِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية مِنْ جارة ورسما مفصولين وفاقا شَيْءٍ كما تقدم إِلَّا حرف استثناء عِنْدَنَا منصوب مضاف وباثبات الف الضمير للتطرف خَزَآئِنُهُ بحذف الالف بعد الزاء لانه جمع يوازن مفاعل وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبرفع النون ووصل الضمير وَمَا نُنَزِّلُهُ بنونين الاولى حرف المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل مفتوحة وبكسر الزاي مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمير إِلَّا حرف استثناء بِقَدَرٍ بوصل الباء الجارة وبفتح القاف والدال [illegible]

مخفوض منون مَعْلُوْمٍ اسم مفعول مخفوض منون آية بالاتفاق وَاَرْسَلْنَا
كما تقدم اثناء الورد الرِّيٰحَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وفتح الياء
التحتانية جمع ريح وفي حذف الالف بعد الياء خلاف قال الداني وفي الحجر
في بعض المصاحف وَاَرْسَلْنَا الرِّيٰحَ بالالف على الجمع وفي بعض الرِّيْحَ بغير
الف على التوحيد وتابعه الشاطبي وقال صاحب الخزانة والخلاصة
رسمها بحذف الالف اولى لاشتماله على القراءتين فان حمزة وخلفا
قرأ بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع قال الزمخشري في الكشاف دقرئ وَاَرْسَلْنَا
الرِّيْحَ على تاويل الجنس لَوٰقِحَ بحذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع
بوزن مفاعل منصوب غير مجرى اي حوامل للسحاب وما فيها من الماء
فَاَنْزَلْنَا بوصل الفاء وفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من
باب الافعال دباثبات الف الضمير للتطرف مِنَ السَّمَآءِ كما تقدم مَآءً
باثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض
التنوين بعدها لوقوع الهمزة بعد الالف كما نص عليه الداني فَاَسْقَيْنٰكُمُوْهُ
بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف وسكون الياء ماض معلوم من باب
الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول الاول وباعادة الواو بعد الميم لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول
الثاني ولذا لم تزد الالف بعد الواو وَمَآ اَنْتُمْ اختلف في ميم الضمير
سكونا وضما لَهٗ موصول بِخٰزِنِيْنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف
بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة دباثبات الف الضمير للتطرف لَنَحْنُ بوصل لام الابتداء مفتوحة ضمير

المتكلمين

المتكلمين نُحْيِ بالنون مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء مشبعة
على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف احدى الياءين بالاتفاق
كراهة اجتماعهما كما نص عليه الداني وغيره فان حذفت الياء الاولى وضعت مركز الحمر بعد
الحاء كما وضعناها تبعا للجزري وان حذفت الياء الثانية وضعت ياء بالحمرة
بعد الياء الثابتة وَنُمِيْتُ بالنون مضمومة وكسر الميم على التعظيم والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة
وَنَحْنُ كما تقدم الا انه بدون لام الابتداء الْوٰ رِ ثُوْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الواو الاولى جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَقَدْ
كما تقدم عَلِمْنَا ماض معلوم وبكسر اللام وباثبات الف الضمير للتطرف
الْمُسْتَقْدِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال جمع اسم الفاعل من
باب الاستفعال مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم
سكونا وضما وَلَقَدْ عَلِمْنَا كما تقدم الْمُسْتَأْخِرِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا ووضع بحودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل من باب
الاستفعال اية بالاتفاق وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ
بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير هُوَ يَحْشُرُهُمْ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع واختلف
في ميم الضمير سكونا وضما اِنَّهٗ بوصل الضمير والباقي كما تقدم حَكِيْمٌ
عَلِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَلَقَدْ كما تقدم خَلَقْنَا ماض
معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير للتطرف الْاِنْسَانَ
باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وباثبات الالف بعد السين

على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري منصوب مِنْ جارة
صَلْصَالٍ بفتح الصادين المهملتين وسكون اللام بينهما وباثبات
الالف بعد الصاد الثانية على الاكثر وحذفها الجزري وهو الطين
اليابس الذي لم يطبخ مِنْ جارة حَمَإٍ بفتح الحاء المهملة والميم وبرسم
الهمزة المكسورة المتطوفة بعد الميم الفا ووضع مجوودة تحتها كما في
مصحف الجزري وهو جمع حماة وهو الطين الاسود مَسْنُوْنٍ على زنة
مفعول المتغير الرائحة مخفوض اية بالاتفاق وَالْجَآنَّ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الجيم وبتشديد النون عند
الجمهور وقرأ الحسن وعمرو بن عبيد بالهمزة المفتوحة بعد الجيم
كذا في الكشاف والرسم صالح لان الهمزة المفتوحة المتوسطة بعد المتحرك
ترسم الفا فالالف هي صورة الهمزة وعلى الوجهين منصوب خَلَقْنٰهُ
ماض كما تقدم الا انه بحذف الف نون ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني
على الضم مِنْ جارة وبادغام النون في نون نَّارِ وبدون السكون على
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو باثبات الالف بعد النون وفاقا
مضاف السَّمُوْمِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة الريح الحارة
اية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في راء رَبُّكَ وهو مرفوع
والباقي كما تقدم لِلْمَلٰٓئِكَةِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي
كما تقدم اثناء الورد السابق اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق خَالِقٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد

الخاء على الاكثر وحذفها الجزری مرفوع بَشَرًا بفتح الباء الموحدة و الشين
المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ
مَسْنُونٍ الكل كما تقدم اية بالاتفاق فَإِذَا بوصل الفاء وبالالف فی الاخر
واخر اسَوَّيْتُهُ بفتح الواو مشددة وسكون الياء التحتانية ماض
معلوم من باب التفعيل وبضم التاء للمتكلم وبوصل الضمير وَنَفَخْتُ
بفتح الفاء مخففة ماض معلوم وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم
فِيهِ بوصل الضمير مِنْ جارة رُوحِي بضم الواء وسكون الواو وبياء
الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق فَقَعُوا بوصل الفاء وبفتح القاف
وضم العين المهملة امر من وقع يقع وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُ
موصول سَاجِدِينَ بحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل اية
بالاتفاق فَسَجَدَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم الْمَلَائِكَةُ
باثبات همزة الوصل والباقی كما تقدم الا انه مرفوع كُلُّهُمْ بتشديد
اللام مرفوعة ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما أَجْمَعُونَ
اية بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء إِبْلِيسَ منصوب غير منصرف
أَبَىٰ ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة
أَنْ ناصبه الفعل يَكُونَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب
مَعَ بالتحريك السَّاجِدِينَ باثبات همزة الوصل والباقی كما تقدم الا انه
معرف باللام اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف [illegible]
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ابليس [illegible] بالبناء
على الضم مَا لَكَ بوصل لام الجر أَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام
رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره امسله [illegible]

الناصبة للفعل ولا النافية تَكُوْنَ مَعَ السّٰجِدِيْنَ الكل كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية فى تكون على الخطاب قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَمْ اَكُنْ وهو بالهمزة مفتوحة فعل المتكلم المفرد مجزوم لِاَسْجُدَ بوصل لام كى مكسورة وبفتح الهمزة وضم الجيم على المتكلم المفرد والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان لِبَشَرٍ بوصل لام الجر مكسورة والباقى كما تقدم الا انه بدون الالف عوض التنوين لانه مخفوض خَلَقْتَهٗ ماض معلوم وبفتح اللام وبفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل ضمير المفعول مِنْ صَلْصَالٍ مِّنْ حَمَاٍ مَّسْنُوْنٍ الكل كما تقدم اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم فَاخْرُجْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الراء وسكون الجيم امر مِنْهَا جارة وبوصل الضمير فَاِنَّكَ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير رَجِيْمٌ بالجيم فعيل بمعنى مفعول اى مطرود مرفوع اية بالاتفاق وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون عَلَيْكَ بوصل الضمير اللَّعْنَةَ باثبات همزة الوصل وبلامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى والبغدادى وترسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة اِلٰى بالياء يَوْمِ مخفوض مضاف الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة اية بالاتفاق قَالَ كما مر وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى راء رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسور لانه منادى حذفت منه حرف النداء وياء الاضافة اجتزاء بكسرة الباء فَاَنْظِرْنِيْ بوصل الفاء وكسر الظاء المعجمة المشالة وسكون الراء امر من باب الافعال وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق اِلٰى يَوْمِ

كما تقدم مایُبْعَثُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة
بعدها ثاء مثلثة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
قَالَ باثبات الالف بعد القاف فَاِنَّكَ كما تقدم مِنَ جارة فتحت
النون وصلا الْمُنْظَرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الظاء المعجمة
المشالة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اِلٰى يَوْمِ كما
تقدم الْوَقْتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية
لام الكلمة الْمَعْلُوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض اية بالاتفاق
قَالَ رَبِّ كلاهما كما تقدم بِمَآ بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما مصدرية اَغْوَيْتَنِيْ بفتح الهمزة والواو وبينهما غين
معجمة ساكنة وسكون الياء التحتانية وفتح تاء المخاطب ماض معلوم
من باب الافعال وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
لَاُزَيِّنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهمزة مضمومة وفتح الزاء
وكسر الياء التحتانية مشددة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من
باب التفعيل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها لام الكلمة
لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما فِي الْاَرْضِ باثبات
همزة الوصل وَلَاُغْوِيَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهمزة مضمومة
وسكون الغين المعجمة وكسر الواو على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من
باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَجْمَعِيْنَ اية بالاتفاق
اِلَّا حرف استثناء عِبَادَكَ باثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق
منصوب مِنْهُمُ جارة وبوصل الضمير الْمُخْلَصِيْنَ باثبات همزة

الوصل قرأه نافع وابو جعفر والكوفيون بفتح اللام بعد الخاء المعجمة على انه
جمع اسم المفعول من باب الافعال وقرأ الباقون بكسرها على انه جمع
اسم الفاعل من الباب المذكور راية بالاتفاق قَالَ كمار هٰذَا
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال صِرَاطٌ مرسوم
بالصاد المهملة بالاتفاق وان قرأه قنبل ورويس بالسين
واشم الصاد زايا خلف عن حمزة وباثبات الالف بعد الراء على
الاكثر ورسم الجزري في مصحفه الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف
مرفوع منون عَلَيَّ حرف جر عند الجمهور وبتشديد الياء مفتوحة بادغام
الياء الاصلية في ياء الاضافة الا يعقوب فانه قرأ بكسر اللام ورفع
الياء مشددة منونة على انه صفة صراط ووزنه فعيل من علا
يعلو اصله عليوٌ فابدلت الواو ياء لاجتماعهما في كلمة والاول
ساكن ثم ادغمت الياء في الياء والرسم في القراءتين متحد والمعنى
على القراءة الاخيرة انه عال علو شرف واما المعنى على القراءة الاولى
انه عليّ ان اراعيه مُسْتَقِيْمٌ اسم الفاعل من باب الاستفعال
مرفوع راية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون عِبَادِيْ كما تقدم
الا بياء الاضافة بدل كاف الخطاب وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق لَيْسَ لَكَ بوصل لام الجر عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء
كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما سُلْطٰنٌ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مرفوع منون اِلَّا حرف استثناء مَنِ موصولة
وكسر النون وصلا اتَّبَعَكَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية وبالفتحات ماض معلوم من باب الافتعال وبوصل الضمير

مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْغٰوِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الغین المعجمة علی ما ہو الضابط عند علماء الرسم وهو المرسوم فی مصحف الجزری وغیرہ من المصاحف الصحیحة وبه نص علی هامش بعض المصاحف الصحیحة وقال صاحب الخزانة وتابعه صاحب الخلاصة انه باثبات الالف عند الجمهور وبحذفها عند ابی داؤد اقول لم اقف علی نص الائمة فی ذلك لكن لم یستثنها احد من ائمة عدة الكلیة فی حذف الفات الجموع المذکورة السالمة واللّٰه اعلم بالصواب ایة بالاتفاق وَاِنَّ كما تقدم جَهَنَّمَ بتشدید النون منصوب غیر مجری لَمَوْعِدُهُمْ بوصل لام التاكید مفتوحة وبفتح المیم وكسر العین المهملة اسم ظرف مرفوع واختلف فی میم الضمیر سكونا وضما اَجْمَعِیْنَ ایة بالاتفاق لَهَا بوصل لام الجر سَبْعَةُ برسم التاء فی الاخرهاء مع التقطر فوعة مضاف اَبْوَابٍ بفتح الهمزة [illegible] باب وباثبات الالف بعد الواو علی الاكثر وحذفها الجزری [illegible] بوصل لام الجر وبتشدید اللام الثانیة مضاف بَابٍ باثبات الالف بین البائین وقاف مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سكونا وضما جُزْءٌ بضم الجیم بالاتفاق واما الزای فقرأ ابو بكر بضمها وقرأ ابو جعفر بتشدیدها وهی قراءة الزهری [illegible] الهمزة والقی حركتها علی الزای وقرأ الباقون بسكونها ورسم [illegible] صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الزای بالاتفاق علی [illegible] القراءات قال الدانی وفی الحجر كتبوا لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ [illegible] بغیر واو ثم ضبطوا بوضع مجردة موقع الواو عند غیر ابی جعفر [illegible]

مقسوم مرفوع ابة بالاتفاق ان كما تقدم المتقين باثبات همزة
الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف جمع اسم الفاعل من
باب الافتعال في جنت بتشديد النون وبحذف الالف بعدها
في بنطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وعيون قرأه نافع وابو جعفر
وهشام وابو عمرو ويعقوب وحفص بضم العين وقرأ الباقون
بكسرها ثم اختلفوا في التنوين فضمها اهل المدينه وهشام وابن
كثير والكسائي والباقون كسروها فتصير فيه خمس قراءات الاولى
ضم العين والتنوين معا لاهل المدينة وهشام والثانية كسر العين
والتنوين معا لابن ذكوان وابي بكر وحمزة والثالثة ضم العين وكسر
التنوين لابي عمرو ويعقوب وحفص والرابعة كسر العين وضم التنوين
لابن كثير والكسائي والخامسة ضم العين والتنوين وكسر الخاء من ادخلوا
لرويس في احد وجهيه اية بالاتفاق ادخلوها امر عند الجمهور
وباثبات همزة الوصل وضم الخاء واللام الا رويس فعنده في احد
وجهيه بهمزة القطع المضمومة وكسر الخاء على انه ماض مبني
للمفعول من باب الافعال وانما ضم التنوين في عيون كما مر على نقل حركتها
الى التنوين مع انها همزة قطع كذا في الفتح وبه قرأ الحسن كذا في الكشاف
والرسم صالح وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول بسلم بوصل الباء الجارة وبفتح السين وبحذف الالف
بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ءامنين بالف واحدة
قبلها مجعودة في الابتداء على تقدير اثبات الالف كما هو المرسوم
في مصحف الجزري ويجوز ان لا ترسم المجعودة قبل الالف لان الالف

تحذف

تحذف من الجمع المذكر السالم وقالالف الموجودة هي صورة الهمزة والف
اسم الفاعل محذوفة ثم هو بكسر الميم والنون جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَنَزَعْنَا ماض معلوم وبفتح الزاي وسكون العين المهملة وباثبات الف
الضمير للتطرف مَا فِي صُدُوْرِهِمْ اختلف في ميم الضمير سكونا وضما
وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه غِلٍّ بكسر الغين المعجمة وتشديد اللام اي حقد
اِخْوَانًا بكسر الهمزة وسكون الخاء جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو
وفاقا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين عَلٰى بالياء سُرُرٍ
بضم السين والراء المهملتين جمع سرير مُتَقٰبِلِيْنَ بحذف الالف
بعد القاف وبكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من باب التفاعل اية
بالاتفاق لَايَمَسُّهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الميم وتشديد
السين المهملة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما فِيْهَا بوصل الضمير نَصَبٌ بفتح النون
والصاد المهملة مرفوع اي تعب وَمَاهُمْ اختلف في ميم الضمير سكونا
وضما وادغاما في ميم مِّنْهَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهي جارة وبوصل الضمير بِمُخْرَجِيْنَ بوصل
الباء الجارة وبفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال
اية بالاتفاق نَبِّئْ بفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم
الهمزة الساكنة المتطرفة بعد الباء ياء وفتح مجعودة عليها من باب
التفعيل عِبَادِيْ كما تقدم الا انه اختلف في ياء الاضافة فاسكنها
يعقوب وابن عامر والكوفيون وفتحها الباقون اَنِّيْ بفتح الهمزة

وبنون واحدة مشددة وَ اَ هل يعقوب وابن عامر و الكوفيون بسكون ياء الاضافة
و بفتحها الباقون آ نَا بالالف اولا و اخرا و تخفيف النون ضمير المتكلم المفرد اَلْغَفُوْرُ
الرَّحِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق وَ اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد
النون عَذَابِيْ باثبات الالف بعد الذال وفاقا وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق هُوَ الْعَذَابُ
الْاَلِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق
كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس وَنَبِّئْهُمْ امر كما
تقدم انفا الا انه بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
عَنْ ضَيْفِ بفتح الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية مضاف اِبْرٰهِيْمَ
بحذف الالف بعد الراء وباثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق لانه
لم تقع فيه القراءة بالالف بعد الهاء اية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال
قرأ اهل الحجاز و يعقوب وعاصم باظهار الذال وادغمها الباقون فى دال
دَخَلُوْا وهو ماض معلوم وبفتح الخاء و بزيادة الالف بعد واو الجمع
عَلَيْهِ بوصل الضمير فَقَالُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد
القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع سَلٰمًا كما تقدم الا انه منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنَّا
بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الالف للتطرف مِنْكُمْ
جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَجِلُوْنَ بفتح الواو
وكسر الجيم جمع وجل صفة مشبهة من الوجل وهو الخوف اية
بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم الا انه بدون الفاء لَا تَوْجَلْ بالتاء
مفتوحة وفتح الجيم وجزم اللام نهي على الخطاب من الوجل عند
الجمهور وقرأ الحسن بضم التاء على النهي من باب الافعال وقرئ

لا توجل

لَاتَاجَلْ بالالف بعد التاء كذا فى الكشاف ولايساعده الرسم وقرئ لاتُوَاجِلْ من واجله بمعنى اوجله كذا فى الكشاف ولايساعده الرسم الا بتمحل حذف الالف تخفيفا اِنَّا كما تقدم نُبَشِّرُكَ بالنون مضمومة وفتح الباء الموحدة وتشديد الشين المعجمة مكسورة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ حمزة بفتح النون وسكون الباء الموحدة وتخفيف الشين مضمومة من الثلاثى المجرد والرسم صالح وعلى الوجهين مرفوع بِغُلٰمٍ بوصل الباء الجارة وبضم الغين المعجمة وحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره عَلِيْمٍ مخفوض اينما بالاتفاق قَالَ كما مر اَبَشَّرْتُمُوْنِيْ بهمزة الاستفهام وبتشديد الشين مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل باعادة الواو بعد ميم الضمير لوقوعها حشوا وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وبدون زيادة الالف بعد الواو وعلى بالياء اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة واسمه ضمير الشان محذوف مَسَّنِيَ بتشديد السين المهملة مفتوحة ماض معلوم وبوصل نون الوقاية وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق اَلْكِبَرُ باثبات همزة الوصل وبكسر الكاف وفتح الباء الموحدة مرفوع فَبِمَ بوصل الفاء وبحذف الالف بعد الميم وفاقا لان ما استفهامية دخلتها الباء الجارة تُبَشِّرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل بالاتفاق واختلف فى النون فقرأ نافع بكسرها مع التخفيف على ان اصله تبشروننى بنونين نون الرفع ونون الوقاية فحذفت

نون الوقاية لانه لا علامة فيها وقيل بحذف نون الرفع وبه قال الزمخشري
في الكشاف وكسرت النون الثابتة لان ياء الاضافة تكسر ماقبلها
فحذفت الياء اجتزاء بالكسرة وقرأ ابن كثير بكسر النون مع التشديد
لادغام نون الرفع في نون الوقاية وحذف ياء الاضافة استخفافا اكتفاء
بكسرة ما قبلها وقرأ الباقون بفتح النون مخففة على انها نون الرفع ولم
تلحق به ياء الاضافة لدلالة ما قبلها ولم ترسم الا بغير الياء بالاتفاق
اية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم بَشَّرْنٰكَ بتشديد الشين مفتوحة
وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير
المتكلمين لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول بِالْحَقِّ باثبات همزة
الوصل متصلة بالياء الجارة وبتشديد القاف فَلَا تَكُنْ بوصل
الفاء بلا الناهية وتكن بالتاء الفوقانية وجزم النون نهي على الخطاب
مِنَ جارة وفتحت النون وصلا الْقٰنِطِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد القاف على لفظ جمع اسم الفاعل عند الجمهور
وقرئ بفتح القاف وكسر النون بغير الف بينهما على جمع الصفة
المشبهة كذا في الكشاف والرسم صالح اية بالاتفاق قَالَ كما
تقدم وَمَنْ بفتح الميم وسكون النون استفهامية يَقْنَطُ بالياء
التحتانية مفتوحة قرأه ابو عمرو ويعقوب والكسائي وعلي وخلف
بكسر النون والباقون بفتحها على التذكير والبناء للفاعل قيل والوجهان
مختاران وهما لغتان وقرئ بضم النون وماضيها قنط بالفتح كذا
في البيضاوي اقول قد جاء قنط كنصر وضرب وكرم وفرح ومنع وحسب
والاخيران على الجمع بين اللغتين ثم هو مرفوع على الوجه مِنْ

جارة رحمة برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط بالاتفاق مضافة ربه بتشدید الباء ووصل الضمیر الا حرف استثناء وقعت صفة بمعنی غیر الضالون باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الضاد علی الراجح الاکثر لوقوع الحرف المضعف بعدها وقیل بحذفها ولذا رسم الجزری فی مصحفه الالف تصغراء ایة بالاتفاق قال کمام فما خطبکم بوصل الفاء وبفتح الخاء المعجمة وسکون الطاء المهملة مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ای فما شانکم ایها بتشدید الیاء وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبحذف حرف النداء المرسلون باثبات همزة الوصل وبفتح السین جمع اسم المفعول من باب الافعال ایة بالاتفاق قالوا کما تقدم انا کما مرانا ارسلنا بضم الهمزة وکسر السین ماض مبنی للمفعول من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف الی بالیاء قوم مجرمین بکسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق الا حرف استثناء ال بالف واحدة قبلها موجودة مفتوحة منصوب مضاف لوط بضم اللام وسکون الواو وکسر الطاء منونة لانه منصرف انا کما تقدم لمنجوهم بوصل لام التاکید مفتوحة وبضم المیم قراه یعقوب وحمزة والکسائی وخلف بسکون النون وتخفیف الجیم علی جمع اسم الفاعل من باب الافعال واصله لمنجوونهم بواوین الاولی لام الفعل والثانیة واو الجمع فانقلبت الاولی یاء لانکسار الجیم فاستثقلت الضمة علی الیاء فحذفت فالتقی ساکنان فحذفوا الیاء وضموا الجیم لمجاورة الواو وحذفوا النون للاضافة وقرأ الباقون بفتح النون وتشدید الجیم علی جمع اسم الفاعل من باب التفعیل وعلا

بالتعلیل المذکور وعلی الوجہین بدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعہا
حشوا بلحوق الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما اَجْمَعِيْنَ اية بالاتفاق
اِلَّا حرف استثناء امْرَاَتَهٗ باثبات ہمزة الوصل ورسم الہمزة المفتوحة
بعد الراء المفتوحة الفا ووضع مجعودة علیہا منصوب وبوصل
الضمیر قَدَّرْنَا ماض معلوم قرأه ابوبکر وحماد بتخفیف الدال من قدر
یقدر قدرا کضرب یضرب وقرأ الباقون بتشدیدہا من باب
التفعیل علی انہ للمبالغة وعلی الوجہین باثبات الف الضمیر للتطرف
اِنَّهَا بکسر الہمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لَمِنَ بوصل لام الابتداء
جارة تحت النون وصلا الْغٰبِرِيْنَ باثبات ہمزة الوصل وبحذف الالف
بعد الغین المعجمة جمع اسم الفاعل ای الباقین فی العذاب اية بالاتفاق
فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشدید المیم اداة شرط جَآءَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الہمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعہا ونقل الدانی عن ابی حاتم انہ فی
مصاحف مکة جیاء بالیاء بین الجیم والالف وقال الشاطبی لیس
ذلک بمختفر ءَالَ لُوْطِ کلاہما کما تقدم الْمُرْسَلُوْنَ باثبات ہمزة
الوصل وبفتح السین جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق
قَالَ کما مر اِنَّكُمْ بکسر الہمزة وتشدید النون ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما قَوْمٌ مرفوع مُنْكَرُوْنَ بفتح الکاف جمع اسم
المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق قَالُوْا کما تقدم بَلْ حرف
اضراب جِئْنٰكَ ماض معلوم وبکسر الجیم ورسم الہمزة الساکنة
بعد ہا یاء ووضع مجعودة علیہا بغیر لونہا للقراءتین وبحذف الف

ضمير المتكلمين لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْهِ بوصل الضمير يَمْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَ اَتَيْنٰكَ بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم وبحذف الف ضمير المتكلمين لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَ اِنَّا بتشديد النون كما تقدم لَصٰدِقُوْنَ بوصل لام الابتداء وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَاَسْرِ بوصل الفاء امر قرأه اهل الحجاز بهمزة الوصل من سرى وقرأ الباقون بقطع الهمزة وفتحها من اسرى وهما بمعنى اى اذهب فى الليل وقرئ فَسِرْ على الامر من سار رواه صاحب الاقليد ذكره صاحب الكشاف ولا يساعده الرسم بِاَهْلِكَ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسكون الهاء ووصل الضمير بِقِطْعٍ بكسر القاف وسكون الطاء المهملة اى طائفة مِنَ جارة فتحت النون وصلا الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بعدها مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَاتَّبِعْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب الافتعال اَدْبَارَهُمْ بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا يَلْتَفِتْ بالياء التحتانية مفتوحة

بفتح التاء الفوقانية وكسر الفاء نهي على الغيب والتذكير والبناء للفاعل وبجزم التاء وبتطويلها لانها اصلية لام الفعل مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اَحَدٌ بفتح الهمزة والحاء مرفوع وَامْضُوْا باثبات همزة الوصل وضم الضاد المعجمة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَيْثُ مبني على الضم تُؤْمَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين وبفتح الميم على الخطاب والبناء للمفعول اية مبا لاتفاق وَقَضَيْنَا ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وسكون الياء وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَيْهِ بوصل الضمير ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْاَمْرَ باثبات همزة الوصل منصوب اَنَّ بفتح الهمزة عند الجمهور لانه منصوب المحل على البدل من ذلك الامر وقرأ الاعمش بكسرها على الاستيناف والنون مشددة بالاتفاق وفي قرأة ابن مسعود رضي الله عنه وَقُلْنَا اِنَّ بزيادة وَقُلْنَا كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم دَابِرَ باثبات الالف بعد الدال وفاقا كما ضبطه الداني اسم فاعل منصوب مضاف بمعنى اٰخِرهٰٓؤُلَاۗءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجودة عليها وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مكسورة مَقْطُوْعٌ اسم مفعول مرفوع مُصْبِحِيْنَ بكسر الباء الموحدة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَجَآءَ كما تقدم اَهْلُ مرفوع مضاف الْمَدِيْنَةِ باثبات همزة

الوصل

الوصل وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط يَسْتَبْشِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰؤُلَآءِ كما تقدم ضَيْفِيْ بفتح الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَلَا تَفْضَحُوْنِ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبالحاق نون الوقاية مكسورة وبحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسر النون وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا وقرأه يعقوب باثبات الياء فی الحالين اية بالاتفاق وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَلَا تُخْزُوْنِ بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الزای بينهما خاء معجمة ساكنة نهی على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية وهي مكسورة وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة نون الوقاية وقرأه يعقوب بالياء فی الحالين اية بالاتفاق والمعنى لاتذلونی على انه ماخوذ من الخزي وهو الهوان اولا تخجلونی على انه من الخزاية وهي الحياء قَالُوْا كما تقدم أَوَلَمْ نَنْهَكَ بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة وننهك بنونين الاولى مفتوحة حرف المضارعة والثانية ساكنة فاء الفعل وبفتح الهاء وحذف الالف بعدها للجزم على المتكلم معه غيره والبناء

للفاعل و بوصل ضمیر المفعول عَنِ الْعٰلَمِيْنَ باثبات ہمزۃ الوصل
و بحذف الالف بعد العین و بفتح اللام بعدھا اٰیۃ بالاتفاق
قَالَ هٰٓؤُلَآءِ كلاہما کما تقدم مابَنٰتِيْٓ بحذف الالف بعد النون
لانہ جمع مؤنث سالم و بفتح یاء الاضافۃ عند اھل المدینۃ و بسکونہا
عند الباقین اِنْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل بالاتفاق
كُنْتُمْ ماض و بضم الکاف و اختلف فی المیم سکونا وضما فٰعِلِيْنَ
بحذف الالف جمع اسم الفاعل اٰیۃ بالاتفاق لَعَمْرُكَ بوصل اللام
مفتوحۃ للقسم و التقدیر لعمرک قسمی وھو بفتح العین و سکون
المیم لغۃ فی العُمر بالضم یختص بہ القسم ایثارا للاخف فیہ لانہ
کثیر الدور علی الالسن و حذف الخبر فیہ لانہ مرفوع اِنَّهُمْ بکسر
الہمزۃ و تشدید النون و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما
لَفِيْ بوصل اللام مفتوحۃ لجواب القسم سَكْرَتِهِمْ بفتح السین
و سکون الکاف و فتح الراء علی التوحید عند الجمہور و بوصل الضمیر
و اختلف فی المیم سکونا وضما و قرئ سکرٰتہم بالجمع والرسم صالح
و قرئ سکرھم بدون التاء ولا یساعدہ الرسم و ذکرا الوجہان
فی الکشاف و المعنی ضلالتہم يَعْمَهُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
و فتح المیم علی الغیب و البناء للفاعل ای یتحیرون اٰیۃ بالاتفاق
فَاَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء و فتح الہمزۃ و الخاء و الذال المعجمتین
ماض معلوم و بسکون التاء للتانیث و بوصل الضمیر الصَّيْحَةُ باثبات
ہمزۃ الوصل و بفتح الصاد المہملۃ و سکون الیاء التحتانیۃ و برسم التاء
فی الاخر ھاء مع النقطتین فوقہ مُشْرِقِيْنَ بکسر الراء مخففۃ جمع

اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اى داخلين في وقت شروق
الشمس فجعلنا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام
وباثبات الف الضمير للتطرف عاليها اسم فاعل وباثبات الالف
بعد العين على الاكثر وهو مقتضى ضابط الداني وحذفها الجزري
وبنصب الياء واثباتها بالاتفاق وبوصل الضمير سافلها اسم
فاعل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
وبوصل الضمير وامطرنا بفتح الهمزة والطاء المهملة ماض معلوم
من باب الافعال وبسكون الراء وباثبات الف الضمير للتطرف
عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا
وضما حجارة باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري
وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة من جارة سجيل
بكسر السين المهملة والجيم المشددة اية بالاتفاق ان بكسر الهمزة
وتشديد النون في ذلك كما تقدم لايت بوصل لام التاكيد
مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجمودة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة في
النصب لانه جمع مؤنث سالم للمتوسمين بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبتشديد السين المهملة مكسورة جمع اسم الفاعل
من باب التفعيل اية بالاتفاق اى المتفرسين وانها بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لبسبيل بوصل لام التاكيد
والباء الجارة بعدها مقيم بكسر القاف مخففة جمع اسم الفاعل من
باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق ان في ذلك لاية المدنى لما

تقدم الانه بافرادایة ورسم تائها هاء مع النقط منصوبة
لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف ہمزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم الہمزة الساکنة
بین المیمین واوا ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراء تین وبکسر المیم
الثانیة جمع اسم الفاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق وَاِنْ بکسر
الہمزة وبسکون النون مخففة من المثقلة ورسمت مفصولة من
الفعل کَانَ باثبات الالف بعد الکاف اَصْحٰبُ بفتح الہمزة جمع وبحذف
الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع مضاف الْاَیْکَةِ
باثبات ہمزة الوصل وبفتح الہمزة بعد لام التعریف وباثباتهما ہنا بالاتفاق
قال الدانی وفی الحجر اَصْحٰبُ الْاَیْکَةِ بالالف قال قال ابو عبید وکذلک
رایت فی الامام انتهی وتابعه الشاطبی وبسکون الیاء التحتانیة وفتح
الکاف وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مخفوضة وهی الشجر الملتف بقرب
مدین لَظٰلِمِیْنَ بوصل لام الابتداء وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل
ایة بالاتفاق فَانْتَقَمْنَا بوصل الفاء وباثبات ہمزة الوصل وبفتح
التاء الفوقانیة والقاف وسکون المیم ماض معلوم من باب
الافتعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما وَاِنَّهُمَا کما تقدم الا انه بضمیر المثنی
لَبِاِمَامٍ بوصل لام التاکید والباء الجارة بعدها وبرسم الہمزة المکسورة
بعدها الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وباثبات الالف بین المیمین
وفاقا ای طریق مُّبِیْنٍ اسم فاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق
ای ظاهر وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء مفتوحة کَذَّبَ بتشدید
الدال المعجمة ماض معلوم من باب التفعیل اَصْحٰبُ کما تقدم الْحِجْرِ

ع ۵

باثبات

باثبات همزة الوصل وبكسر الحاء وسكون الجيم وهو واد بين المدينة والشام
الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق
وَءَاتَيْنٰهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون
الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما ءَايٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وكسر التاء الفوقانية في النصب
لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف فَكَانُوْا
بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو
الجمع عَنْهَا بوصل الضمير مُعْرِضِيْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَكَانُوْا كما تقدم الا انه
بالواو موضع الفاء يَنْحِتُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الحاء
المهملة على الغيب والبناء للفاعل اي يبرؤن مِنَ جارة فتحت
النون في الوصل الْجِبَالِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزري بُيُوْتًا
قرأ قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف
بكسر الباء الموحدة والباقون يضمونها منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين ءَامِنِيْنَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبكسر الميم
جمع اسم الفاعل ويجوز ان يرسم بالالف فقط وهي صورة الهمزة
الواقعة في الابتداء وبحذف الف اسم الفاعل لانه جمع مذكر سالم
كما تقدم في الورد السابق فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ كما تقدم مُصْبِحِيْنَ
بكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اي داخلين

فی وقت الصباح اٰیة بالاتفاق فَمَآ اَغْنٰی بوصل الفاء بما النافیة وبفتح الهمزة والنون بینهما غین معجمة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخریاء لوقوعها رابعة علی مرادا الامالة عنهم بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه کَانُوْا کما تقدم یَکْسِبُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر السین المهملة علی الغیب والبناء للفاعل اٰیة بالاتفاق وَمَا خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وبسکون القاف وباثبات الف الضمیر للتطرف السَّمٰوٰتِ باثبات ہمزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ باثبات ہمزة الوصل منصوب وَمَا بَیْنَهُمَآ بنصب النون ووصل الضمیر الاحرف استثناء بِالْحَقِّ باثبات ہمزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید القاف وَاِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون السَّاعَةَ باثبات ہمزة الوصل وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبة لَاٰتِیَةٌ بوصل لام الابتداء بعدها الف واحدة بینهما مجودة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبکسر التاء الفوقانیة اسم فاعل مؤنث وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط مرفوعة فَاصْفَحِ باثبات ہمزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الفاء الثانیة قبلها صاد مهملة امر وکسرت الحاء المهملة للوصل الصَّفْحَ باثبات ہمزة الوصل وبفتح الصاد المهملة وسکون الفاء منصوب الْجَمِیْلَ باثبات ہمزة الوصل منصوب اٰیة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون رَبَّكَ بتشدید الباء منصوبة وصل الضمیر هُوَ الْخَلّٰقُ باثبات ہمزة الوصل

وبتشدید

وبتشديد اللام بعد الخاء المعجمة على صيغة المبالغة ورسم
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى والشاطبى
وغيرهما قال صاحب الكشاف وفى مصحف أبي وعثمان رضى
الله عنهما الخالق يعنى بلفظ اسم الفاعل اقول فيه نظر لان
مصحف عثمان هو الملقب بالامام كما ذكرنا فى المقدمة وهو
المتبع لجميع الانام فكيف لم يطلع احد من الائمة الاعلام على
هذا المقام وعلى التسليم فالرسم صالح للقراءتين ثم هو مرفوع
الْعَلِيمُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق وَلَقَدْ كما
تقدم ءاتَيْنٰكَ ماض معلوم من باب الافعال كما تقدم الا انه
بحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول سَبْعًا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت
النون وصلا الْمَثَانِي باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الثاء المثلثة مع انه على وزن مفاعل منتهى الجموع لقلة دورها
لانه لم يقع لفظ المثانى فى القرءان الا فى موضع واحد هنا لا غير
ثم هو باثبات الياء الساكنة فى الاخر بالاتفاق وَالْقُرْءَانَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف صورة الهمزة بعد الراء كراهة
اجتماع صورتين متفقتين وفيه رعاية لقراءة ابن كثير فانه
ينقل فتحة الهمزة الى الراء ويحذف الهمزة منصوب الْعَظِيمَ باثبات
همزة الوصل منصوب اية بالاتفاق لَا تَمُدَّنَّ بالتاء الفوقية
مفتوحة وضم الميم وفتح الدال مشددة بعدها نون التاكيد
الثقيلة نهي على الخطاب عَيْنَيْكَ اصله عينين تثنية

عنہم بفتح النون للاضافۃ وبوصل الضمیر الیٰ بالیاء ارسلنا باثبات
الالف لانہا ہ وصولۃ متعنا بتشدید التاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وسکون العین ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر
للتعظیم بہ موصول ازواجا بفتح الہمزۃ جمع الزوج وباثبات
الالف بعد الواو ثانیا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
عنہم بشارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما ولاتحزن
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الزای بینہما حاء مہملۃ ساکنۃ
وبجزم النون نہی علی الخطاب علیہم کما تقدم واخفض باثبات
ہمزۃ الوصل وکسر الفاء قبلہا خاء وبعدہا ضاد ساکنۃ
معجمتان امر جناحک وبفتح الجیم باثبات الالف بعد النون وفاقا
منصوب وبوصل الضمیر للمؤمنین ایۃ بالاتفاق وقل امر
انی بکسر الہمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ قرأ یعقوب وابن عامر
والکوفیون بسکون یاء الاضافۃ والباقون فتحوہا انا بتخفیف
النون وبالالف اولا واخرا ضمیر المتکلم المفرد النذیر المبین
کلاہما باثبات ہمزۃ الوصل مرفوعان الاول علی زنۃ فعیل
بمعنی فاعل والثانی اسم فاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق
کما موصول وباثبات الالف لان ما زائدۃ انزلنا بفتح الہمزۃ
والزای وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف
الضمیر علی بالیاء المقتسمین باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر السین
جمع اسم الفاعل من باب الافتعال ایۃ بالاتفاق الذین باثبات
ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ بالاتفاق وبکسر الذال

جمع ۱۴

مُسلُوا ماض معلوم وبفتح العين وزيادة الألف بعد الواو للجمع الْقُرْاٰنَ كما تقدم عِضِيْنَ بكسر العين المهملة والضاد المعجمة جمع عضة وهي كعدة الفرقة والقطعة والكذب اي تفرقوا فيه حيث امنوا ببعض وكفروا ببعض او اختلفوا فقالوا سحر وقالوا شعر اية بالاتفاق فَوَرَبِّكَ بوصل الفاء بواو القسم المفتوحة وبخفض الباء والباقي ظاهر لَنَسْـَٔلَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة على التعظيم والبناء للفاعل وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها ووصل الضمير بعدها واختلف في الميم سكونا وضما اَجْمَعِيْنَ اية بالاتفاق عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا كما تقدم يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق فَاصْدَعْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح الدال المهملة قبلها صاد وبعدها عين مهملتان ساكنتان امر بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة تُؤْمَرُ بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الميم على الخطاب والبناء للمفعول مرفوع وَاَعْرِضْ بفتح الهمزة وكسر الراء قبلها عين مهملة وبعدها ضاد معجمة ساكنتان امر من باب الافعال عَنِ الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وكسر الراء مخففة جمع اسم فاعل من باب الافعال اية

بالاتفاق اِنَّا بکسر الہمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وباثبات الف الضمیر
للتطوف كَفَيْنٰكَ ماض معلوم وبفتح الفاء وسکون الیاء التحتانیۃ
وبحذف الف الضمیر لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول الْمُسْتَهْزِءِيْنَ
باثبات ہمزۃ الوصل بحذف احدی الیاءین بعد الزای او قبل النون
فان اختیر حذف الیاء صورۃ الہمزۃ المکسورۃ فتوضع مجعودۃ بعد
الزای کما ہو المرسوم ہنا تبعا المصحف الجزری وفیہ رعایۃ لقراءۃ
ابی جعفر بحذف الہمزۃ مطلقا وحمزۃ فی الوقف وان اختیر حذف
یاء الجمع فیرسم مرکزا الیاء احمر قبل النون وہو جمع اسم الفاعل من باب
الاستفعال ایۃ بالاتفاق الَّذِيْنَ کما تقدم يَجْعَلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وفتح العین علی الغیب والبناء للفاعل مَعَ بالتحریک مضاف
اللّٰهِ باثبات ہمزۃ الوصل اِلٰهًا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب وبالف فی الاخر عوض التنوین
اٰخَرَ بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء وبفتح الخاء المعجمۃ
منصوب غیر مجری فَسَوْفَ يَعْلَمُوْنَ بحرف التسویف وبوصل
الفاء فی اولہ والفصل بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الغیب
والبناء للفاعل من العلم ایۃ بالاتفاق وَلَقَدْ کما مر نَعْلَمُ
بالنون مفتوحۃ وفتح اللام علی التعظیم والبناء للفاعل مرفوع اَنَّكَ
بفتح الہمزۃ وبتشدید النون ووصل الضمیر يَضِيْقُ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وکسر الضاد المعجمۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع صَدْرُكَ
بفتح الصاد المہملۃ وسکون الدال المہملۃ مرفوع بِمَا کما تقدم
يَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل

فسبح

اية بالاتفاق فَسَبِّحْ بتشديد الباء الموحدة مكسورة وبسكون الحاء
المهملة امر من باب التفعيل وبوصل الفاء فى الابتداء بِحَمْدِ
بوصل الباء الجارة مضاف رَبِّكَ كما تقدم الا انه بدون الفاء
والواو وَكُنْ بضم الكاف وسكون النون امر مِنَ جارة فتحت النون
وصلا السّٰجِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين
جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَاعْبُدْ باثبات همزة الوصل وضم
الباء الموحدة امر رَبَّكَ كما تقدم الا انه منصوب حَتّٰى بالياء
على الواجح الاكثر يَاْتِيَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية
على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الياء بتقدير ان وبوصل الضمير الْيَقِيْنُ باثبات
همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق وقيل هنا سجدة التلاوة قال
الامام السيوطي فى الاتقان فى النوع الخامس والثلاثين ان ابن
الفارس نقله فى احكامه سورة النحل مائة وثمان وعشرون
اية بالاتفاق ولا اختلاف فى اياته اجمالا ولا تفصيلا
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَتٰى بفتح الهمزة مقصورة وبفتح التاء
الفوقانية ماض معلوم وبرسم الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل على ما الامالة
اَمْرُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَلَا تَسْتَعْجِلُوْهُ بوصل
الفاء بلا الناهية بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية
وكسر الجيم نهي على الخطاب عند الجمهور من باب الاستفعال وبحذف
نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو لوتوخيها حسنوا
بلحوق ضمير المفعول وقرأ سعيد بن جبير بالياء التحتانية على الغيب

سبحنه بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره وبنصب النون ووصل الضمير وتعٰلى بفتح التاء الفوقانية
والعين المهملة ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف
بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني وبرسم الالف في الاخر ياء
لو توجه اخفاءه على ارادة الامالة عما بتشديد الميم من الجارة وما
الموصولة او المصدرية برسم موصولا بالاتفاق وباثبات الالف
يشركون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب
عند الجمهور والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ حمزة والكسائي
وخلف بالتاء الفوقانية على الخطاب اية بالاتفاق ينزل قرأه
الجمهور بالياء التحتانية مضمومة وكسر الزاي فابن كثير وابو عمرو
ورويس اسكنوا النون وخففوا الزاي على انه من باب الافعال
والباقون فتحوا النون وشددوا الزاي على انه من باب التفعيل وعلى
القراءتين على التذكير والبناء للفاعل وروى روح بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الزاي مشددة على التانيث والبناء للفاعل من باب
التفعل واصله تتنزل بتائين فحذفت احداهما للتخفيف
وعلى الوجوه مرفوع الملٰئكة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة
عليها وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة عند الجمهور مرفوعة
على رواية روح بالروح باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبضم الراء وسكون الواو بالوحي من جارة امره بفتح الهمزة
وسكون الميم على بالياء من موصولة يشاء بالياء التحتانية مفتوحة

على التذكير

على المذكر وبالبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجردة
فوقها مرفوعة مِنْ جارة عِبَادِهٖ باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق أَنْ
بفتح الهمزة وبسكون النون اما مخففة من الثقيلة واما مفسرة أَنْذِرُوْا
بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع أَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَآ اِلٰهَ بحذف
الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبفتح الهاء
لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّآ حرف استثناء اَنَا بتخفيف النون
وبالالف اولا واخرا ضمير المتكلم المفرد فَاتَّقُوْنِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة امر من باب الافتعال
وبدون زيادة الالف بعد الواو وللحوق نون الوقاية وبحذف ياء الاضافة
بالاتفاق اجتزاء بكسرة نون الوقاية وقرأه يعقوب بالياء في الحالين
اية بالاتفاق خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ
بِالْحَقِّ الكل كما تقدم في اثناء الورد السابق تَعٰلٰى عَمَّا يُشْرِكُوْنَ
الكل كما تقدم اول السورة اية بالاتفاق خَلَقَ كما تقدم الْاِنْسَانَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر
وهو الموافق لضابط الداني وحذفها الجزري منصوب مِنْ جارة وبادغام
النون في نون نُّطْفَةٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه ونُطْفَةٍ بضم النون وسكون الطاء المهملة وفتح الفاء
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط فَاِذَا بالالف اولا واخرا متصلة بالفاء
واخرا هُوَ خَصِيْمٌ بالخاء المعجمة والصاد المهملة على زنة فعيل

مرفوع مُبِينٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق وَالْأَنْعَامَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وباثبات
الالف بعد العين على الاكثر وحذفهما الجزرى منصوب بمضمر
او بالعطف على الانسان خَلَقَهَا كما تقدم الا انه بوصل ضمير
المفعول لَكُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
فِيهَا بوصل الضمير دِفْءٌ بكسر الدال المهملة وسكون الفاء
وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الفاء ووضع مجودة
موقعها مرفوعة يعنى مايمنع ضر البرد من الاكسية والاخبية
وَمَنَافِعُ باثبات الالف بعد النون على خلاف الضابط فلذ محفوظ
لكن للجزرى حذف الالف والله اعلم مرفوع غير مجرى وَمِنْهَا
جارة وبوصل الضمير تَأْكُلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
وَلَكُمْ فِيهَا كلاهما كما تقدم جَمَالٌ بفتح الجيم والميم مخففة
وباثبات الالف بعد الميم وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع حِينَ
بكسر الحاء المهملة وبسكون الياء التحتانية منصوب مضاف الى
الجملة تُرِيحُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وَحِينَ كما تقدم
تَسْرَحُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء قبلها سين مهملة ساكنة وبعدها
حاء مهملة مضمومة على الخطاب البناء للفاعل اية بالاتفاق وقرأ
عكرمة حِينًا فى الموضعين منصوبا منونا على جعل الجملة وصفا له

كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وَتَحْمِلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع أَثْقَالَكُمْ بفتح الهمزة جمع الثقل وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إِلَىٰ بالياء بَلَدٍ بفتح الباء الموحدة واللام لَمْ تَكُونُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَٰلِغِيهِ فى رسمه خلاف فقيل بحذف الالف بعد الباء الموحدة لانه جمع مذكر سالم اصله بالغين حذفت نونه للاضافة نص عليه السيوطى فى الاتقان وكذا رسمه الجزرى فى مختصر وقال صاحب الخزانة وعزاه الى المنهل انه باثبات الالف عند الاكثر وبحذفها عند ابى داؤد وهكذا قال صاحب الخلاصة ولم يتعرض له الدانى والشاطبى ثم هو بوصل الضمير الاحرف استثناء بِشِقِّ بوصل الباء الجارة قرأه ابو جعفر بفتح الجيم الشين المعجمة وكسرها الباقون قيل وهما لغتان فى معنى المشقة وقد يفرق بينهما بان المفتوح مصدر شق الامر عليه واصله الصدع والمكسورة بمعنى النصف كانه ذهب نصف قوته بالتعب ثم هو على الوجهين بتشديد القاف مضاف الْأَنفُسِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وضم الفاء جمع النفس إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَرَءُوفٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف احدى الواوين فان اختير حذف الواو صورة الهمزة المضمومة بعد الراء وضعت مجودة موقعها كما رسمناه

وان اختير حذف اوفعول رسمت واو حمراء قبل الفاء وعلى قراءة القصر
توضع مجودة على الواو مرفوع وكذا ارجيمنوا اية بالاتفاق وَالْخَيْلَ
وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ الاول بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية والثانى
بكسر الباء الموحدة وتخفيف الغين المعجمة جمع البغل باثبات الالف
بعد الغين وفاقا والثالث بفتح الحاء المهملة وكسر الميم وسكون الياء التحتانية
والثلثة باثبات همزة الوصل وبالنصب لِتَرْكَبُوهَا بوصل لام كى
مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الكاف على الخطاب والبناء للفاعل
وحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان دبدون زيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا بالحرف ضمير المفعول وَزِينَةً بكسر الزاى وسكون الياء
التحتانية ورسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة على انها مفعول
مطلق والتقدير وليتزينوا بها زينة او على انها معطوفة على محل
لِتَرْكَبُوهَا وقرئ بدون واو العطف ووجهه انه يحتمل ان يكون
علة لتركبوها او مصدرا فى موضع الحال من احدى الضميرين كذا
فى البيضاوى ولا يحتمله الرسم وَيَخْلُقُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَا لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق
وَعَلَى بالياء اللهِ باثبات همزة الوصل قَصْدُ بفتح القاف وسكون
الصاد المهملة مرفوع مضاف السَّبِيلِ باثبات همزة الوصل وَمِنْهَا
كما تقدم وقرأ عبد الله وَمِنْكُمْ موضع مِنْهَا كذا فى الكشاف ولا يساعده
الرسم جَائِرٌ اسم فاعل بمعنى مائل ورسم باثبات الالف بعد الجيم
وفاقا ورسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وتوضع مجودة عليها مرفوع

وَلَوْ اداة شرط شَاءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها لَهَدَىٰكُمْ بوصل لام لابتداء مفتوحة ماض معلوم وبرسم الالف بعد الدال ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَجْمَعِيْنَ اية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فتحت النون وصلا السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَآءً باثبات الميم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف كما نص عليه الدانى لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْهُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة بوصل الضمير شَرَابٌ بفتح الشين المعجمة والراء المخففة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الدانى مرفوع وَمِنْهُ كما تقدم شَجَرٌ بفتح الشين المعجمة والجيم مرفوع فِيْهِ بوصل الضمير تُسِيْمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر السين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اى ترعون انعامكم اية بالاتفاق يُنْبِتُ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والتذكير عند الجمهور وقرا ابو بكر بالنون مضمومة على التعظيم واتفقوا على سكون النون فاء الفعل وكسر الباء مخففة على البناء للفاعل من

باب الافعال وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع وقرأ أبي بن
كعب رضى الله عنه يَنْبُتُ بفتح الياء وضم الباء على البناء للفاعل من
باب نصر ينصر ورفع الزَّرْعُ ومعطوفاته على الفاعلية وقرئ بضم
التاء وفتح النون وكسر الباء مشددة من باب التفعيل كذا فى الكشاف
والرسم صالح للوجوه لَكُم كما تقدم بِهِ موصول الزَّرْعَ باثبات همزة الوصل
بفتح الزاى وسكون الراء منصوب وَالزَّيْتُونَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالنَّخِيلَ باثبات همزة
الوصل وبفتح النون وكسر الخاء المعجمة منصوب وَالْأَعْنَابَ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع العنب وباثبات الالف بعد النون
على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وَمِن جارة كُلِّ بتشديد
اللام مضاف الثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون فِى ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰيَةً بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة
المحذوفة وبرسم التاء الفوقانية فى الاخرهاء مع النقط لانه مفرد
بالاتفاق لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة يَتَفَكَّرُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والفاء والكاف المشددة على الغيب
والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق وَسَخَّرَ بتشديد
الخاء المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل لَكُمُ بوصل لام الجر
الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بعدها مشددة بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وَالنَّهَارَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى حكاية عن

الغازى بن قيس منصوب وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرٰتٌ
اختلف فى اعراب الاربعة الاحرف فقرأ نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو بكر وحمزة والكسائى وخلف بنصب الاربعة عطفا على ما قبلها
ونصب مُسَخَّرٰتٍ بالكسر وقرأ ابن عامر برفع الاربعة استينافا فيوقف
على النَّهَارَ وروى حفص الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ بالنصب عطفا على ما قبلها
والنُّجُومُ مسخراتٌ بالرفع استينافا فيوقف على الْقَمَرَ ثم الايات الثلثة
الاول رسمت باثبات همزة الوصل ومُسَخَّرٰتٌ بفتح السين المهملة
والخاء المعجمة المشددة على جمع اسم المفعول من باب الافعال وبحذف
الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثم اختلف
فى ميم النُّجُومُ اظهارا وادغاما فى ميم مُسَخَّرٰتٌ بِأَمْرِهِ بوصل الياء الجارة إِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون فِي ذَٰلِكَ كما تقدم لَآيٰتٍ كما تقدم
الا انه بلفظ الجمع وكذا طولت التاء مكسورة فى النصب واسقط
الالف بعد الياء التحتانية لِقَوْمٍ كما تقدم يَعْقِلُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
وَمَا ذَرَأَ بالذال المعجمة وفتح الراء مخففة ماض معلوم وترسم الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الراء الفا ووضع جعودة عليها اى بث ونشر لَكُمْ
فِي الْأَرْضِ كما تقدم اوائل السورة الا انه مخصوص مُخْتَلِفًا بكسر
اللام اسم فاعل من باب الافتعال منصوب بالالف فى الارض من التنوين
أَلْوَانُهُ بفتح الهمزة وضم النون وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزرى مرفوع بوصل الضمير إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً ...
كما تقدم اولا لِقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ بالياء التحتانية بفتح ... وتشديد الذال

المعجمة والكاف المفتوحتين بالاتفاق اصله يتذكرون على الغيب و البناء
للفاعل من باب التفعل ادغمت التاء فى الذال اٰية بالاتفاق وَهُوَ الَّذِي
كما تقدم الا انه اختلف فى هاء هُوَ ضما وسكونا سَخَّرَ كما مر اَلْبَحْرَ
باثبات همزة الوصل منصوب لِتَأْكُلُوْا بوصل لام كى مكسورة
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع
شعودة عليها يغيرلونها للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد
الواو مِنْهُ جارة وبوصل الضمير لَحْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين طَرِيًّا بتشديد الياء التحتانية على زنة فعيل منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وَتَسْتَخْرِجُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء
على الخطاب من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للنصب عطفا
على تأكلوا وبزيادة الالف بعد الواو مِنْهُ كما مر حِلْيَةً بكسر الحاء
المهملة وسكون اللام وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة
تَلْبَسُوْنَهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة على الخطاب
والبناء للفاعل وبوصل الضمير وَتَرَى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا
للاصل لانه يائي اَلْفُلْكَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون
اللام جمع منصوب مَوَاخِرَ بحذف الالف بعد الواو ولانه منتهى الجموع
على زنة مفاعل منصوب غير مجرى فِيْهِ بوصل الضمير اى جوارى
تشقه وَلِتَبْتَغُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وبفتح التاء الاخرى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف

نون الرفع للنصب بتقدير ان و بزیادۃ الالف بعد الواو من جارۃ فضلہ بوصل الضمیر و لعلکم بتشدید اللام الثانیۃ و وصل لضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما تشکرون بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ و ضم الکاف علی الخطاب و البناء للفاعل ایۃ الاتفاق و القی بفتح الہمزۃ و القاف ماض معلوم من باب الافعال و رسم الالف فی الاخیر لو توقف رابعۃ علی مراد الامالۃ فی الارض کما تقدم رواسی بحذف الالف بعد الواو لانہ منتہی الجموع بوزن مفاعل منصوب و باثبات الیاء مفتوحۃ ان ناصبۃ الفعل تمید بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ و کسر المیم علی التانیث و البناء للفاعل منصوب ای تمیل و تضطرب بکم بوصل الباء الجارۃ و اختلف فی المیم سکونا و ضما و انہرا بفتح الہمزۃ جمع النہر و بحذف الالف بعد الہاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین و سبلا بضم السین و الباء الموحدۃ منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین لعلکم کما تقدم تہتدون بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب و البناء للفاعل من باب الافتعال ایۃ بالاتفاق و علمت بحذف الالفین بعد اللام و المیم بالاتفاق و بتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم و بالنجم باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ و فتح النون و سکون الجیم علی التوحید عند الجمہور و قرأ الحسن بضمتین علی الجمع و ضمۃ و سکون علی التخفیف او علی حذف الواو من النجوم تخفیفا کذا فی الکشاف و الرسم صالح ہم اختلف فی المیم سکونا و ضما یہتدون کما تقدم الا انہ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب ایۃ

بالاتفاق أَفَمَنْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بمن الموصولة يَخْلُقُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع كَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبيه لَا يَخْلُقُ كما تقدم أَفَلَا تَذَكَّرُونَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية قرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بتخفيف الذال المعجمة مفتوحة وتشديد الكاف مفتوحة وذلك على حذف احدى التاءين واصله تتذكرون وقرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء فيها وبتشديد الكاف على القراءتين على الخطاب من باب التفعل والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَإِنْ شرطيه تَعُدُّوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو نِعْمَةَ بكسر النون وسكون العين وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل لَا تُحْصُوهَا بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الصاد المهملة بينهما حاء مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ بوصل لام الابتداء فى الاول مفتوح كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى ميم مَا تُسِرُّونَ

بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر السين المهملة وضم الراء مشددة على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال وَمَا تُعْلِنُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام
مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَدْعُوْنَ قرأ يعقوب وعاصم بالياء
التحتانية مفتوحة على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على
الخطاب وعلى الوجهين بضم العين على البناء للفاعل عند الجمهور وقرئ
بضم حرف المضارعة وفتح العين على البناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم
واحد مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون مضاف اللهِ كما تقدم الا انه
مخفوض لَا يَخْلُقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على الغيب والبناء
للفاعل شَيْئًا بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء
الساكنة ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يُخْلَقُوْنَ كما تقدم الا انه
بضم حرف المضارعة وفتح اللام على البناء للمفعول اية بالاتفاق اَمْوَاتٌ
بفتح الهمزة جمع مَيْت بسكون الياء او تشديدها مكسورة وباثبات الالف
بعد الواو على الاكثر لانه ليس جمع مؤنث بل هو جمع مذكر على زنة افعال
كاشياخ جمع شيخ او اخيار جمع خير وحذفها الجزرى ولا اجد له وجها
والله اعلم بالصواب وترسم التاء مطولة لانها اصلية لام الكلمة مرفوع
غَيْرُ مرفوع مضاف اَحْيَاءٍ بفتح الهمزة جمع حي وباثبات الالف بعد الياء
التحتانية بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجودة موقعها مجرودة منونة وَمَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل اَيَّانَ اسم استفهام

وبفتح الهمزة عند الجمهور وقرأ السلمى بكسرها والياء مشددة بالاتفاق وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبفتح النون وقد تقدم تحقيقه فى الورق الرابع بعد المائة يُبْعَثُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح العين على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق اِلٰهُكُمْ اِلٰهٌ كلاهما بحذف الالف بعد اللام والاول بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وكلاهما نوعان وَاحِدٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع فَالَّذِيْنَ سما تقدم الا انه بوصل الفاء لَايُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعد هاواوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الآخرها مع النقط قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّنْكِرَةٌ وهى بكسر الكاف مخففة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم التاء فى الآخرهاء مع النقط مرفوعة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَّهُمْ اختلف فى الميم كما اختلف فى ميم قُلُوْبُهُمْ وبدون رسم السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مُّسْتَكْبِرُوْنَ بكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق لَاجَرَمَ بفتح الجيم والراء والميم بمعنى حقا وقيل لابد وما بعدها فى موضع نصب وقيل لانفى وجرم ماض بمعنى وجب اوحق وانّ مع ما فى حيزه فاعله وقيل زائدة او معنى جرم كسب اى كسب لهم عملهم الندامة وما فى حيزها منصوب موضعا

غ

وقیل هما کلمتان وصار معناهما بعد الترکیب حقاً ولا یخفی انها
وردت فی القرآن فی خمسہ مواضع متلوۃ بان واسمها ولم یجئ
بعدها فعل کذا قال السیوطی فی الاتقان اَنَّ بفتح الھمزۃ وتشدید
النون اللّٰهَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب یَعْلَمُ مَایُسِرُّوْنَ وَمَا
یُعْلِنُوْنَ الکل کما تقدم الا ان الفعلین ھنا بالیاء التحتانیۃ علی
الغیب ایۃ بالاتفاق اِنَّہٗ بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر
لَایُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المھملۃ ورفع الباء الموحدۃ
مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل الْمُسْتَکْبِرِیْنَ باثبات ہمزۃ
الوصل جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال ایۃ بالاتفاق وَاِذَا
بالالف اولا واخرا قِیْلَ ماض مبنی للمفعول واختلف فی القاف
تحقیقا واشماما الی الضم واختلف فی اللام اظھارا وادغاما فی لام لَہُمْ
وھو بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَاذَا
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وذا اسم اشارۃ
وبالالف بعد الذال اَنْزَلَ بفتح الھمزۃ والزای ماض معلوم من باب
الافعال رَبُّکُمْ بتشدید الباء مرفوعۃ وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وزیادۃ الالف بعد
واو الجمع اَسَاطِیْرُ بحذف الالف بعد السین المھملۃ لانہ منتھی الجموع
یوازن مفاعیل علی ضابط السیوطی وکذا ھو المرسوم فی مصحف
الجزری ووقع باثبات الالف فی عامۃ المصاحف والاساطیر الاباطیل
ثم ھو مرفوع مضاف الْاَوَّلِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ بعد لام
التعریف وبتشدید الواو جمع الاول ایۃ بالاتفاق لِیَحْمِلُوْٓا بوصل

لام کی مکسورة و بالیاء التحتانیة مفتوحة و کسر المیم علی الغیب و البناء
للفاعل و بحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان و بزیادة الالف بعد
الواو أَوْزَارَهُمْ بفتح الهمزة جمع الوزر و باثبات الالف بعد الزای
و فاقا منصوب و اختلف فی المیم سکونا و ضما کَامِلَةً باثبات الالف
بعد الکاف علی الاکثر و حذفها الجزری و برسم التاء فی الاخر ها مع النقط
منصوبة یَوْمَ منصوب مضاف الْقِیٰمَةِ باثبات همزة الوصل
و بحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی و غیره و برسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط وَمِنْ جارة أَوْزَارِ کما تقدم الا انه مخفوض
الَّذِیْنَ کما مر یُضِلُّوْنَهُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة و کسر الضاد
المعجمة و تشدید اللام مضمومة علی الغیب و البناء للفاعل من
باب الانعال و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما بِغَیْرِ
بوصل الباء الجارة مضاف عِلْمٍ مصدر اَلَا بفتح الهمزة و تخفیف اللام
و الف بعدها حرف استفتاح او تنبیه سَآءَ فعل الذم و باثبات الالف
بعد السین وفاقا و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
و وضع مجعودة موقعها مَا یَزِرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و کسر الزا
علی الغیب و البناء للفاعل اٰیة بالاتفاق قَدْ مَکَرَ ماض معلوم و بفتح
الکاف الَّذِیْنَ کما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف و سکون الباء
و خفض اللام و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما فَاَتَی بوصل الفاء
و بفتح الهمزة مقصورة و بفتح التاء الفوقانیة ماض معلوم و برسم الالف
فی الاخر یاء تغلیبا للاصل و باثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بُنْیَانَهُمْ بضم الباء الموحدة و سکون

النون جمع البناء وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني
منه ربع بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون
في الوصل وقرئ بِنْيٰتَهُمْ كذا في الكشاف وهو ايضا جمع البناء الا ان
الرسم لا يساعده الْقَوَاعِدِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الواو لانه منتهى الجموع بوزن مفاعل وخفضت الدال لانه محلى بلام
التعريف فَخَرَّ بوصل الفاء وبفتح الخاء المعجمة وتشديد الراء ماض
معلوم عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف في الهاء والميم كسرا وضما
السَّقْفُ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وسكون القاف
على التوحيد عند الجمهور وقرئ بضمها على الجمع كذا في الكشاف والرسم
واحد ثم هو مرفوع مِنْ جارة فَوْقِهِمْ مخفوض وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وَاَتٰىهُمُ ماض كما تقدم الا انه بوصل
الضمير الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الدال
بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع مِنْ جارة
حَيْثُ بالبناء على الضم لَا يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
العين على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة
وتشديد الميم عاطفة يَوْمَ الْقِيٰمَةِ كما تقدم مَا يُخْزِيْهِمْ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الزاي مخففة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال وبسكون الياء ووصل الضمير واختلف في الهاء
كسرا وضما وفي الميم ضما وسكونا وَيَقُوْلُ بالياء التحتانية على الغيب التذكير
مرفوع اَيْنَ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية مبني على الفتح شُرَكَاۗءِيَ

بضم الشين وفتح الراء وباثبات الالف بعد الكاف وبحذف صورة
الهمزة المكسورة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين
لوقوع الياء بعدها او بوضع مجعودة موقعها بعد ها ياء الاضافة قال
الداني وكل همزة اتت بعد الالف واتصل بها ضمير فان كانت مكسورة
صورت ياء وان وقع بعدها ياء لم تصور خطا لئلا يجمع بين صورتين
متفقتين وعد منها شُرَكَاءِيَ انتهى قراءة زمعة عن ابن كثير والخزاعي
عن البزي بفتح الياء من غير مد ولا همزة وقرأ الحزاز عن هبيرة شُرَكَاءِي
الَّذِينَ مرسلة الياء وقرأ الباقون بفتح الياء والهمزة والمد قبلها الَّذِينَ كما
تقدم كُنتُمْ ماض معلوم وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما
تُشَاقُّونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وباثبات الالف الممدودة بعد
الشين المعجمة على الاكثر وبتشديد القاف على الخطاب والبناء للفاعل
من باب المفاعلة والجزري حذف الالف ورسمها بالصفرة اشارة الى
الاختلاف قرأه نافع بكسر النون مخففة بمعنى تُشَاقُّونَنِي حذفت ياء
الاضافة اجتزاء بكسر نون الوقاية وحذفت نون الرفع للتخفيف وقرأ
الباقون بفتح النون على انه نون الرفع ولم تلحق به ياء الاضافة اكتفاء
بذكرها في شُرَكَاءِيَ الرسم واحد والمعنى تنادون وتخاصمون فِيهِمْ
بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما قَالَ باثبات
الالف بعد القاف الَّذِينَ كما تقدم أُوتُوا بضم الهمزة مشبعة وضم
التاء الفوقانية على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع الْعِلْمَ باثبات همزة الوصل منصوب إِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون الْخِزْيَ باثبات همزة الوصل وكسر الخاء

وسكون

وسکون الزای المعجمتین ونصب الیاء ای الذلة اَلْیَوْمَ باثبات همزة
الوصل منصوب وَالسُّوْٓءَ باثبات همزة الوصل وبضم السین وسکون
الواو وحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة
موقعها منصوبة عَلَی بالیاء الْکٰفِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم
تَتَوَفّٰهُمُ قرأ حمزة وخلف بالیاء التحتانیة علی التذکیر لان
تانیث لفظة الملئکة غیر حقیقی والفعل مقدم علیه وقرأ الباقون
بالتاء الفوقانیة علی التانیث لتانیث الملئکة لفظا وعلی الوجهین
بالشخات وتشدید الفاء علی البناء للفاعل من باب التفعل وبرسم
الالف بعد الفاء یاء لوقوعها سادسة وبوصل الضمیر وقری
الذین تّوفّٰهم بادغام التاء فی التاء کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم الْمَلٰٓئِکَةُ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیة وبرسم الهمزة
المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها وبرسم التاء فی الاخرها مع
المنقطع نوع ظَالِمِیْ بحذف الالف بعد الظاء بالاتفاق لانه جمع المذکر
السالم اصله ظالمین حذفت النون للاضافة والیاء علامة النصب
ثابتة اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما فَاَلْقَوُا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف
ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وبضم الواو
للوصل السَّلَمَ باثبات همزة الوصل وبفتح السین المهملة واللام منصوب بانها ایم منه الجوهری
وادغمها ابو عمرو فی میم مَاکُنَّا ماض وبضم الکاف وبتشدید النون
لادغام النون لام الفعل فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر متطرف

نعمر بالنون مفتوحة و فتح المیم علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل
مرفوع من جارة سوءٍ بضم السین وسکون الواو وبحذف صورة الهمزة
المکسورة بعد الواو ووضع مجوّدة موضعها وفیه رعایة لقراءة حمزة
وهشام بنقل حرکة الهمزة الی الواو وحذف الهمزة او بالقلب والادغام
فی الوقف بلیٰ بالیاء کما نص علیه الدانی وذلک علی مراد الامالة وهی
بفتح الباء واللام حرف ایجاب اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللهَ
باثبات همزة الوصل منصوب علیمٌ مرفوع بما بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف لان ما موصولة کنتم کما تقدم تعملون
بالتاء الفوقانیة مفتوحة وبفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من
العمل ایة بالاتفاق فادخلوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبضم الخاء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع ابواب بفتح الهمزة جمع باب
وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب مضاف
جهنم بتشدید النون وبفتح المیم غیر مجری خلدین بحذف الالف
بعد الخاء جمع اسم الفاعل فیها بوصل الضمیر فلبئس بالفاء ولام
الابتداء مفتوحتین متصلتین بالفعل وهو بکسر الباء الموحدة
وبرسم الهمزة الساکنة بعدها یاء فعل ذم وبوضع مجوّدة علی الیاء
بغیر لونها للقراءتین مثوی بفتح المیم والواو اسم ظرف وبالیاء
فی الاخر بالاتفاق وباثبات الیاء سماع سقوطها لفظا للوصل
المتکبرین باثبات همزة الوصل وبکسر الباء الموحدة مشددة
جمع اسم الفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق وقیل کما تقدم
للذین بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة مشددة

بعد لام التعریف بالاتفاق وبکسر الذال اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل
وبتشدید التاء الفوقانیة مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب
الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَاذَآ اَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوْا الکل
کما تقدم خَيْرًا منصوب بالالف بالاتفاق فی الاخر عوض التنوین اَلَّذِيْنَ کما
تقدم اَحْسَنُوْا بفتح الهمزة والسین ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِيْ هٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبیه
وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل
وبالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره حَسَنَةٌ
بالتحریك وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطر فوعة وَلَدَارُ بوصل لام
الابتداء مفتوحة وباثبات الالف بعد الدال دفاقا مرفوع مضاف الْاٰخِرَةِ
کما تقدم اوائل الورد الا انه بدون الباء الجار خَيْرٌ بفتح الخاء وسکون الیاء
التحتانیة مرفوع وَلَنِعْمَ فعل مدح وبوصل لام الابتداء وبکسر النون
وسکون العین عند الجمهور دَارُ باثبات الالف بعد الدال وفاقا مرفوع
مضاف الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء الفوقانیة
وکسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال ایة بالاتفاق جَنّٰتُ
بتشدید النون وحذف الالف بعدها وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث
سالم مرفوع مضاف عَدْنٍ بفتح العین وسکون الدال المهملتین یَدْخُلُوْنَهَا
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر
تَجْرِيْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء علی التانیث والبناء للفاعل
وباثبات الیاء الساکنة فی الاخر بالاتفاق مِنْ جارة تَحْتِهَا ...
وبوصل الضمیر الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة ...

جمع النہر وتحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق کانص علیہا الدانی
مرفوع لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما فیہما موصول
مَا يَشَآءُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشین وتحذف احدی الواوین کراہۃ اجتماع
صورتین متفقتین اما صورۃ الہمزۃ فتوضع بجودۃ بعد الالف
واما واو الجمع فترسم واو حمراء قبل النون والاول ہو مختار الجزری
فی مصحفہ كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال يَجْزِی بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الزای علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات
الیاء فی الاخر خطا مع سقوطہا لفظا للوصل اللّٰهُ باثبات ہمزۃ
الوصل مرفوع الْمُتَّقِيْنَ کما تقدم ایۃ بالاتفاق الَّذِيْنَ تَتَوَفّٰهُمُ
الْمَلٰٓئِكَةُ الکل کما تقدم رسما وقراءۃ طَيِّبِيْنَ بتشدید الیاء
الاولی مکسورۃ جمع طیب صفۃ مشبہۃ وقرأ الجمہور باظہار
تاء الملئکۃ وادغمہا ابو عمرو فی طاء طیبین يَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل سَلٰمٌ بفتح السین واللام وتحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع عَلَيْكُمُ
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اُدْخُلُوا کما تقدم الا انہ
بدون الفاء الْجَنَّةَ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الجیم والنون المشددۃ
وبرسم التاء فی الاخرہاء مع النقط منصوبۃ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ الکل
کما تقدم ایۃ بالاتفاق هَلْ للنفی يَنْظُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وضم الظاء المعجمۃ علی الغیب والبناء للفاعل اِلَّآ حرف استثناء اَنْ
ناصبۃ الفعل تَاْتِيَهُمُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی التانیث

عند الجمہور

عند الجمهور وقرأ حمزة والكسائی وخلف بالیاء التحتانیة علی التذکیر
کما تقدم فی تتوفّٰهم ثم ھو برسم الھمزة الساکنۃ بعد حرف المضارعۃ
الفا ووضع مجودۃ علیھا بغیر لونھا للقراء تین وبکسر التاء الفوقانیۃ
ونصب الیاء التحتانیۃ علی البناء للفاعل وبوصل الضمیر الملٰٓئکۃ
کما تقدم اَوْ حرف تردید یَاْتِیَ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وبدون
وصل الضمیر والباقی کالسابق اَمْرُ مرفوع مضاف وباظھار الراء
عند الجمهور وادغمھا ابو عمرو فی راء رَبِّکَ وھو کما تقدم الا انہ بوصل
ضمیر المفرد کَذٰلِکَ کما مر فَعَلَ ماض معلوم وبفتح النسین
الَّذِیْنَ کما تقدم مِنْ جارۃ قَبْلِھِمْ بفتح القاف وسکون الباء
وخفض اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا
ظَلَمَھُمُ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمیر اللّٰہُ کما مر وَلٰکِنْ
بحذف الالف بعد اللام وبسکون النون کَانُوْٓا باثبات الالف
بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَھُمْ منصوب الباقی
کما تقدم یَظْلِمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام علی الغیب
والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق فَاَصَابَھُمْ بوصل الفاء وبفتح الھمزۃ
والصاد المھملۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد
الصاد علی الاکثر وحذفھا الجزری دبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما سَیِّاٰتُ بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وبحذف
صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعدھا کراھۃ اجتماع صورتین متجانستین
وبوضع مجودۃ موقعھا ولا مرکز للیاء وباثبات الالف علی خلاف قیاس
الجموع المونثۃ السالمۃ کما نص علیہ الجزری فی النشر وبتطویل التاء

مرفوع مضاف مَا عَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع وَحَاقَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق
اى نزل واحاط بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
كَانُوْا كما تقدم بِهٖ موصول يَسْتَهْزِءُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الزاى على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف
احدى الواوين اما صورة الهمزة او واو الجمع فعلى الاول توضع مجعودة
بعد الزاى وعلى الثانى ترسم واو حمراء قبل النون وفيه رعاية لقراءة
حمزة وقفا وابى جعفر مطلقا بحذف الهمزة بعد نقل حركتها الى الزاى
اية بالاتفاق وَقَالَ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدم ما اثناء الورد السابق
اَشْرَكُوْا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع لَوْشَاۤءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
اللّٰهُ كما تقدم مَا عَبَدْنَا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وسكون
الدال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة دُوْنِهٖ بخفض النون
ووصل الضمير مِنْ جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا وبسكونها وحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها
نَحْنُ ضمير المتكلمين مبنى على الضم وَلَاۤ اٰبَاۤؤُنَا بالف واحدة
قبلها مجعودة فى الابتداء جمع اب وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
وفاقا وبرسم صورة الهمزة المضمومة بعد الالف واوا ووضع مجعودة
عليها لموقعها وباثبات الف الضمير للتطرف وَلَاحَرَّمْنَا بتشديد

الراء مفتوحة وسكون الميم ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف
الضمير للتطرف مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ كما تقدم انفا كَذَٰلِكَ فَعَلَ الَّذِينَ
مِنْ قَبْلِهِمْ الكل كما تقدم قبيل الورق فَهَلْ نافية وبوصل انفاء عَلَى
بالياء الرُّسُلِ باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق إِلَّا
حرف استثناء الْبَلَاغُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام
الثانية بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع على المستثنى المفرغ الْمُبِينُ
باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال مرفوع صفة بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء بَعَثْنَا ماض معلوم وبفتح العين المهملة وسكون
الثاء المثلثة وباثبات الف الضمير للتطرف فِي كُلِّ بتشديد اللام
مضاف أُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء في الاخر ها مع النقط
رَسُولًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين أَنِ بفتح الهمزة مفسرة
والنون في الاصل ساكنة ثم حركت للوصل فاهل المدينة وابن كثير
وابن عامر والكسائي وخلف يضمونها لاتباع حركة الهمزة بعدها
والباقون يكسرونها على الاصل في تحريك الساكن اعْبُدُوا امر باثبات
همزة الوصل وضم الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللَّهَ
باثبات همزة الوصل منصوب وَاجْتَنِبُوا باثبات همزة الوصل وبكسر
النون امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الطَّاغُوتَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء المهملة على الاكثر
وحذفها الجزري وبتطويل التاء لانها اصلية منصوب فَمِنْهُمْ
جارة وبوصل الفاء في الابتداء والضمير في الانتهاء [illegible]
الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مَنْ وهي موصولة [illegible]

السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه هَدَى ماض معلوم
وبفتح الدال وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل اللهُ كما تقدم الا انه
مرفوع وَمِنْهُمْ مَنْ كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء حَقَّتْ ماض معلوم
وبفتح القاف مشددة وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِ بوصل الضمير
الضَّلٰلَةُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بين اللامين بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء فى الأخرهاء مع النقطه فوقه فَسِيْرُوْا
بوصل الفاء وكسر السين وسكون الياء التحتانية امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي الْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل فَانْظُرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المعجمة
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَيْفَ كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء فى
الاخرهاء مع النقطه فوقه مضاف الْمُكَذِّبِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب
التفعيل اينما بالاتفاق اِنْ شرطية تَحْرِصْ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الراء عند الجمهور وقرأ النخعي بفتح الراء قال الزمخشري وهي لغة
اقول كلاهما لغتان فاشيتان كذا فى القاموس على الخطاب والبناء
للفاعل وبجزم الصاد المهملة على الشرط عَلٰى بالياء هُدٰىهُمْ بضم الهاء
وفتح الدال مصدر وبرسم الالف المقصورة بعد الدال ياء على الاصل
ومراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَاِنَّ
بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم لَا يَهْدِيْ
قرأ الكوفيون بفتح الياء التحتانية وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل
من هدى اما لازم بمعنى يهتدى قاله الفراء وموضع مَنْ بعدها

الرفع لان الفعل له وأما متعدوفيه ضمير يرجع الى الله عزوجل فموضع
مَنْ نصب على المفعولية وقال النقاش معناه لايحكم من ضل واضل
انه مهتد وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول ومعناه
من يضلله الله لايهديه غيره لمَنْ في محل الرفع على انه نائب الفاعل وقرأ
عبدالله رضى الله عنه يهدّى بتشديد الدال مكسورة على ادغام تاء الافتعال
فى الدال بفتح الهاء بنقل حركة التاء اليها كذا فى الكشاف والرسم صالح للجميع
لانه مرسوم بالياء فى الاخر وهي تصلح للقراءات الثلث كما لايخفى والياء الاخيرة
ساكنة على الوجوه وفى الكشاف وفى قراءة ابى ابن كعب رضى الله عنه لاهادى
يعنى بلفظ اسم الفاعل ولايساعده الرسم مَنْ موصولة يُضِلُّ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الضاد المعجمة قال الجزرى فى النشر واتفقوا على ضم الياء
وكسر الضاد لان المعنى ان من اضله الله لايهتدى ولاهادى له على
القراء تين ثم هو بتشديد اللام مرفوعة وقال الزمخشرى فى الكشاف
وفى قراءة ابى ابن كعب لِمَنْ يُضِلّ بادخال اللام على الموصول ولِمَنْ اَضَلّ باللام
وبلفظ الماضى وقرئ يَضِلُّ بفتح الياء والضاد والرسم صالح للوجوه ومالهم
بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْ وهي جارة
وبادغام النون فى نون نّٰصِرِيْنَ وهو بحذف الالف بعد النون الاولى
جمع اسم الفاعل وفى كلا الادغامين بدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه اية بالاتفاق وَاَقْسَمُوْا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من
باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة جَهْدَ بفتح الجيم وسكون الهاء مصدر منصوب مضاف اَيْمَانِهِمْ
بفتح الهمزة جمع اليمين وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر

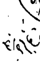
وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا وضما لایبعث مرفوع
بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل الله باثبات ہمزة الوصل
من موصولة یموت بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل
وبتطویل التاء لانها اصلیة لام الکلمة مرفوع بلی بالیاء کما تقدم فی اثناء
الورد السابق وعدا مصدر وبفتح الواو وسکون العین منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین علیه بوصل الضمیر حقا بتشدید القاف
منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین ولکن بحذف الالف بعد
اللام بالاتفاق وبتشدید النون اکثر افعل التفضیل منصوب
مضاف الناس باثبات ہمزة الوصل وباثبات الالف بعد النون
لایعلمون بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی الغیب والبناء
للفاعل من العلم اٰیة بالاتفاق وباظہار النون عند الجمہور وادغمہا
ابو عمرو فی لام لیبین وهو بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مشددة
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب بتقدیر ان وباظہار
النون عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی لام لہم وهو بوصل لام الجر الذی باثبات
ہمزة الوصل وبلام واحدة مشددة یختلفون بالیاء التحتانیة مفتوحة
وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال فیه بوصل الضمیر
ولیعلم بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام
علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان الذین کما مر کفروا
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع انہم وبفتح الہمزة
وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کانوا
باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع کذبین

بحذف

بحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل ما الکافة بالاتفاق قَوْلُنَا مرفوع وبلثبات الف الضمیر لِشَیْءٍ کما تقدم اوائل الورد الاان لام الجر مکسورۃ اِذَا اباالالف اولا واخرا اَرَدْنٰهُ بفتح الهمزة والواء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فی نون نَّقُوْلَ وبدون السکوت علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بالنون مفتوحة علی التعظیم والبناء للفاعل منصوب وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَهٗ وهو موصول کُنْ امر وبضم الکاف فَیَکُوْنُ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل قرأه ابن عامر والکسائی بالنصب عطفا علی اَنْ نَقُوْلَ اوجوابا للامر وقرأ الباقون بالرفع علی الاستینا ایۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ کما تقدم هَاجَرُوْا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء علی ضابط الذی وهو الاکثر وحذفها الجزری ثم هو بزیادة الالف بعد واو الجمع فِی اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مِنْۢ جارة بَعْدِ مَا ظُلِمُوْا بکسر الدال وظُلِمُوْا ماض مجهول بضم الظاء المعجمة المشالة وکسر اللام وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَنُبَوِّئَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وفتح الباء الموحدة وکسر الواو مشددة علی التعظیم والبناء للفاعل من باب التفعیل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الواو یاء لکسرة ماقبلها وفیه رعایة لقرأة ابی جعفر فانه یقرأ بابدال الهمزة یاء ثم هو بنون التاکید الثقیلة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ...

علی رضی الله عنه لَنُثْوِيَنَّهُمْ بالثاء المثلثة موضع الباء الموحدة
ساکنة و بالیاء الفتانیة موقع الهمزة من باب الافعال کذا فی الکشاف
والرسم صالح فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل و بالالف فی الاخر بعد الیاء
بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره حَسَنَةً برسم التاء فی الاخر مع النقط
منصوبة وَلَاَجْرُ بوصل لام الابتداء بفتح الهمزة وسکون الجیم رفوع
مضاف الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل و بالف واحدة بعد اللام بینهما
جعودة لتدل علی الهمزة المحذوفة و بکسر الخاء و برسم التاء فی الاخر
مع النقط اَكْبَرُ افعل التفضیل و بالباء الموحدة بالاتفاق مرفوع
لَوْ كَانُوْا کما تقدم يَعْلَمُوْنَ کما تقدم الا انه بدون لا النافیة لانه مثبت اٰیة
بالاتفاق الَّذِيْنَ کما تقدم صَبَرُوْا ماض معلوم و بفتح الباء
الموحدة و بزیادة الالف بعد واو الجمع وَعَلٰى بالیاء رَبِّهِمْ بتشدید
الباء و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما يَتَوَكَّلُوْنَ بالیاء
الفتانیة مفتوحة و بالفتحات و تشدید الکاف و ضم اللام علی الغیب
والبناء للفاعل من باب التفعل اٰیة بالاتفاق وَمَآ اَرْسَلْنَا بفتح
الهمزة والسین و سکون اللام ماض معلوم من باب الافعال و باثبات
الف الضمیر للتطرف مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف و سکون الباء
مخفوض و بوصل الضمیر الاحرف استثناء رِجَالًا بکسر الراء و تخفیف
الجیم من رجل و باثبات الالف بعد الجیم وفاقا منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوین نُوْحِيْٓ رواه حفص بالنون مضمومة و کسر الحاء
المهملة و سکون الیاء علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال و قرأ
الباقون بالیاء الفتانیة مضمومة و فتح الحاء بعدها الف رسمت یاء علی

البناء للمفعول من باب الافعال والرسم صالح للوجهين اِلَيْهِمْ بوصل
الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما فَسْـَٔلُوْٓا بوصل الفاء وبحذف همزة
الوصل لانه امر من السوال ولیست فیه الهمزة فاء کما نص علیه الدانی
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتوسطة الواقعة بعد السین
الساکنة ووضع مجودة موقعها وفیه رعایة للقراءتین لان ابن کثیر
والکسائی وخلفا قرؤا بالقاء حرکة الهمزة علی السین وحذفوا الهمزة
ووافقهم حمزة فی الوقف وقرأ الباقون بالهمزة وقد تقدم توجیه تحتیته
فی الورد التاسع والاربعین فی سورة النساء ثم هو بزیادة الالف
بعد واو الجمع اَهْلَ منصوب مضاف الذِّکْرِ باثبات همزة الوصل
وبکسر الذال المعجمة وبسکون الکاف اِنْ شرطیة رسمت مفصولة
عن الفعل بالاتفاق کُنْتُمْ ماض وبضم الکاف واختلف فی المیم
سکونا وضما لَا تَعْلَمُوْنَ کما تقدم الا انه بالتاء الفوقانیة منتوحة
علی الخطاب والبناء للفاعل اٰیة بالاتفاق بِالْبَیِّنٰتِ باثبات همزة
الوصل وبتشدید الیاء التحتانیة مکسورة وبحذف الالف بعد النون
وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم والباء الجارة اما تتعلق بمضمر
تقدیره ارسلنٰهم بالبینٰت او تتعلق بِاَرْسَلْنَا السابق وَ الزُّبُرِ
باثبات همزة الوصل وبضم الزای والباء الموحدة مخفوض عطفا علی
بِالْبَیِّنٰتِ وَاَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزای وسکون اللام ماض معلوم من
باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلَیْکَ بوصل الضمیر
الذِّکْرَ کما تقدم الا انه منصوب وقرأ الجمهور باظهار الراء الا
ابا عمرو فانه ادغمها فی لام لِتُبَیِّنَ وهو کما تقدم الا انه بالتاء الفوقانیة



بالاتفاق على الخطاب لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كمام مَا نُزِّلَ بضم النون وكسر الزاى مشددة على الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل اِلَيْهِمْ كما تقدم وَلَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير يَتَفَكَّرُوْنَ بالياء التحتانية والفتحات وتشديد الكاف وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق اَفَاَمِنَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء وفتح الهمزة بعدها مقصورة وكسر الميم ماض معلوم الَّذِيْنَ كما تقدم مَكَرُوا ماض معلوم وبفتح الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع السَّيِّـَٔاتِ كما تقدم قبيل الورد الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل وبكسر التاء فى حال النصب اَنْ ناصبة الفعل يَّخْسِفَ بالياء التحتانية وكسر السين المهملة بينهما خاء معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل منصوب اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِهِمُ بوصل الباء الجارة واختلف فى الهاء والميم كسرا وضما الاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب اَوْ حرف ترديد يَاْتِيَهُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية ونصب الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس رفع مِنْ جارة حَيْثُ مبنى على الضم لَايَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اَوْ حرف ترديد يَاْخُذَهُمْ بالياء التحتانية

مفتوحة

مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بين لونها
للقراءتين وبضم الخاء ونصب الذال المعجمتين على التذكير والبناء
للفاعل واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْ تَقَلُّبِهِمْ بفتح التاء والقاف
وضم اللام مشددة مصدر على زنة التفعل وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما فَمَا هُمْ بوصل الفاء بما النافية واختلف فى ميم
الضمير سكونا وضما بِمُعْجِزِيْنَ بوصل الباء الجارة وبكسر الجيم مخففة
جمع اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اَوْ يَأْخُذَهُمْ كلاهما
كما تقدما على بالياء تَخَوُّفٍ بتشديد الواو مضمومة مصدر على زنة
تفعل فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكُمْ
بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
لَرَءُوْفٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة فعول وبحذف احدى الواوين
اما صورة الهمزة المضمومة بعد الواء فتوضع مجعودة موقعها كما رسمناه
واما واو البنية فترسم داو حمراء قبل الفاء وعلى قراءة القصر توضع
المجعودة فوق الواو مرفوع وكذا رَحِيْمٌ اية بالاتفاق اَوَلَمْ يَرَوْا
بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة ويروا بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الواء على الغيب عند الجمهور والبناء للفاعل وبحذف نون
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وقرأ حمزة والكسائى بالتاء على
الخطاب اِلٰى بالياء مَا خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام اللّٰهُ [illegible]
مِنْ شَيْءٍ كلا مما كان من اوائل الورد يَتَفَيَّؤُا بالياء التحتانية [illegible]
الفوقانية ثم الفوقانية ثم الفاء ثم الياء التحتانية المشددة
مفتوحات على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الهمزة

المتطرفة المرفوعة واوا على خلاف القياس وبزيادة الألف بعد الواو
بالاتفاق قال الدانی وفی النحل يَتَفَيَّؤُا بالواو والألف قال
وقد تتبعت ذلك فی مصاحف اهل العراق لاتختلف فی رسم
ذلك كذلك وقال اخبرنا فارس بن احمد قال انا جعفر قال انا محمد
قال انا يونس قال قال لی ابن كبشة المقرئ يَتَفَيَّؤُا وما نَشَؤُا
مكتوبات بالواو والألف انتهى وقال الجزري انها رسمت بالواو
وزيدت الألف بعدها تشبيها بالألف الواقعة بعد واو الضمير قرأه اهل
الحجاز وابن عامر والكوفيون بالياء التحتانية على التذكير لان الفعل اذا تقدم جاز فيه التذكير
وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث لان كل جمع خالف الادميين
فهو مؤنث ثم هو مرفوع بالاتفاق ظِلٰلُهٗ بحذف الألف بين
اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع وبوصل الضمير
عَنِ الْيَمِيْنِ باثبات همزة الوصل وَالشَّمَآئِلِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الألف بعد الميم مع انه جمع بوزن مفاعل وكذا هو المرسوم
فی مصحف الجزری وذلك على خلاف الضابط لقلة وروده فی
القرأن فانه لم يقع فيه الا موضعين شَمَآئِلِهِمْ فی الاعراف وَالشَّمَآئِلِ
هنا ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجهولة
عليها مخفوض عطفا على الْيَمِيْنِ سُجَّدًا بضم السين وفتح الجيم مشددة
جمع ساجد منصوب وبالألف فی الاخر عوض التنوين لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وَهُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما دٰخِرُوْنَ
بحذف الألف بعد الدال المهملة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلِلّٰهِ
كما تقدم يَسْجُدُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على التذكير

والبناء للفاعل مرفوع مَا فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانہ جمع مؤنث سالم
وَمَا فِي الْأَرْضِ كما تقدم الا انہ مخفوض مِنْ جارة دَآبَّةٍ باثبات
الالف الممدودة بعد الدال بالاتفاق وبتشديد الباء الموحدة وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط وَالْمَلٰٓئِكَةُ كما تقدم قبيل الورد وَهُمْ
كامر لَا يَسْتَكْبِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق
يَخَافُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الغيب والبناء
للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا رَبَّهُمْ كما تقدم الا انہ
بضمير الغائبين واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْ
وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
فَوْقِهِمْ مخفوض وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وَيَفْعَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء
للفاعل مَا يُؤْمَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الميم
على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق وعندها سجدة على الاصح
كما نص عليہ الشيخ ابن الحجر المكى فى المنهج القويم وقيل عند قولہ
لَا يَسْتَكْبِرُوْنَ وهي السجدة الثالثة من سجدات التلاوة عند
الجمهور وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع لَا تَتَّخِذُوْا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين والثانية
مشددة وكسر الخاء المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب

الانفعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اِلٰهَيْنِ بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق وبفتح الهاء وكسر النون تثنية اِلٰه اثْنَيْنِ
باثبات همزة الوصل وبفتح النون الاولى وكسر الثانية اِنَّمَا بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصلها الكافة اية بالاتفاق هُوَ اِلٰهٌ
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق مرفوع وكذا وَّاحِدٌ وباثبات
الالف بعد الواو على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى
فَاِيَّايَ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد الياء وباثبات الالف
بعدها وبفتح ياء الاضافة بالاجماع كما نص عليه الجزرى فى النشر
فَارْهَبُوْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الهاء امر
وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة
النون بالاتفاق وقرأه يعقوب بالياء فى الحالين اية بالاتفاق
وَلَهٗ موصول مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ الكل كما تقدم الا انه بدون
اعادة مَا قبل الارض وَلَهُ كما تقدم الدِّيْنُ باثبات همزة الوصل
وبكسر الدال المهملة اى الطاعة والاخلاص والملك وَاصِبًا بالصاد
المهملة اسم فاعل بمعنى دائما او واجبا وباثبات الالف بعد الواو
وثانيا منصوبٌ بالالف فى الاخر عوض التنوين اَفَغَيْرَ بهمزة
الاستفهام وبوصل الفاء بغير وهو منصوب مضاف اللّٰهِ
كما تقدم الا انه مخفوض تَتَّقُوْنَ بتاءين فوقانيتين مفتوحتين
والثانية مشددة وضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافتعال وبفتح النون لانها نون الرفع لا نون الوقاية اية
بالاتفاق وَمَا بِكُمْ مِّنْ نِّعْمَةٍ بادغام ميم الضمير فى ميم

من الجارة

من الجارة وبادغام نونها فی نون نِعْمَةٍ وكلاهما بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبِكُمْ بوصل الباء الجارة ونِعْمَة بكسر النون وسكون العين وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط فَمِنَ بوصل الفاء جارة فتحت النون وصلا اللهِ كما تقدم ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة إِذَا بالالف او لا واخرا مَسَّكُمُ ماض معلوم وبفتح السين مشددة ووصل الضمير الضُّرُّ باثبات همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وتشديد الراء مرفوع فَإِلَيْهِ بوصل الفاء فى الابتداء والضمير فى الانتهاء تَجْـَٔرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الجيم الساكنة ووضع مجدودة موقها وفيه رعاية لقراءة حمزة فانه يقرأ بطرح الهمزة والقاء حركتها على الجيم اى ترفعون الصوت بالاستغاثة بالاتفاق ثُمَّ إِذَا كلاهما كما تقدما كَشَفَ ماض معلوم وبفتح الشين المعجمة الضُّرَّ كما تقدم الا انه منصوب وهذه قراءة الجمهور وقرأ قتادة كُشِفَ الضُّرُّ بصيغة الماضى المعلوم من باب المناسبة والباقى كما تقدم كذا فى الكشاف والرسم صالح لهما بان يقرأ بحذف الالف بعد الكاف رعاية للقراءتين عَنْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إِذَا كما تقدم فَرِيْقٌ مرفوع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما بِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارة وتشديد الباء الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يُشْرِكُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال

اية بالاتفاق لِيَكْفُرُوا بوصل لام كى و بالياء التحتانية مفتوحة
وسكون الكاف وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو بِمَا بوصل
الباء الجارة و باثبات الالف لان ما موصولة ءَاتَيْنٰهُمْ بالف واحدة
قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الالف ضميرا لتعظيم لو توقفوا
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما فَتَمَتَّعُوا
بوصل الفاء و بالفتحات وتشديد التاء الفوقانية الثانية وضم العين امر
من باب التفعل عند الجمهور وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرى
فَيُمَتَّعُوا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الميم والتاء الفوقانية المشددة
على البناء للمفعول من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب عطفا
على لِيَكْفُرُوا وبزيادة الالف بعد الواو وكذا فى الكشاف والرسم صالح
وعلى هذا جاز ان يكون اللام فى لِيَكْفُرُوا لام الامر و فَيُمَتَّعُوا مجزوم
على جواب الامر والفاء للجواب كذا فى الكشاف والبيضاوى
فَسَوْفَ بوصل الفاء حرف تسويف تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
وَيَجْعَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء
للفاعل لِمَا بوصل لام الجر وباثبات الالف لان ما مصدرية لَا يَعْلَمُونَ
كما تقدم الا انه بلا النافية و بالياء التحتانية على الغيب واختلف
فى النون اظهارا وادغاما فى نون نَصِيبًا وهو منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين مِّمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة

و لذا اثبت الفهار نزتنهم ماض معلوم وبفتح الزای وحذف
الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم
سکونا وضما تاللہ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بتاء القسم ...
بفتح اللام جواب القسم ووصلها بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی
الخطاب والبناء للمفعول وبحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ بعد السین
الساکنۃ ووضع مجودۃ موقعها وبوصل نون التاکید الثقیلۃ وحذف
واو الجمع قبلها لالتقاء الساکنین وبضم اللام لتدل علیها انهم موصول
بالاتفاق وباثبات الالف لان ماموصولۃ کنتم ماض وبضم
الکاف واختلف فی المیم سکونا وضما تفترون بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وفتح التاء الثانیۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال
اٰیۃ بالاتفاق ویجعلون کما تقدم للہ بحذف همزۃ الوصل
لدخول لام الجر البنت باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد
النون وبتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم
وباظهار التاء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی سین سبحنہ وهو
بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب
وبوصل الضمیر ولهم بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا
وضما وادغاما فی میم ما وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ
یشتهون بالیاء التحتانیۃ وفتح التاء الفوقانیۃ علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الافتعال اٰیۃ بالاتفاق واذا کما مر بشر بضم
الباء الموحدۃ وکسر الشین المعجمۃ مشددۃ ماض مبنی للمفعول من
باب التفعیل احدهم مرفوع واختلف فی میم الضمیر سکونا

وضما بالانثی باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهمزة بعد اللام وبرسم الالف المقصورة فی الاخریاء بالاتفاق علی مراد الامالة
ظَلَّ ماض من افعال الناقصة وتشدید اللام وَجْهُهُ مرفوع بوصل الضمیر مُسْوَدًّا بضم المیم وسکون السین وفتح الواو وتشدید الدال اسم فاعل من الاسوداد کان اصله بدالین الاولی مکسورة ثم ادغمت ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا کَظِیْمٌ بالظاء المعجمة المشالة علی زنة فعیل مرفوع ایة بالاتفاق یَتَوٰرٰی بالیاء التحتانیة بعدها تاء فوقانیة وبالفتحات علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق کما ضبطه الدانی وبرسم الالف فی الاخریاء لوقوعها سادسة علی مراد الامالة مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه سُوْٓءِ بضم السین وسکون الواو وبحذف صورة الهمزة المکسورة للتطرف بعد الواو ووضع مجودة موقعها وفیه رعایة لقراءة حمزة وهشام بابدال الهمزة واوا وادغام الواو فی الواو ولا توضع المجودة علی هذه القراءة ثم هو مضاف الی مَا بُشِّرَ وهو کما تقدم به موصول اَیُمْسِکُهٗ بهمزة الاستفهام وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر السین مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وعند الجمهور بتذکیر الضمیر وقرئ اَیُمْسِکُهَا بتانیث الضمیر وکذلک یَدُسُّهَا فیما بعد کذا فی الکشاف ولا یساعدها الرسم اللهم الا ان یقال حذفت الالف رعایة للقراءتین کما تحذف

فنائم

فی آیۃ علی بالیاء هُوْنٍ بضم الهاء وسکون الواو وعند الجمهور وتری
هَوَانٍ بفتح الهاء والواو وبعدها الف کذا فی الکشاف وکلاهما بمعنی الا ان
الرسم لا یساعده الا ان یتمحل بان یقال حذفت الالف للتخفیف اَمْ
حرف تردید یَدُسُّهٗ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الدال المهملة
وتشدید السین المهملة مرتبة علی التذکیر وبناء للفاعل وتنبیه
وبوصل الضمیر فِي التُّرَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الراء بالاتفاق کما نص علیه الداني اَلَا بفتح الهمزة وتخفیف اللام
حرف تنبیه سَآءَ من افعال الذم وباثبات الالف بعد السین وفاقا
وحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مدة
موقعها مَا يَحْكُمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الکاف
علی الغیبة والبناء للفاعل ایة بالاتفاق لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر والباقی کما مر لَا يُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة ورسم
الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجودة علیها بغیر لون القراءتین
وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْاٰخِرَةِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بینهما
مجودة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء ورسم التاء فی الآخر هاء
مع النقط مَثَلُ بفتح المیم والثاء المثلثة مرفوع مضاف السَّوْءِ باثبات
همزة الوصل وبفتح السین والباقی کما تقدم وَلِلّٰهِ کما تقدم الْمَثَلُ
باثبات همزة الوصل والباقی کما تقدم الا انه لیس مضاف
الْاَعْلٰى باثبات همزة الوصل اصل للتفصیل ورسم الالف المقصورة
فی الآخر یاء لوقوعها رابعة ولمراد الامالة ونحو کما تقدم

ع ۳

اَلۡعَزِيۡزُ اَلۡحَكِيۡمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق
لَوۡ يُؤَاخِذُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها
واوا لانها تبدل بالواو عند التخفيف وبوضع مجودة عليها او باثبات
الالف بعدها على الاكثر وهو الموافق لضابط الدانى وقال صاحب
الخزانة انه مرسوم باثبات الالف بعد الواو لا بحذفها انتهى وتابعه
صاحب الخلاصة ولكن الجزرى حذفها ولا احد له وجها والله اعلم
بالصواب ثم بكسر الخاء ورفع الذال المعجمتين على التذكير والبناء
للفاعل من باب المفاعلة اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع النَّاسَ
باثبات همزة الوصل باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب
بِظُلۡمِهِمۡ بوصل الباء الجارة فى الابتداء والتدبر فى الانتهاء وتختلف
فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا او بدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه تَرَكَ ماض معلوم وبفتح الواء عليها
بوصل الضمير مِنۡ جارة دَآبَّةٍ باثبات الالف الممدودة بعد الدال
وفاقا وبتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَلٰكِنۡ
بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون يُؤَخِّرُهُمۡ بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا وبكسر الخاء مشددة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع واختلف فى الميم
سكونا وضما اِلٰٓى بالياء اَجَلٍ بالتحريك مُّسَمًّى بتشديد الميم الثانية
منونة اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم الالف فى الاخر ياء
لوقوعها رابعة بالاتفاق فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف اولا واخرا
جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف

صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موضعها وذكر الداني عن ابى حاتم انه فى مصاحف مكة جيلء بزيادة الياء لتقاية بعد الجيم على الاصل ونقل عن الكسائى انه فى مصحف أبي بن كعب بالياء بين الجيم والالف وقال الشاطبي ليس ذلك بمعتبرا ى غير معمول به أَجَلُهُمْ مرتين وبوصل الضمير واختلف فى الميم بسكرا وضما ولا يخفى عليك انه قد اجتمع هنا همزتان مفتوحتان همزة جَاءَ وهمزة أَجَلُهُمْ نفراً قالون والبزى وابو عمرو يحذف احدى الهمزتين وأبو جعفر وورش وقنبل ورويس سهلوا الثانية بين بين ولورش وقنبل وجه اخر وهو ابدال الهمزة الثانية الفا فيمدان للساكنين مدا طويلا والباقون حققوا الهمزتين والرسم صالح للوجوه لَا يَسْتَأْخِرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية ورسم الهمزة الساكنة الفا على خلافٍ كما صرح به الجزرى فى النشر وكتبها فى مصحفه بالصفرة اشارة الى اثباتها وحذفها وبكسر الخاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوضع مجودة على الالف بغير لونها القراءتين سَاعَةً باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس وبرسم التاء فى الاخرها مع التقطمنصوبة وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق وَيَجْعَلُونَ لِلّٰهِ كلاهما كما تقدم مَا يَكْرَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وَتَصِفُ بالتاء الفوقانية مفتوحة

وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع اَلْسِنَتُهُمُ
بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر السين جمع لسان مرفوع وبوصل الضمير
الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال المعجمة على المصدر
عند الجمهور وقرئ بضمتين جمع كذوب صفة اَلْسِنَتُهُمُ كذا في الكشاف
والرسم صالح وهو على القراءة الاولى منصوب على انه مفعول تَصِفُ
وعلى القراءة الثانية مرفوع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون لَهُمُ
بوصل لام الجر الْحُسْنٰى باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وسكون
السين المهملتين مؤنث الاحسن والمراد بها الذكور وبرسم
الالف المقصورة في الاخوياء اية يالاتفاق على مراد الامالة لَاجَرَمَ
بفتح الجيم والراء مفتوحة لانه اسم لا النافية للجنس ومعناه حقا
اَنَّ لَهُمُ كلاهما كما تقدم النَّارَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون وفاتا منصوب وَاَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مُفْرَطُوْنَ وبعد السكون على المدغم بالتشديد على المدغم فيه
وضمها في الضمير اما المدنيان بكسر الراء فنافع مخففة والفاء ساكنة
على انه جمع اسم الفاعل من باب الافعال من الافراط بمعنى تجاوز
الحد او الاكثار في المعاصي وابو جعفر مشددة والفاء مفتوحة
على اسم الفاعل من باب التفعيل فهو من التفريط بمعنى التقصير
في طاعة الله تعالى وقرأ الباقون بفتح الراء مخففة على جمع اسم المفعول
من باب الافعال بمعنى مقدمون الى النار ومعجلون اليها
او بمعنى منسيون في النار متروكون فيها اية بالاتفاق تَاللّٰهِ

کما تقدم اثناء الورد لَقَدۡ بوصل لام الابتداء أَرۡسَلۡنَآ بفتح الہمزۃ والسین وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف إِلَىٰٓ بالیاء أُمَمٍ بضم الہمزۃ وفتح المیم الاولی جمع اُمۃ مِّن جارۃ قَبۡلِكَ بفتح القاف وسکون الباء مخفوض وبوصل الضمیر فَزَيَّنَ بوصل الفاء وبتشدید الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب التفعیل وباظہار النون عند الجمہور وادغمہا ابو عمرو فی لام لَهُمُ وھو بوصل لام الجر ٱلشَّيۡطَٰنُ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع أَعۡمَٰلَهُمۡ بفتح الہمزۃ جمع العمل وباثبات الالف بین المیم واللام علی الاکثر وحذفہا الجزری منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فی الہاء ضما وسکونا قراہ الجمہور باظہار الواو سوی ابی عمرو فانہ ادغمہا فی واو وَلِيُّهُمُ وھو بتشدید الیاء التحتانیۃ علی زنۃ فعیل مرفوع وبوصل الضمیر ٱلۡيَوۡمَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب وَلَهُمۡ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع وکذا أَلِيمٌ آیۃ بالاتفاق وَمَآ أَنزَلۡنَا بفتح الہمزۃ والزای وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَيۡكَ بوصل الضمیر ٱلۡكِتَٰبَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب إِلَّا حرف استثناء لِتُبَيِّنَ بوصل لام کی وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الباء الموحدۃ وکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب

التفعیل منصوب بتقدیر ان قرأه الجمهور باظهار النون سوی عمرو
فانه ادغمها فی لام لهم الذی باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وباثبات الیاء فی الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا
للوصل اختلفوا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع فیه بوصل الضمیر وهدی بضم الهاء
وبالنصب منونا بالیاء فی الاخر بالاتفاق کما تقدم اول البقرة
ورحمة برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لقوم بوصل
لام الجر یؤمنون کما تقدم اثناء الورد الاانه مثبت ایة
بالاتفاق والله باثبات همزة الوصل رفع انزل بفتح الهمزة والزای
ماض معلوم من باب الافعال من جارة فتحت النون وصلا
السماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم وبحذف
صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
ماء باثبات الالف بعد المیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة وبدون الالف
عوض التنوین لورود النصب علی الهمزة الواقعة بعد الالف کما
نص علیه الدانی فاحیا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والیاء التحتانیة
ماض معلوم من باب الافعال وبالالف فی الاخر بعد الیاء وان کان
حقها ان ترسم یاء لانها رابعة کما نص علیه الدانی وغیره لانه موصول
الارض باثبات همزة الوصل منصوب بعد منصوب مضموتها بوصل
الضمیر ان بکسر الهمزة وتشدید النون فی ذلک بحذف الالف
بعد الذال لایة بوصل لام الابتداء مفتوحة بعدها الف واحدة

بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع
النقط لانه مفرد بالاتفاق لِقَوْمٍ كامر يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَاِنَّ
كامر لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْاَنْعَامِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وباثبات الالف
بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى لَعِبْرَةً بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبكسر العين وسكون الياء للوحدة وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط منصوبة نُسْقِيْكُمْ قرأه نافع وابن عامر ويعقوب وابوبكر
وسهل وحماد بالنون المفتوحة والباقون سوى ابى جعفر بالنون
المضمومة واتفقوا على كسر القاف فالاول من سقى الثلاثى المجرد
والثانى من اسقى باب الافعال وعلى الوجهين على التعظيم والبناء
للفاعل قيل سقى و اسقى لغتان مشهورتان نزل بهما القرأن وذكر
النقاش عن المؤرج ان الفتح فى نَسْقِيْكُمْ لغة قريش والضم فيه
لغة حمير وقد يفرق بينهما بان اسقاه بمعنى جعل له سقيا يعنى
حوضا او ركية او بئرا و نحوها وسقاه بمعنى ناوله ماء ليشربه
وقرأ ابو جعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والضمير
الى الانعام ثم هو باثبات الياء الساكنة بعد القاف بالاتفاق وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِمَّا و بدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو موصول بالاتفاق مِنْ
جارة وما موصولة ولذا اثبت الالف فِىْ بُطُوْنِهٖ بوصل الضمير وتذكيره
وتوحيده اما الان الانعام اسم جمع ولذلك عده سيبويه فى باب

ما لا ينصرف فى الاسماء المفردة الواردة على زنة افعال وأما اذا قيل جمع فالضمير للبعض او للواحد لان الجمعية قد بطلت بدخول لام الجنس مِنْ جارة بَيْنِ مخفوض مضاف فَرْثٍ بفتح الفاء وسكون الراء اخره ثاء مثلثة وهو ما فى الكرش من الثفل وَدَمٍ مخفوض عطفا على فَرْثٍ لَبَنًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين خَالِصًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا وبالصاد المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين سَآئِغًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد السين المهملة وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة على الياء بعد ها غين معجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وهذه قراءة الجمهور وقرئ سَيِّغًا بتشديد الياء التحتانية وتخفيفها على زنة فَيْعل او فَعْل كذا فى الكشاف والرسم لا يساعده لِّلشّٰرِبِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَمِنْ جارة ثَمَرٰتِ بفتح الثاء المثلثة والميم وبحذف الالف بعد الراء وبطول التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض مضاف النَّخِيْلِ باثبات همزة الوصل وَالْاَعْنَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع العنب وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها لجزري مخفوض تَتَّخِذُوْنَ بتاءين مثناتين مفتوحتين والثانية مشددة وكسر الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال مِنْهُ جارة وبوصل الضمير سَكَرًا بفتح السين المهملة والكاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مصدر سمي به الخمر وعلى هذا تكون

الاية منسوخة كما قال به الجمهور وقيل المراد المائع من الشجر مسكر
كالخل والرب والنبيذ وقيل المراد مايطعم ورزقا بكسر الراء
وسكون الزاى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين حسنا
بفتح الحاء والسين المهملتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
ان في ذلك لاية لقوم الكل كما تقدم يعقلون بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
واوحى بفتح الهمزة والحاء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم
الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ربك بتشديد
الباء مرفوعة ووصل الضمير الى بالياء النحل باثبات همزة الوصل
وبفتح النون وسكون الحاء المهملة عند الجمهور وقرأ يحيى بن وثاب
بفتحتين كذا فى الكشاف والرسم صلح ان بفتح الهمزة وتخفيف النون
مكسورة للوصل قال الزمخشرى هي ان المفسرة لان الايحاء فيه
معنى القول ورد بان الايحاء هنا بمعنى الالهام بالاتفاق فليس
فيه معنى القول الذى شرط لكون ان مفسرة بمعنى اي وانما
هي مصدرية اى اوحى باتخاذ البيوت من الجبال اتخذي
باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الخاء
والذال المعجمتين امر وبالياء الساكنة فى الاخر ضمير المخاطبة وتانيث
الضمير مع ان النحل مذكر على المعنى من جارة فتحت النون وصلا
الجبال باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وباثبات الالف بعد الباء
الموحدة بيوتا جمع بيت منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف

بكسر الباء الموحدة قال الزمخشري وذلك لاجل الياء وقرأ الباقون
بالضم ومن ثمرت تقدم الشجر باثبات همزة الوصل ورسما كما
تقدم يعرشون بالياء التحتانية مفتوحة قرأه ابن عامر وابو بكر
بكسر الراء وقرأ الباقون بضمها وعلى الوجهين على الغيب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة كلي
بضم الكاف وكسر اللام وسكون الياء امر من اكل يأكل والياء ضمير
المخاطبة مجرورة من جارة كل بتشديد اللام مضاف الثمرت كما تقدم
بالف بعد الميم بعد اللام باثبات همزة الوصل فاسلكي باثبات
همزة الوصل متصله بالفاء وبضم اللام وكسر الكاف امر من سلك
يسلك والياء الساكنة في الاخر ضمير المخاطبة سبل بضم السين
والباء الموحدة منصوب مضاف وباظهار اللام عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو في راء ربك وهو بتشديد الباء ووصل الضمير
ذللا بضم الذال المعجمة واللام الاولى منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين جمع ذلل اي منقادة يخرج بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع من جارة بطونها بوصل الضمير
شراب بفتح الشين المعجمة والراء مخففة وباثبات الالف
بعد الراء وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع مختلف بكسر اللام اسم
فاعل من باب الافتعال مرفوع الوانه بفتح الهمزة جمع لون
وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع
وبوصل الضمير فيه بوصل الضمير شفاء بكسر الشين وباثبات
الالف بعد الفاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة للتطرف

بعد الالف ووضع مجعودة موقعهما مرفوعة لِلنَّاسِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجرو باثبات الالف بعد النون اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيَةً
لِّقَوْمٍ كما تقدم يَّتَفَكَّرُوْنَ بالياء التحتانية و بالفتحات
و تشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل
وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع خَلَقَكُمْ ماض مبني على فتح
اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ثُمَّ كما تقدم
يَتَوَفّٰكُمْ بالياء التحتانية و بالفتحات وتشديد الفاء على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف بعد الفاء ياء لوقوعها
خامسة على مراد الامالة و بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَمِنْكُمْ جارة بوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما
واد غاما في ميم مَّنْ وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه يُّرَدُّ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء وتشديد
الدال مرفوعة على التذكير والبناء للمفعول اِلٰى بالياء اَرْذَلِ بفتح
الهمزة والذال المعجمة بينهما راء ساكنة افعل التفضيل اي اخس
الْعُمُرِ باثبات همزة الوصل وبضم العين والميم وباظهار الراء عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لِكَيْ لَا يَعْلَمَ وهو بوصل لام التعليل
بكي وهي ناصبة مصدرية ورسمت مفصولة عن لا بالاتفاق
قال الداني وفي النحل كتبوا لِكَيْ لَا يَعْلَمَ مقطوعة وتابعه الشاطبي
وغيره قال ابن الجزري في شرح المقدمة لابيه انما قطع عملا
بالاصل و تنبيها على ان العمل للثاني و يعلم بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بَعْدَ منصوب

مضاف على مسددة شَيْـًٔا بحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الياء الساكنة وبوضع جمرة موقعها منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم
الا انه منصوب عَلِيْمٌ قَدِيْرٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق ١٥ ع
وَاللهُ كما تقدم مرفوع فَضَّلَ بتشديد الضاد المعجمة ماض
معلوم من باب التفعيل بَعْضَكُمْ منصوب وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء بَعْضٍ فِى الرِّزْقِ باثبات
همزة الوصل فَمَا بوصل الفاء الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال فُضِّلُوْا
بضم الفاء وكسر الضاد المعجمة مشددة ماض مبنى للمفعول من باب
التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِرَآدِّيْ بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف بعد الراء لوقوع المضعف بعدها كما نص عليه
الدانى وبالياء الساكنة فى الاخر علامة الجر وبحذف النون للاضافة
واصله برادين جمع اسم الفاعل رِزْقَهُمْ بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء رسم مفصولا عن مَا بالاتفاق وهى
باثبات الالف لكونها موصولة مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح اللام
وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَيْمَانُهُمْ بفتح الهمزة جمع اليمين
لليد وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزرى
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَهُمْ بوصل
الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهِ بوصل الضمير سَوَآءٌ بفتح
السين وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة

المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها سورة نوعية
أفبنعمة بهمزة الاستفهام ووصل الفاء والباء الجارة بالنون
المكسورة وبسكون العين ورسم التاء في الآخرها مع النقطتا لاتفاق
كما نص عليه الداني مخفوض مضاف الله كما تقدم الاانه مخفوض
يجحدون رواه رويس وابو بكر بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل وقرأه الباقون بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل والحاء المهملة بعد الجيم مفتوحة بالاتفاق
اية بالاتفاق والله كما تقدم عند الركوع جعل ماض معلوم
وبفتح العين واختلف في اللام اظهارا وادغاما في لام لكم وهو
بوصل اللام الجارة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من
وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
انفسكم بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما ازواجا باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين وجعل لكم من الكل كما
تقدم ازواجكم كما تقدم الاانه مخفوض وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما بنين جمع الابن وحفدة بفتح الحاء
المهملة والفاء والدال المهملة وبرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوب
اى بنى البنين ورزقكم ماض معلوم وبفتح الزاى وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة وبفتح
النون وصلا الطيبت باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء

التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم أَفَبِالْبَاطِلِ بهمزة الاستفهام وباثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة عند العامة في الاكثر وهو مقتضى سياق الداني والشاطبي
ولكن الجزري شذ فيها يُؤْمِنُونَ كما تقدم قبيل الورد وَبِنِعْمَتِ
كما تقدم الا انه بالواو موقع الفاء وبتطويل التاء بالاتفاق قال
الداني في النحل وبنعمت الله هم يكفرون يعني رحمت بالتاء
وتابعه الشاطبي وغيره مضاف اللّٰهِ كما تقدم هُمْ اختلف
في الميم سكونا وضما يَكْفُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الفاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَيَعْبُدُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل
مِنْ جارة دُونِ مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم مَا لَا يَمْلِكُ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل رفع
لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما رِزْقًا كما تقدم الا انه
غير مضاف وبالالف في الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون
وصلا السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم
والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ باثبات همزة
الوصل مخفوض شَيْئًا كما تقدم وَلَا يَسْتَطِيعُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الاستفعال اية بالاتفاق فَلَا تَضْرِبُوا بوصل الفاء بلا الناهية
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء نهي على الخطاب والبناء

للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو ولِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الأمْثَالَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع مثل بالتحريك وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب إنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدما عند الركوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل وَأنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما لَاتَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق ضَرَبَ ماض معلوم اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع مَثَلًا بفتح الميم والثاء المثلثة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين عَبْدًا مَّمْلُوْكًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين لَايَقْدِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل مرفوع عَلٰى بالياء شَيْءٍ بالياء الساكنة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بعد هاؤ وضع مجعودة موقعها وَمَنْ موصولة رَّزَقْنٰهُ ماض معلوم وبفتح الزاء وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مِنَّا بتشديد النون لادغام نون من الجارة في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف رِزْقًا كما تقدم حَسَنًا بالتحريك منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَهُوَ بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما وسكونا يُنْفِقُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مِنْهُ جارة وبوصل الضمير سِرًّا بكسر السين المهملة وتشديد

الواء منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین وَجَهْرًا بفتح الجیم
وسکون الهاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین هَلْ
حرف استفهام یَسْتَوُنَ بالیاء التحانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة
علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال ویحذف احدی
الواوین کراهة اجتماع صورتین متفقتین اجتزاء باحداهما
عن الاخری فان اختیر حذف الواو الثانیة کما هو الاوجه
عند الدانی فترسم واو حمراء قبل النون کما رسمنا تبعا المصحف
الجزری وان اختیر حذف الواو الاولی فتوضع واو حمراء بعد التاء
قبل الواو الثابتة اَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر بَلْ حرف اضراب اَكْثَرُهُمْ
مرفوع واختلف فی المیم سکونا وصلا لَایَعْلَمُوْنَ کما تقدم الا انه
بالیاء التحتانیة علی الغیب اٰیة بالاتفاق وَضَرَبَ اللّٰهُ مَثَلًا
الکل کما تقدم رَجُلَیْنِ تثنیة رجل اَحَدُ هُمَا مرفوع اَبْكَمُ
بفتح الهمزة والکاف افعل الصفة ای ولد اخرس مرفوع
لَایَقْدِرُ عَلٰی شَیْءٍ الکل کما تقدم وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما
وسکونا كَلٌّ بفتح الکاف وتشدید اللام مرفوع ای ثقیل
عَلٰی بالیاء مَوْلٰـهُ بفتح المیم واللام وبرسم الالف المقصورة بعد اللام
یاء بالاتفاق علی مراد الامالة وبوصل الضمیر ای سیلة اَیْنَمَا
موصول بالاتفاق قال الدانی قال محمد اینما موصولة بثلثة
احرف ثم قال عند التعداد وفی النحل اینما یوجهه لا یأت بخیر
وکذا روی عن ابی حفص الخراز ویه شرح الشاطبی فی العقیلة

والجزری

والجزرى فى النشر وابنه فى شرح المقدمة والسيوطى فى الاتقان
يُوَجِّهْهُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو وكسر الجيم مشددة
عند الجمهور على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم
على الشرط وبوصل الضمير وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه يُوَجَّهْ
بفتح الجيم على البناء للمفعول وبدون ضمير المفعول وقرئ تَوَجَّهْ
بالتاء الفوقانية وبالفتحات وتشديد الجيم أما بجزم الهاء على انه مضارع
اصله تتوجه على التانيث من باب التفعل حذفت احدى التائين
وأما بفتح الهاء ماض من الباب المذكور كذا فى البيضاوى والرسم
لايساعد شيئا من الوجوه المروية لَا يَأْتِ بالياء التحتانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها
للقراء تين نهى على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة
فى الاخر للجزم وبتطويل التاء لانها اصلية عين الكلمة بِخَيْرٍ بوصل
الباء الجار ۵ هَلْ كما تقدم يَسْتَوِي بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الواو وسكون الياء الاخيرة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافتعال هُوَ باظهار الواو عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى واو
وَمَنْ وهى موصولة يَأْمُرُ بالياء التحتانية وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراء تين على
التذكير والبناء للفاعل وضم الميم مرفوع بِالْعَدْلِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وَهُوَ كما على با لياء صِرَاطٍ بالصاد
وفاقا واختلف قرأة بالسين واشمام الصاد الى الزاى وباثبات الالف
بعد الراء بخلاف وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى سورة الفاتحة

ولكن المتفق عند المفسرين انه على صيغة الماضى والجيم و ... على الجزم ... والله اعلم ١٢

ورسم الجزری الالف صفراء اشارة الی الخلاف مُسْتَقِيمٍ اسم
فاعل من باب الاستفعال مخفوض اية بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر غَيْبُ السَّمٰوٰتِ بفتح الغين المعجمة وسكون
الياء التحتانية مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ کلاهما کما تقدما
وَمَا اَمْرُ مرفوع مضاف السَّاعَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد السین بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس
ورسم التلو فی الاخر هاء مع النقط الاحرف استثناء كَلَمْحِ بوصل
کاف التشبیه وبفتح اللام وسکون المیم بعد ها حاء مهملة مضاف الْبَصَرِ
باثبات همزة الوصل اَوْ حرف تردید هُوَ اَقْرَبُ افعل التفضیل
مرفوع غیر مجری اِنَّ اللّٰهَ کلاهما کما تقدم عَلٰی بالیاء كُلِّ بتشدید
اللام مضاف شَيْءٍ کما تقدم قَدِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق وَاللّٰهُ
کما تقدم الا انه مرفوع اَخْرَجَكُمْ بفتح الهمزة والجیم ماض معلوم
من باب الافعال وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه بُطُوْنِ مضاف اُمَّهٰتِكُمْ قرأه حمزة بکسر الهمزة والمیم
معا وقرأ الکسائی بکسر الهمزة فقط وذلك علی انه لغة او اتباع
لما قبلها وقرأ الباقون بضم الهمزة وفتح المیم وهی مشددة بالاتفاق
والهاء زائدة کما هی زائدة فی اهراق ولا یخفی ان ذلك الاختلاف
انما هو فی حالة الوصل واما فی حالة الابتداء فاجمعوا علی ضم
الهمزة وفتح المیم ثم هو بحذف الالف بعد الهاء لانه جمع مؤنث
سالم وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما لَا تَعْلَمُوْنَ

كما تقدم بعيد ربع الحزب شَيْئًا بحذف صورة الهمزة بعد الياء الساكنة وبالياء وفاقا منصوب وبالألف بعد المعجودة عوض التنوين وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين واختلف في اللام اظهارا وادغاما في لام لَكُمُ وهو بوصل لام الجر السَّمْعَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالْأَبْصَارَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع البصر وباثبات الألف بعد الصاد على الأكثر وحذفها الجزري ورسمها بالصفرة اشارة الى الاختلاف منصوب وَالْأَفْئِدَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الفؤاد بمعنى القلب ثم هو بحذف صورة الهمزة المكسورة بعد الفاء الساكنة بالاتفاق وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق أَلَمْ يَرَوْا اب همزة الاستفهام قرأه يعقوب وابن عامر وحمزة وخلف بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب والبناء للفاعل ثم هو بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد بعد الواو إِلَى بالياء الطَّيْرِ باثبات همزة الوصل وفتح الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية مُسَخَّرَاتٍ بفتح الخاء المعجمة مشددة على اسم المفعول من باب التفعيل وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء مكسورة منونة لانه جمع مؤنث سالم فِي جَوِّ

بفتح الجیم وتشدید الواو ای ما بین السماء والارض اومالیٰ الارض مضاف السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطوفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مَا یُمْسِکُهُنَّ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر السین مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمیر الأحرف استثناء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع علی المستثنی المفرغ اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون فِیْ ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰیٰتٍ بوصل لام الابتداء وبالف واحدة بعدها بینهما مجودة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء مکسورة فی المنصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر یُّؤْمِنُوْنَ کما تقدم اثناء الورد السابق ایة بالاتفاق وَاللّٰهُ جَعَلَ لَکُمْ مِّنْ الکل کما تقدم اثناء الورد السابق بُیُوْتِکُمْ بضم الیاء الموحدة وکسرها کما تقدم فی الورد السابق وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما سَکَنًا بفتح السین والکاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض للتنوین وَجَعَلَ لَکُمْ مِّنْ الکل کما تقدم جُلُوْدِ بضم الجیم واللام مضاف الْاَنْعَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وباثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفها الجزری بُیُوْتًا کما تقدم فی الورد السابق تَسْتَخِفُّوْنَهَا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الخاء المعجمة وتشدید الفاء مشددة علی الخطاب والبناء

للفاعل

للفاعل من باب الاستفعال وبوصل الضمیر یَوْمَ منصوب مضاف
ظَعْنِكُمْ بفتح الظاء المعجمۃ المشالۃ بالاتفاق والعین المھملۃ
ساکنۃ عند ابن عامر والکوفیین وقراء الحجازیان والبصریان بفتح
العین وھی لغۃ فیہ ثم ھو بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما وَیَوْمَ کما مر اِقَامَتِكُمْ بکسر الھمزۃ مصدر اقام
وباثبات الالف بعد القاف وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط
وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَمِنْ جارۃ
اَصْوَافِهَا بفتح الھمزۃ وسکون الصاد المھملۃ جمع الصوف وھو للغنم
وباثبات الالف بعد الواو وفاقا وبوصل الضمیر وَاَوْبَارِهَا بفتح الھمزۃ
وسکون الواو جمع الوبر وھو للابل وباثبات الالف بعد الباء الموحدۃ
وفاقا مخفوض وَاَشْعَارِهَا بفتح الھمزۃ وسکون الشین المعجمۃ جمع
الشعر وھو للمعز والبقر وباثبات الالف بعد العین المھملۃ وفاقا
مخفوض اَثَاثًا بفتح الھمزۃ وباثبات الالف بین التاءین المثلثتین
علی الاکثر وحذفھا الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین وھو متاع البیت من البسط والفرش وَمَتَاعًا بفتح المیم
والتاء مخففۃ وباثبات الالف بعد التاء الفوقانیۃ علی الاکثر وحذفہ
الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای ما ینتفع
بہ من الثیاب وغیرھا اِلٰی بالیاء حِیْنٍ بکسر الحاء المھملۃ وسکون
الیاء التحتانیۃ ایۃ بالاتفاق وَاللّٰهُ جَعَلَ لَكُمْ الکل کما
تقدم مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارۃ وما موصولۃ ولذا اثبتت
الفھا خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام ظِلٰلًا بکسر الظاء المعجمۃ المشالۃ

وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَجَعَلَ لَكُمْ مِّنَ الكل كما تقدم الا انه بفتح
نون مِنْ وصلا اَلْجِبَالِ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وباثبات الالف
بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى اَكْنَانًا بفتح الهمزة جمع كِنّ
بكسر الكاف وتشديد النون وهو ما استترت به مما يوذيك وباثبات
الالف بين النونين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب بالالف فی الاخر
عوض التنوين وَجَعَلَ لَكُمْ كما تقدم ماسَرَابِيْلَ باثبات الالف بعد الراء وفاقا
مع انه منتهى الجموع مفاعيل لقلة دوره كما تقدم فی المقالة الاولى منصوب غير
مجرى وهو جمع سربال وهو القميص وكل ما لبسته فهو سربال تَقِيْكُمْ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر القاف وسكون الياء التحتانية على التانيث والبناء
للفاعل وبوصل الضمير اَلْحَرَّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشديد الراء
منصوب وَّسَرَابِيْلَ تَقِيْكُمْ كما تقدم الا انه اختلف فی
ميم تَقِيْكُمْ سكونا وضما بَأْسَكُمْ بفتح الباء الموحدة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع بجعودة عليها بغير لونها
للقراء تين واختلف فی الميم سكونا وضما كَذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال يُتِمُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية
وتشديد الميم مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
نِعْمَتَهٗ بكسر النون وسكون السين منصوب بوصل الضمير
عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما لَعَلَّكُمْ
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما تُسْلِمُوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء

للفاعل

للفاعل من باب الافعال عند الجمهور وقرئ بفتح التاء من السلامة
ای تَشكُرُونَ فتسلمون من العذاب او من الشرك او تسلمون
من الجراح بلبس الدروع كذا فی الكشاف والرسم واحد اية
بالاتفاق فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء تَوَلَّوْا بتاء فوقانية
واحدة وحذف الاخرى وبالفتحات وتشديد اللام اصله
تتولوا على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاِنَّمَا
بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة
بالاتفاق عَلَيْكَ بوصل الضمير الْبَلٰغُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الباء الموحدة وبحذف الالف بين اللام والغين المعجمة
بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع الْمُبِيْنُ باثبات همزة
الوصل اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق يَعْرِفُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل
بالاتفاق نِعْمَتَ بكسر النون وسكون العين وبتطويل التاء
بالاتفاق قال الدانی وفيها ای فی النحل يَعْرِفُوْنَ نِعْمَتَ اللّٰهِ ثُمَّ
يُنْكِرُوْنَهَا يعنی كتب بالتاء بالاتفاق ثم هو منصوب مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم
عاطفة يُنْكِرُوْنَهَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الكاف
مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل
الضمير وَاَكْثَرُهُمُ افعل التفضيل مرفوع الْكٰفِرُوْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف ...

ف
۵۲۱

الفاعل اية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة نَبْعَثُ
بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل
وبرفع الثاء المثلثة مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف
اُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع
النقط شَهِيْدًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ثُمَّ
كما تقدم لَا يُؤْذَنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة بعدها
واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الذال المعجمة
على التذكير والبناء للمفعول مرفوع وباظهار النون عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو فى لام لِلَّذِيْنَ وهو بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض
معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَاهُمْ اختلف
فى الميم سكونا وضما يُسْتَعْتَبُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح
التاءين الفوقانيتين قبل العين المهملة وبعدها على الغيب والبناء
للمفعول من باب الاستفعال اى يطلب منهم العتبى اى
الرجوع الى الله تعالى اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا
رَاَ ماض معلوم وبالف واحدة بعد الواو ولا ياء بعد الالف
بالاتفاق قال الدانى وكلما فى كتاب الله عز وجل من ذكر
رَاَ سواء جاء بعد لام ساكن او متحرك فهو مرسوم فى كل المصاحف
بالف واحدة وتحتمل ان تكون الهمزة وان تكون اللام الَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل والباقى كما تقدم ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل

وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن النازع
ابن قیس منصوب ثُمَّ لَا يُخَفَّفُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح
الخاء المعجمۃ وتشدید الفاء الاولی مفتوحۃ علی التذکیر والبناء
للمفعول من باب التفعیل مرفوع عَنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وَلَا هُمْ کما تقدم يُنظَرُونَ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وفتح الظاء المعجمۃ المشالۃ مخففۃ علی الغیب والبناء
للمفعول ایۃ بالاتفاق وَإِذَا رَأَ الَّذِينَ الکل کما تقدم أَشْرَكُوا
بفتح الهمزۃ والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع شُرَكَاءَ هُمْ بضم الشین وفتح الراء والکاف
مخففۃ وباثبات الالف بعد الکاف وفاقا وبحذف صورۃ الهمزۃ
المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها منصوبۃ واختلف
فی المیم سکونا وضما قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا بتشدید الباء منصوبۃ منادی
حذفت منہ حرف النداء وباثبات الف الضمیر للتطرف
هَٰؤُلَاءِ بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الهاء بالواو
وهی صورۃ الهمزۃ المضمومۃ رسمت واوا علی مراد الوصل
والتسهیل وبوضع مجعودۃ علیها وباثبات الالف بعد اللام
وبحذف صورۃ الهمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع
مجعودۃ مکسورۃ موقعها شُرَكَاؤُنَا کما تقدم الا انہ
ترسم الهمزۃ المضمومۃ بعد الالف واوا ووضع مجعودۃ علیها
وباثبات الف الضمیر للتطرف الَّذِينَ کما تقدم

ماض وبضم الكاف وبتشديد النون لادغام النون لام الكلمة في نون الضمير وباثبات الفه للتطرف تَدْعُوْا بالنون مفتوحة وضم العين على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو تشبيها له بالالف الزائدة بعد واو الجمع مِنْ جارة دُوْنِكَ بخفض النون وبوصل الضمير فَالْقَوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف في الهاء والميم كسرا وضما اَلْقَوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَكٰذِبُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل الية بالاتفاق وَاَلْقَوْا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء اِلَى باليآء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض يَوْمَئِذِ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتاشين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبتنوين الذال السَّلَمَ باثبات همزة الوصل بفتح السين واللام منصوب وَضَلَّ ماض معلوم وبتشديد اللام عَنْهُمْ كما تقدم الا انه بادغام الميم في ميم مَّا وبدون السكون على الدغم وبا لتشديد على المدغم فيه كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وزيادة الالف بعد الواو يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا كما مر وَصَدُّوْا ماض معلوم وبالصاد المهملة بالاتفاق وتشديد الدال وبزيادة الالف

بعد واو الجمع عَنْ سَبِيلِ اللهِ باثبات همزة الوصل نَزِدْنٰهُمْ ماض
معلوم وبكسر الزاى وسكون الدال وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما
عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما تقدم منصوب بالالف
في الاخر عوض التنوين فَوْقَ منصوب مضاف الْعَذَابِ تقدما
تقدم الا انه مخفوض واختلف في اظهار الباء وادغامها بِمَا كَانُوا
وهي بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لانها مصدرية وكَانُوا
كما تقدم يُفْسِدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففا
على الغيب والبناء الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
وَيَوْمَ نَبْعَثُ فِي كُلِّ اُمَّةٍ شَهِيْدًا الكل كما تقدم الا انه بلفظ
في موضع مِنْ عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما
وفي الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْ وهي جارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء
جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَجِئْنَا
ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع
مجودة عليها بغير لونها للقراء تابين وباثبات الف الضمير للتطوف
بِكَ بوصل الباء الجارة شَهِيْدًا كما مر عَلٰى بالياء هٰؤُلَاءِ كما
تقدم وَنَزَّلْنَا بتشديد الزاى ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات
الف الضمير للتطرف عَلَيْكَ بوصل الضمير الْكِتٰبَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب
تِبْيَانًا بكسر التاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة وتخفيف

الیاء التحتانیۃ مصدر وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیۃ مصدر
وَبِاثبات الالف بعد الیاء علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها
الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِكُلِّ
بوصل لام الجر وبتشدید اللام الاخری مضاف شَیْءٍ بالیاء بالاتفاق
وسکونها وبحذف صورۃ الهمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الیاء
ووضع مجعودۃ موقعها وَهُدًی بالیاء تغلیبا للاصل وبفتح الدال
منونۃ وَرَحْمَةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ
وَبُشْرٰی بضم الباء الموحدۃ وسکون الشین المعجمۃ وفتح الراء وبرسم
الالف المقصورۃ فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالۃ لِلْمُسْلِمِيْنَ
بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر جمع اسم الفاعل من باب الافعال
ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون اَللّٰهَ باثبات همزۃ
الوصل منصوب يَأْمُرُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الهمزۃ
الساکنۃ بعدها الفا ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین
وبضم المیم علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع بِالْعَدْلِ باثبات همزۃ
الوصل متصلۃ بالیاء الجارۃ وَالْاِحْسَانِ باثبات همزۃ الوصل
وبکسر الهمزۃ بعد اللام وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر
وحذفها الجزری مخفوض وَاِيْتَآئِ بکسر الهمزۃ الاولی وسکون
الیاء التحتانیۃ مصدر علی زنۃ افعال مضاف وباثبات الالف بعد
التاء الفوقانیۃ بخلاف وبرسم الهمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف
یاء بالاتفاق قال الجزری فی النشر والهمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ
صورت یاء فی اربع کلمات بغیر خلاف وعد منها ایتایٔ

ذِي الْقُرْبٰى فی النحل قال والالف قبلها یعنی قبل الیاء ثابتة فیھما
ولکن حذفت فی بعض المصاحف قال قال السخاوی وقد رایت
فی المصحف الشامی الالف محذوفة بھذہ الصورة اِیْتٓیٔ ذِی الْقُرْبٰی
ولایذھب علیک ان کلام الجزری نص علی ان الیاء ھی صورة الھمزة
ویخالفہ ظاھر کلام الدانی حیث قال اعلم ان کتاب المصاحف زادوا
الیاء فی تسعة مواضع وذکر فی اثناء عد المواضع التسعة فی النحل
وَاِیْتَآیِٔ ذِی الْقُرْبٰی ووافقہ الشاطبی والسیوطی وقال صاحب
الخلاصة وغیرہ للسخاوی انہ قال فی شرح الرائیة ووجہ زیادة
الیاء فی اِیْتَآیِٔ ذِی الْقُرْبٰی ان الالف لیست صورة الھمزة بل ھی
حرف المد الواقعة قبل الھمزة فالیاء یحتمل ان تکون صورة الھمزة
تشبیھا لھا بالھمزة المتوسطة المکسورة فی اُولٓئک والملٓئکة ویحتمل ان تکون
صورة کسرة الھمزة ویحتمل ان تکون للاشارة الی تسھیلھا اقول
فالمراد من قول الدانی بزیادة الیاء لیس الا علی سبیل التجوز لان القیاس
فی الھمزة المتطرفة بعد الساکن حرف سلامة کان ذلک الساکن
اوحرف مد ولین ان تحذف فلما خولف القیاس ھنا فکانھا
زیدت ولیس المراد بالزیادة الزیادة المحضة کما تزاد الواو فی
اُولِیْ واللہ اعلم بالصواب ذِی بالیاء علامة الجر وباثباتھا خطا
بالاتفاق مع سقوطھا لفظا للوصل مضاف الْقُرْبٰی باثبات
ھمزة الوصل وبضم القاف وسکون الراء وبرسم الالف المقصورة
فی الاخریاء بالاتفاق علی مراد الامالة وَیَنْھٰی بالیاء التحتانیة مفتوحة
وفتح الھاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخریاء

تخفيفا للاصل على مراد الامالة عن الفحشاء باثبات همزة
الوصل وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد الشين
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها مخفوضة والمنكر باثبات همزة الوصل
وبفتح الكاف مخففة على اسم المفعول من باب الافعال مخفوض
والبغي باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون الغين
المعجمة مخفوض يعظكم بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين
المهملة ورفع الظاء المعجمة المشالة على التذكير والبناء للفاعل
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لعلكم بتشديد
اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تذكرون
بتاء فوقانية واحدة مفتوحة قرأه حفص وحمزة والكسائى
وخلف بفتح الذال المعجمة مخففة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب التفعل اصله تتذكرون بتاءين حذفت احدهما
تخفيفا وقرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء فيها والكاف
مشددة عند الفريقين اية بالاتفاق واوفوا بفتح الهمزة
وضم الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بعهد بوصل الباء الجارة وبفتح العين وسكون الهاء مضاف الله
كما تقدم الا انه مخفوض اذا بالالف اولا واخر عاهدتم ماض
معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد العين على الاكثر
وحذفها الجزرى واشار الى الخلاف برسم الالف صفراء ثم
هو بادغام الدال فى التاء لقرب المخرج وبدون السكون على المدغم

وبالتشديد على المدغم فيه واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا تَنْقُضُوا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على نهى المخاطبين والبناء
للفاعل وحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الْأَيْمَانَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع اليمين وباثبات
الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب بَعْدَ
منصوب مضاف تَوْكِيدِهَا مصدر وكد من باب التفعيل
قال الزمخشرى اكد ووكد لغتان فصيحتان والاصل الواو والهمزة
بدل وَقَدْ جَعَلْتُمُ اختلف فى ادغام دال قد فى الجيم وعدمها
وهو ماض معلوم وبفتح العين اللَّهَ كما تقدم الا انه منصوب
عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَفِيلًا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين إِنَّ اللَّهَ كلاهما كما تقدما
يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مَا تَفْعَلُونَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والبناء للفاعل
اية بالاتفاق وَلَا تَكُونُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على نهى
المخاطبين وحذف نون الرفع الجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
كَالَّتِي باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه
وبلام واحدة مشددة نَقَضَتْ ماض معلوم وبفتح القاف
مخففة والضاد المعجمة وبتطويل تاء التانيث ساكنة غَزْلَهَا
بفتح الغين المعجمة وسكون الزاى منصوب وبوصل الضمير مِنْ
جارة بَعْدِ مخفوض مضاف قُوَّةٍ بتشديد الواو وبرسم التاء

فی الاخرهاء مع النقط انکاثا بفتح الهمزة جمع نکث بالفتح وهو ما ینکث ای یحل احکامه وباثبات الالف بعد الکاف علی الاکثر وحذفها الجزری وبالثاء المثلثة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین تتخذون بتاءین فوقانیتین مفتوحتین والثانیة مشددة وکسر الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ایمانکم کما تقدم الا انه بدون لام التعریف وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما دخلا بفتح الدال المهملة والخاء المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای فسادا وخدیعة بینکم منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ان ناصبة الفعل تکون بالتاء الفوقانیة علی التانیث منصوب امة کما تقدمت قبیل الورد الا انها مرفوعة هی اربی افعل التفضیل وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالة وذکرها الدانی فیما رسم من ذوات الیاء بالیاء علی مراد الامالة وتغلیبا للاصل ولیس بشئ لانه واوی فالوجه ما قلنا وقال صاحب الخلاصة انه فی بعض النسخ بالالف قال والاول اولی اقول بل الاول حتم لان الالف المبدلة سواء ابدلت من الواو او الیاء اذا وقعت رابعة ترسم بالیاء والله اعلم بالصواب ومعناه ازید وارفع من جارة امة کما تقدم الا انها مخفوضة انما بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل ما الکافة بالاتفاق یبلوکم بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم اللام وسکون الواو علی التذکیر والبناء

للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو لو توهما حشوا بلحوق ضمير المفعول اي يختبركم الله كما تقدم الا انه مرفوع به موصول وَلَيُبَيِّنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مَا كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما فِيْهِ بوصل الضمير تَخْتَلِفُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَلَوْ شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة ووضع مجعودة موقعها اللهُ كما تقدم لَجَعَلَكُمْ بوصل لام الابتداء فى الاول مفتوحة ووصل الضمير فى الاخر ماض معلوم وبفتح العين واختلف فى الميم سكونا وضما أُمَّةً كما تقدم الا انه منصوب وَّاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء فى الاخر هاء النقط منصوبة وَّلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون يُضِلُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مَنْ موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير

والبناء للفاعل والباقي كما تقدم في شاء الا ان المجمودة هنا
مرفوعة وَيَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير
والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة في الأخر بالاتفاق مَن يَشَاءُ
كما تقدما وَلَتُسْئَلُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية
مضمومة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة بالاتفاق
ووضع مجودة موقعها على الخطاب والبناء للمفعول وبوصل نون
التاكيد الثقيلة وضم اللام قبلها لانه على صيغة الجمع حذفت منه
الواو للحوق نون التاكيد عَمَّا موصول بالاتفاق عَن جارة
ومَا موصولة او مصدرية ولذا اثبتت الالف كُنتُمْ كما
تقدم تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الميم على الخطاب
والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق وَلَا تَتَّخِذُوٓا كما تقدم
الا انه نهي وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو أَيْمَانَكُمْ
دَخَلًا بَيْنَكُمْ الكل كما تقدم فَتَزِلَّ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الزاي وتشديد اللام على التانيث والبناء للفاعل
منصوب بتقدير ان قَدَمٌ بفتح القاف والدال مرفوع بَعْدَ
منصوب مضاف ثُبُوتِهَا بضم الثاء المثلثة والباء الموحدة
مصدر وبوصل الضمير وَتَذُوقُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم
الذال المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للنصب عطفا على تَزِلَّ وبزيادة الالف بعد الواو السُّوٓءَ باثبات همزة
الوصل وبضم السين وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الواو ووضع مجودة موقعها منصوبة بِمَا بوصل الباء

الجارة و باثبات الالف لان ما مصدرية صَدَدتُّم بالصاد والدال المهملتين مفتوحتين وسكون الدال الثانية ماض معلوم و بادغام الدال الاخيرة فی التاء لقرب المخرج و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و اختلف فی الميم سكونا و ضما عَنْ سَبِيلِ مضاف الله باثبات همزة الوصل وَلَكُمْ عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی ابن قيس مرفوع كذا عَظِيمٌ وايه بالاتفاق وَلَا تَشْتَرُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية نهي على الخطاب من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد الواو بِعَهْدِ اللهِ كما تقدم ثَمَنًا قَلِيلًا كلاهما منصوبان و بالالف فی اخرهما عوض التنوين إِنَّمَا بكسر الهمزة و تشديد النون و فی رسمه خلاف فقال الدانی انه موصول فی مصاحف اهل العراق و مقطوع فی مصاحفنا القديمة والاول اثبت وهو الاكثر و كذلك رسمه الغازی بن قيس فی كتابه موصولا انتهى ولا يذهب عليك ان الدانی انما ذكره تحت ضابط انّ المفتوحة مع انها مكسورة هنا بالاتفاق لوقوع الخلاف فی فصل انّما المفتوحة فی الانفال انما غنمتم وفی انّما المكسورة فی النحل اِنَّمَا عِنْدَ اللهِ فجمعها فی موضع واحد وقال الجزری فی النشر اختلف فيه فكتب فی بعضها ای بعض المصاحف مفصولا ايضا و قال صاحب الخزانة انّما موصول قال وفی بعض المصاحف مقطوع اما وصله فهو اثبت و اكثر كذا فی منهل العطشان و كتب الجزری فی مصحفه على الوجهين

حیث وصل النون بالمیم بالمداد ورسم النون مفصولة بالصفرة
عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا ان الجمہور اظہر واهاءہ
وابوعمرو ادغمہا فی هاء هُوَ خَیْرٌ مرفوع لَّكُمْ كما تقدم اِنْ شرطية
رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ كما تقدم تَعْلَمُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل
من العلم اية بالاتفاق مَا عِنْدَكُمْ بنصب الدال واختلف
فی میم الضمیر سكونا وضما يَنْفَدُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الدال المهملة ای ينقضی ويفرغ
ويفنی وَمَا عِنْدَ اللّٰهِ كما تقدم مَا بَاقٍ اسم فاعل وباثبات الالف
بعد الباء الموحدة وبحذف الياء فی الاخر بالاتفاق لانه اسم مرفوع
اخره يا ولحقه التنوين كما ضبطه الدانی وقرأه ابن كثير فی الوقف
بالياء وَلَنَجْزِيَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة قرأه ابوجعفر وابن كثير
وعاصم بالنون مفتوحة على التعظيم وقرأ الباقون غير ابن عامر بالياء
التحتانية مفتوحة على الغيب والتذكير وروی عن ابن عامر
بالوجهين واتفقوا على فتح حرف المضارعة وكسر الزای على البناء
للفاعل من الجزاء وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية
قبلها الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
الذال صَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اَجْرَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب واختلف
فی الميم سكونا وضما بِاَحْسَنِ مَا بوصل الباء الجارة افعل التفضيل
وبخفض النون للاضافة وبفصل مَا المصدرية كَانُوْا باثبات

الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُوْنَ كما تقدم
سابقا الا انه بالياء على الغيب ايته بالانفاق مَنْ شرطية عَمِلَ
ماض معلوم وبكسر الميم صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد
المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى وهو على خلاف الجمهور فان الدانى صرح
باثبات الفه اذا كان صفة ثم هو منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة ذَكَرٍ بالتحريك اَوْ حرف
ترديد اُنْثٰى بضم الهمزة وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا
مُؤْمِنٌ برسم الهمزة الساكنة بعد الميم واوا لانضمام الميم قبلها ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم بعدها اسم فاعل
من باب الافعال مرفوع فَلَنُحْيِيَنَّهٗ بوصل الفاء واللام المفتوحة
للابتداء وبالنون مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء التحتانية
الاولى على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد
الثقيلة وفتح الياء قبلها وبوصل ضمير المفعول ورسمت بياءين
لوقوعها شذوا باتصال ضمير المفعول كما نص عليه الدانى حيث قال
قد اجتمعت اى المصاحف على رسمها بياءين على اللفظ والاصل
فى يُحْيِيكُمْ وما كان مثله اذا اتصل به ضمير حَيٰوةً برسم الالف بعد
الياء واوا على لفظ التفخيم على الاكثر قال الدانى وكذلك وجدت فى
عامتها اى فى عامة مصاحف اهل العراق الواو ثابتة فى قوله حَيٰوةً طَيِّبَةً
فى النحل وتابعه الشاطبى وقال السخاوى فى شرح الرائية المشهور
فى مصاحف اهل العراق العميم اثبات الواو فى حَيٰوةٍ و زَكٰوةٍ

اذ اكانا منكرين آقول فى كلام الدانى وكذا فى كلام الشاطبى وغيره اشارة
صريحة الى الخلاف فقد رسم فى بعض المصاحف بالالف كما ترسم
المضافة بالالف والى هذا اشار الجزرى فى مصحفه برسم الف صفراء
حذاء الواو طَيِّبَةً بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبرسم
التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبالنون مفتوحة وكسر الزاى بينهما جيم ساكنة على
التعظيم والبناء للفاعل بالاتفاق وبوصل نون التاكيد الثقيلة
وفتح الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما اَجْرَهُمْ بِاَحْسَنِ مَاكَانُوْا يَعْمَلُوْنَ كما تقدم اية بالانفال
فَاِذَا بالالف اولا متصلا بالفاء واخرا قَرَأْتَ ماض معلوم وبفتح الراء
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبتطويل تاء المخاطب مفتوحة الْقُرْاٰنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين متفقتين خطا اما
صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء فتوضع مجودة موقعها كما رسمنا
تبعا للجزرى واما الف البنية فتوضع الف حمراء قبل النون وقرأ
ابن كثير بنقل فتحة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة وفى الرسم رعاية
لقراءته ثم هو منصوب فَاسْتَعِذْ باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وبكسر العين وسكون الذال المعجمة امر من باب الاستفعال
بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مِنَ جارة فتحت
النون وصلا الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره الرَّجِيْمِ باثبات همزة

الوصل مخفوض اية بالاتفاق اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير لَيْسَ من الافعال الناقصة لَهٗ موصول سُلْطٰنٌ
بضم السين وسكون اللام وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص
عليه الدانی وغیرہ مرفوع منون عَلَى بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا بالف
واحدة قبلها مجحودة فی الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَلٰى كما مر رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما يَتَوَكَّلُوْنَ بالياء التحتانية بعدها
تاء فوقانية وبالفتحات وتشديد الكاف وضم اللام على الغيب
والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق سُلْطٰنُهٗ كما تقدم
الا انه بوصل الضمير عَلَى الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدم يَتَوَلَّوْنَهٗ بالياء
التحتانية بعدها تاء فوقانية وبالفتحات وتشديد اللام وسكون
الواو بعدها تاء فوقانية وبالفتحات وتشديد اللام وسكون الواو
بعدها على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل ووصل الضمير
وَالَّذِيْنَ كما تقدم هُمْ رسم مقطوعا من الَّذِيْنَ بالاتفاق كما
نص عليه فی هامش بعض المصاحف الصحيحة بِهٖ موصول
مُشْرِكُوْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا بَدَّلْنَا بتشديد الدال
وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير
للتطرف اٰيَةً بالف واحدة قبلها مجحودة وبرسم التاء فی الاجزاء
مع النقط منصوبة مَّكَانَ بفتح الميم وباثبات الالف بعد الكاف

ع ۱۹

ع ۵۶

وفاقامنصوب مضاف ءَايَةٍ كماتقدم الا انه مخفوضة وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع بِمَا بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف لان ماموصولة يُنَزِّلُ بالياء التحتانية
مضمومة على التذكير بالاتفاق قرأها اهل المدينة ويعقوب وابن عامر
والكوفيون بفتح النون وكسر الزاى مشددة
على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون
بسكون النون وكسر الزاى مخففة
من باب الافعال وعلى الوجهين مرفوع
قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع إِنَّمَا كماتقدم اَنْتَ
بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مُفْتَرٍ
اسم فاعل من باب الافتعال ورسم بدون الياء فى الاخر
بالاتفاق لانه اسم مرفوع اخره ياء ولحقه التنوين كمانص عليه
الجزرى فى النشر وقد تقدم فى المقالة الاولى بَلْ اَكْثَرُهُمْ افعل
التفضيل مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُوْنَ كماتقدم
الا انه بتقديم اللام على الميم من العلم اية بالاتفاق قُلْ امر نَزَّلَهٗ
بتشديد الزاى ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير رُوْحُ
بضم الراء وسكون الواو مرفوع مضاف الْقُدُسِ باثبات همزة الوصل
وضم القاف قرأ ابن كثير بسكون الدال وقرأ الباقون بضمها مِنْ جارة
رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل
متصله بالباء الجارة وبتشديد القاف لِيُثَبِّتَ بوصل لام كى

مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الثاء المثلثة وكسر الباء
الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل عند
الجمهور وقرئ بسكون المثلثة وكسر الباء مخففة من باب
الافعال كذا في الكشاف والرسم واحد منصوب بتقدير ان وبتطويل
التاء لانها اصلية لام الكلمة الَّذِينَ ءَامَنُوا كلاهما كما تقدم ما وَهُدًى
وَبُشْرَىٰ لِلْمُسْلِمِينَ الكل كما تقدم قبيل لورد السابق الا انه بدون
لفظة وَرَحْمَةً اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء نَعْلَمُ بالنون
مفتوحة وفتح اللام على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع أَنَّهُمْ بفتح الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
يَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب إِنَّمَا كما تقدم يُعَلِّمُهُ بالياء
التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر اللام مشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير بَشَرٌ
بالتحريك مرفوع لِسَانُ باثبات الالف بعد السين وفاقا كما
ضبطه الداني مرفوع مضاف وبدون لام التعريف عند الجمهور وفي
قراءة الحسن اللِّسَانُ معرفا باللام كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم
الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُلْحِدُونَ
بالياء التحتانية بالاتفاق ثم اختلفوا فيه فقرأ حمزة والكسائي وخلف
بفتح الياء والحاء المهملة من اللحد بمعنى الميل وقرأ الباقون بضم الياء
وسكون اللام وكسر الحاء مخففة من الالحاد وعلى القراءتين على الغيب
والبناء للفاعل والمعنى يميلون إِلَيْهِ بوصل الضمير أَعْجَمِيٌّ بفتح
الهمزة والجيم وبياء النسب مشددة مرفوعة وَهَٰذَا أخذت الالف

من حرف التنبیہ ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال لِسَانٌ
کما تقدم الا انہ منکر بالاجماع مرفوع منون لانہ غیر مضاف عَرَبِیٌّ
بالتحریک وبیاء النسب المشددۃ مرفوع مُبِیْنٌ اسم فاعل من باب
الانعال ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون اَلَّذِیْنَ کما
تقدم لَایُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الهمزۃ الساکنۃ
بعدها واوا ووضع مجودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم على
الغیب والبناء للفاعل من باب الانعال بِـَٔایٰتِ بوصل الباء الجارۃ
وبالف واحدۃ بعدها بینهما مجودۃ لتدل على الهمزۃ المحذوفۃ وبیاء
واحدۃ على الاکثر کما نص علیہ الدانی وقیل مرسوم فی بعض المصاحف
بیاءین قال السخاوی وقد رایتہ فی المصاحف العراقیۃ بیاءین ثم رایتہ
فی المصحف الشامی ایضا بیاءین ذکرہ الجزری فی النشر ثم هو بحذف
الالف بعد الیاء التحتانیۃ وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مضاف
اللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل لَایَهْدِیْهِمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وکسر الدال وسکون الیاء على التذکیر والبناء للفاعل وبوصل
الضمیر واختلف فی الهاء والمیم کسرا وضما اللّٰهُ کما تقدم الا انہ
مرفوع وَلَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابٌ
کما تقدم اثناء الورد السابق اَلِیْمٌ فعیل بمعنى مولم ایۃ بالاتفاق
اِنَّمَا کما تقدم یَفْتَرِی بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الراء
على التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال وفاقا وباثبات
الیاء فی الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل اَلْکَذِبَ
باثبات همزۃ الوصل وبفتح الکاف وکسر الذال منصوب اَلَّذِیْنَ

لا يؤمنون بآيات الله الكل كما تقدم وأولئك بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليها هم رسم مفصولا عن أولئك بالاتفاق الكذبون باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق من موصولة بدل من الذين لا يؤمنون او من أولئك او من الكذبين او مبتدأ خبره محذوف يدل عليه فعليهم غضب او ذم مرفوع او منصوب او شرط محذوف الجواب كفر ماض معلوم وبفتح الفاء بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة من جارة بعد مخفوض مضاف إيمانه بكسر الهمزة مصدر على افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير الاحرف استثناء من موصولة أكره بضم الهمزة وكسر الراء ماض مبني للمفعول من باب الافعال وقلبه مرفوع وبوصل الضمير مطمئن بضم الميم وسكون الطاء المهملة وفتح الميم الثانية وبرسم الهمزة المكسورة ياء بحركتها ووضع مجودة عليها وبتشديد النون مرفوع جمع اسم الفاعل من الاطمينان على زنة الانفعال بالايمان باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقي كما تقدم الا انه بدون الضمير ولكن بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون من موصولة شرح ماض معلوم وبفتح الراء اي انبسط وتلقى بالقبول بالكفر باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة صدرا بفتح الصاد وسكون الدال المهملتين منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فعليهم بوصل الفاء في الابتداء والضمير في الاخر

واختلف فی الهاء کسراوضما وفی المیم سکونا وضما غَضَبٌ بفتح الغین
والضاد المعجمتین مرفوع مِنَ جارة فتحت النون وصلا اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل وَلَهُمْ عَذَابٌ کلاهما کما تقدم عَظِيمٌ مرفوع اية
بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمُ بوصل الباء
الجارة وبفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر اسْتَحَبُّوا باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء والحاء وتشدید الباء الموحدة مضمومة
ماض من باب الاستفعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْحَيٰوةَ
باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم
کما نص علیه الدانی وغیره وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق کما نص
علیه الدانی وغیره عَلَى بالیاء الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بینهما مجعودة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبکسر
الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشدید
النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يَهْدِى بالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر
رسما وان سقطت لفظا فی الدرج الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل
منصوب الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الکاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ کما تقدم الَّذِيْنَ کما م
طَبَعَ ماض معلوم وبفتح الباء للوحدة ای ختم اللّٰهُ کما تقدم الا انه
مرفوع عَلٰى بالیاء قُلُوْبِهِمْ وَسَمْعِهِمْ کلاهما بوصل الضمیر
واختلف فی میمهما سکونا وضما وَاَبْصَارِهِمْ بفتح الهمزة جمع البصر

وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف مخفوض واختلف فى الميم سكونا وضما وَاُولٰٓئِكَ هُمُ كما تقدم الْغٰفِلُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لَاجَرَمَ بفتح الجيم والراء وفتح الميم لانه اسم لا النافية للجنس اى حقا اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْاٰخِرَةِ كما تقدم هُمُ الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال هٰجَرُوْا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ بَعْدِ كلاهما كما تقدما مَا فُتِنُوْا قراءة الجمهور بضم الفاء وكسر التاء الفوقانية على الماضى المبني للمفعول وقرأ ابن عامر بفتح الفاء والتاء على البناء للفاعل وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد واو الجمع والضمير على قراءة ابن عامر فيرجع الى هُمُ الْخٰسِرُوْنَ ثُمَّ كما تقدم جٰهَدُوْا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَصَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ رَبَّكَ كما تقدما مِنْ بَعْدِهَا كما تقدما الا ان بعد مضاف الى الضمير لَغَفُوْرٌ

ع بوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوع وكذا رحيم آية بالاتفاق يَوْمَ
منصوب مضاف الى الجملة تَأْتِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع ممدودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر التاء الثانية على التانيث والبناء للفاعل وباثبات الياء
الساكنة فى الاخر بالاتفاق كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ
بفتح النون وسكون الفاء تُجَادِلُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر
الدال المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع عَنْ نَفْسِهَا بادغام
نون عَنْ فى نون نَفْسِهَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وبوصل الضمير اى عن ذاتها وَتُوَفَّى بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الواو والفاء المشددة على التانيث والبناء للمفعول
من باب التفعيل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة كُلُّ نَفْسٍ كامرا مَا عَمِلَتْ ماض معلوم وبكسر الميم وبتطويل
تاء التانيث ساكنة وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَا يُظْلَمُونَ
بالياء التحتانية مضمومة وبفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول
اية بالاتفاق وَضَرَبَ ماض معلوم وبفتح الراء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع مَثَلًا بفتح الميم والثاء المثلثة منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين قَرْيَةً بفتح القاف وسكون الراء وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط منصوبة كَانَتْ ماض من الافعال الناقصة وباثبات
الالف بعد الكاف بالاتفاق وبتطويل تاء التانيث ساكنة ءَامِنَةً
بالف واحدة قبلها ممدودة وكسر الميم اسم الفاعل وبرسم التاء

فى الاخرهاء



فی الاخرھاء مع النقط منصوبة مُّطْمَئِنَّةً بضم المیم الاولی وسکون
الطاء المھملة وفتح المیم الثانیة وبرسم الھمزة المکسورة بعدھا یاء
بحرکتھا ووضع مجودة علیھا وبتشدید النون مفتوحة وبرسم التاء
فی الاخرھاء مع النقط منصوبة اسم فاعل مؤنث من الاطمینان یَّأْتِیْھَا
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر وبوصل الضمیر فی الاخر بعد الیاء
الساکنة والباقی کما تقدم رِزْقُھَا مرفوع وبوصل الضمیر رَغَدًا بفتح
الراء والغین المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای
کثیرا واسعا مِّنْ جارة کُلِّ بتشدید اللام مضاف مَکَانٍ
باثبات الالف بعد الکاف وباقا فَکَفَرَتْ بوصل الفاء
ماض معلوم وبفتح الفاء عین الکلمة وبتطویل تاء التانیث ساکنة
بِاَنْعُمِ بوصل الباء الجارة وبفتح الھمزة وسکون النون وضم العین
المھملة جمع نعمة علی ترک الاعتداد بالتاء کذرع واذرع او جمع
نعم کبوس وابوس مضاف اللّٰهِ باثبات ھمزة الوصل مخفوض
فَاَذَاقَھَا بوصل الفاء وبفتح الھمزة ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الالف بعد الذال وفاقا وبوصل الضمیر اللّٰهُ کما تقدم
الا انہ مرفوع لِبَاسَ بکسر اللام وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
منصوب مضاف الْجُوْعِ وَالْخَوْفِ باثبات ھمزة الوصل فی کلیھما
وکلاھما مخفوضان عند الجمھور علی ان الاول مضاف الیہ والثانی
عطف علیہ وقرأ ابن عباس رضی اللّٰہ عنھما بنصب الخوف
عطفا علی لباس او علی حذف المضاف واقامة المضاف الیہ مقامہ
واصلہ فاذاقھا اللّٰہ لباس الجوع ولباس الخوف فحذف المضاف

واقيم المضاف اليه مقامه فنصب وقرئ لِبَاسَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ
بتقديم الخوف على الجوع كذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم بِمَا
بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَانُوْا
باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَصْنَعُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح النون على الغيب والبناء للفاعل اية
بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل اللام واختلف فى الدال اظهار او ادغاما
فى جيم جَآءَهُمْ وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
وقال الشاطبى ورسم جياءهم بزيادة الياء بين الجيم والالف
ويعزى ذلك الى الامام وليس بمتبع ولا معول
كذا قال السخاوى فى شرحه ثم هو بالاختلاف فى الميم سكونا وضما
رَسُوْلٌ مرفوع مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا
وضما فَكَذَّبُوْهُ بوصل الفاء وبتشديد الذال ماض معلوم
من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لو توعها حشوا
بلحوق ضمير المفعول فَاَخَذَهُمُ بوصل الفاء وبالفتحات ماض
معلوم الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الذال المعجمة وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى
ابن قيس مرفوع وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما ظٰلِمُوْنَ بحذف
الالف بعد الظاء المعجمة للشالة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَكُلُوْا
بوصل الفاء وبضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا
موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة وباثبات الالف

رَزَقَكُمُ ماض معلوم وبفتح الزای ووصل الضمير اللّٰهُ كما
تقدم حَلٰلًا بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه
الدانی وغيره منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين طَيِّبًا
بتشديد الياء التحتانية مكسورة منصوب بالالف فی الاخر عوض
التنوين وَاشْكُرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الكاف
وزيادة الالف بعد واو الجمع نِعْمَتَ بكسر النون وسكون العين
وبتطويل التاء بالاتفاق قال الدانی وفيها يعنی فی النحل وَاشْكُرُوْا
نِعْمَتَ اللّٰهِ يعنی رسمت بالتاء مطولة وتابعه الشاطبی وغيره
منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض اِنْ شرطية
رسمت مقطوعة عن الفصل وفاقا كُنْتُمْ ماض وبضم
الكاف واختلف فی الميم سكونا وضما اِيَّاهُ بكسر الهمزة وتشديد
الياء التحتانية عند الجمهور كما تقدم فی الفاتحة وباثبات الالف
بعد الياء تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء
الموحدة علی الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اِنَّمَا
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل مَا الكافة بالاتفاق حَرَّمَ
بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل عَلَيْكُمُ
بوصل الضمير الْمَيْتَةَ باثبات همزة الوصل وبسكون الياء
التحتانية عند الجمهور سوی ابی جعفر فانه شدد الياء مكسورة
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَالدَّمَ باثبات همزة
الوصل منصوب وَلَحْمَ منصوب مضاف الْخِنْزِيْرِ باثبات
همزة الوصل وَمَا اُهِلَّ بضم الهمزة وكسر الهاء وتشديد اللام

مــاضٍ مبني للمفعول من باب الانفعال لِغَيْرِ بوصل لام الجر مضاف اللّٰهِ كما تقدم بِهٖ موصول فَمَنِ اضْطُرَّ بوصل الفاء موصولة قرأ نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر والكسائي وخلف بضم النون اتباعا لحركة المهمزة وقرأ الباقون بكسرها على الاصل فی تحريك الساكن واضْطُرَّ باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المهملة وتشديد الراء عند الجمهور سوى ابی جعفر فانه كسر الطاء وعلى الوجهين ماض من باب الانفعال الا انه على قرأة الجمهور مبني للمفعول وعلى قرأة ابی جعفر مبني للفاعل وابدلت التاء طاء لمجاورة الضاد المعجمة غَيْرَ منصوب مضاف بَاغٍ وَّلَا عَادٍ الاول باثبات الالف بعد الباء الموحدة والثانی باثباتها بعد العين المهملة وفاقا اسما فاعل ورسما بحذف الياء فی الاخر لانهما اسمان مخفوضان فی اخرهما ياء ولحقهما التنوين كما نص عليه الدانی والجزری فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان اٰية بالاتفاق وَلَا تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِمَا بوصل لام الجر مكسورة وباثبات الالف لان ما مصدرية تَصِفُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع اَلْسِنَتُكُمْ بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر السين المهملة جمع اللسان مرفوع وبوصل الضمير الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح

الكاف وكسر الذال منصوب على المصدر عند الجمهور
وقرئ بالجر صفة لما المصدرية كانه قيل لوصفها
الكذب بمعنى الكاذب وقرئ بضم الكاف والذال
كليهما مرفوعا على انه جمع كذوب صفة للالسنة
او منصوبا على الشتم او بمعنى الكلم الكواذب او جمع الكذاب
من قولك كذب كذابا ذكره الزمخشري نقلا
عن ابن جنى والرسم واحد هٰذا بحذف الالف من حرف
التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال حلٰلٌ
كما تقدم الا انه مرفوع ليس فى اخره الف عوض
التنوين وَهٰذَا كما تقدم حَرَامٌ باثبات الالف
بعد الراء وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع لِتَفْتَرُوْا بوصل
لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الاخرى
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال منصوب بتقدير ان
ولذا حذفت نون الرفع وزيدت الالف بعد الواو عَلَى بالياء اللّٰهِ
كما تقدم الا انه مخفوض الْكَذِبَ كما تقدم اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون الَّذِيْنَ كما مر فى الورد السابق يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الاخرى على الغيب البناء للفاعل من باب الافتعال عَلَى اللّٰهِ
الْكَذِبَ الكل كما تقدم لَا يُفْلِحُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال الاية بالاتفاق
مَتَاعٌ بفتح الميم وتخفيف التاء الفوقانية وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر
وحذفها الجزري مرفوع قَلِيْلٌ مرفوع وَلَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا

وضماً عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال کما تقدم مرفوع وکذا اٰیٰتُنَا ای مولمرا یة بالاتفاق وعَلَی بالیاء الَّذِیْنَ کما تقدم هَادُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وبزیادة الالف بعد واو الجمع حَرَّمْنَا بتشدید الراء وسکون المیم ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر المتطرف مَاقَصَصْنَا ماض معلوم وبفتح الصاد الاولی وسکون الثانیة وکلاهما مهملتان وباثبات الف الضمیر المتطرف عَلَیْكَ بوصل الضمیر مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء مبنی علی الضم وَمَا ظَلَمْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وسکون المیم وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسکون النون کَانُوْا کما تقدم قبیل الورد اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وسکون النون وضم الفاء جمع النفس منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَظْلِمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل اٰیة بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون رَبَّكَ بتشدید الباء منصوبة ووصل الضمیر لِلَّذِیْنَ کما تقدم الا انه بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر عَمِلُوا ماض معلوم وبکسر المیم من العمل وبزیادة الالف بعد واو الجمع السُّوْٓءَ باثبات همزة الوصل وبضم السین وسکون الواو وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو ووضع بجودة مرقها منصوبة بِجَهَالَةٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الجیم وتخفیف الهاء وباثبات الالف

بعد الهاء

بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزري برسم التاء في الاخير هاء مع
النقط ثُمَّ كما مر تَابُوْا ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء
الفوقانية وفا قاذ بزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض
مضاف وباظهار الدال عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في ذال ذٰلِكَ
وهو بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق وَاَصْلَحُوْا بفتح
الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اِنَّ رَبَّكَ كما تقدم مِنْ بَعْدِهَا كما مر الا ان بَعْدِهَا مضاف الى
الضمير لَغَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كما تقدما الا انه بوصل لام الابتداء
في الاول مفتوحة رايةً بالاتفاق اِنَّ كما تقدم اِبْرٰهِيْمَ بحذف
الالف بعد الراء بالاتفاق وباثبات الياء بعد الهاء على الارجح
وراه هشام بالالف موضع الياء كما تقدم تحقيقه في سورة البقرة
في الورد الحادي عشر منصوب غير مجرى كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف اُمَّةً بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء في
الاخر هاء مع النقط منصوبة وسفر به اما لانه كان وحده امة
من الامم لاستجماعه صفات الخير وعن مجاهد انه كان مؤمنا والناس
كلهم كفار واما هي فُعلة بمعنى مفعول كالرحلة والنخبة قَانِتًا
اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اي مطيعا لِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر حَنِيْفًا منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين اي مائلا الى الدين القيم وَلَمْ يَكُ بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير وبحذف النون لام الكلمة في الجزم بالاتفاق وقد تقدم

۲۱ ع

تخفيفه فى المقالة الاولى من جارة فتحت النون وصلا المشركين
باثبات همزة الوصل وبكسر الواء مخففة اسم الفاعل من باب الافعال
اية بالاتفاق شاكرًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة
على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
لانعمه بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة وسكون النون وضم العين المهملة جمع النعمة
وبوصل الضمير اجتبه باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض
معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف بعد الباء الموحدة ياء لو قوعها
خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير وهده ماض معلوم
وبرسم الالف بعد الدال ياء تغليبا للاصل وارادة الامالة وبوصل الضمير
الى بالياء صراط بالصاد المهملة بالاتفاق وفى حذف الالف بعد الراء
خلاف ولذا رسمها الجزرى فى مصحفه بالصفرة وقرئ بالسين
وباشمام الصاد زايا كما تقدم فى الفاتحة مستقيم اسم فاعل من باب
الاستفعال مخفوض راية بالاتفاق واتينه بالف واحدة قبلها
مجعودة فى الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لو قوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول فى الدنيا باثبات همزة الوصل وبالالف
فى الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره حسنة بفتح
الحاء والسين المهملتين والنون وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
منصوبة وانه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
فى الاخرة باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما
مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط

لَمَن بوصل لام الابتداء مفتوحة جارة فتحت النون وصلا التقاءِ الساكنين
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل ا يـة
بالاتفاق ثم کما تقدم اَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسکون
الياء ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف
اِلَيْكَ بوصل الضمير اَنِ بفتح الهمزة وتخفيف النون مفسرة کسرت
النون للوصل اتَّبِعْ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
مشددة وکسر الباء الموحدة وسکون العين المهملة امر من باب الافتعال
مِلَّةَ بکسر الميم وفتح اللام مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب
مضاف اِبْرٰهِيْمَ کما تقدم رسما وقراءة حَنِيْفًا کما تقدم وَمَا کَانَ
کام الا نه بما البانية مِنَ الْمُشْرِکِيْنَ کلاهما کما تقدما اية بالاتفاق
اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الکافة بالاتفاق جُعِلَ
بضم الجيم وکسر العين ماض مبنی للمفعول عند الجمهور وقریٔ بفتحهما
علی البناء للفاعل ای جعل الله وقرأ عبد الله رضی الله عنه اِنَّا اَنْزَلْنَا
بدل جُعِلَ کذا فی الکشاف ولا يساعده الرسم السَّبْتُ باثبات همزة
الوصل وبفتح السين المهملة وسکون الباء الموحدة وبتطويل التاء
لانها اصلية مرفوع عَلَی بالياء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وکسر الذال اخْتَلَفُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء
الفوقانية واللام ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِيْهِ بوصل الضمير وَاِنَّ رَبَّكَ کلاهما کما تقدما لَيَحْکُمُ بوصل
لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الکاف علی
التذکير والبناء للفاعل مرفوع بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل

الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط فِيْمَا موصول بالاتفاق
وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوْا كما تقدم فِيْهِ بوصل
الضمير يَخْتَلِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر
اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية
بالاتفاق اُدْعُ بضم الهمزة وسكون الدال المهملة وضم العين المهملة
امر وبحذف الواو الساكنة في الاخر بالاتفاق اِلٰى بالياء سَبِيْلِ مضاف
رَبِّكَ كما تقدم الا انه مخفوض بِالْحِكْمَةِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبكسر الحاء وسكون الكاف وبرسم التاء في
الاخر هاء مع النقط وَالْمَوْعِظَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم
وسكون الواو وكسر العين بعدها ظاء معجمة مثالة مفتوحة وبرسم
التاء في الاخر هاء مع النقط مصدر ميمي مخفوض الْحَسَنَةِ كما تقدم
الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل مخفوض وَجَادِلْهُمْ
بكسر الدال وسكون اللام امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد
الجيم على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما بِالَّتِيْ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة
مشددة هِيَ اَحْسَنُ افعل التفضيل مرفوع اِنَّ رَبَّكَ كلاهما
كما تقدم هُوَ اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع بِمَنْ موصولة وبوصل
الباء الجارة ضَلَّ بالضاد المعجمة وتشديد اللام عَنْ سَبِيْلِهٖ بوصل
الضمير وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا اَعْلَمُ كما تقدم

بِالْمُهْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة جمع اسم الفاعل
من باب الافتعال اية بالاتفاق وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة عن
الفعل بالاتفاق عَاقَبْتُمْ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى واختلف فى الميم سكونا
وضما فَعَاقِبُوْا بوصل الفاء وبكسر القاف امر من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري وزيادة الالف بعد واو الجمع
وقرئ وَاِنْ عَقَبْتُمْ فَعَقِبُوْا على ان عقبتم ماض معلوم من سباب
التفعيل وعقبوا امر منه ولا يساعده الرسم الا رسم الجزرى فانه
حذف الالف فى اللفظين بعد العين مِثْلِ بوصل الباء الجارة وبكسر الميم
وسكون الثاء المثلثة مضاف مَا عُوْقِبْتُمْ بضم العين المهملة وكسر
القاف على الماضى المبني المفعول من باب المفاعلة بالاتفاق واختلف
فى ميم الضمير ضما وسكونا بِهٖ موصول وَلَئِنْ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبكسر الهمزة وسكون النون شرطية رسمت الهمزة ياء على
مراد الوصل والتلثين وبوضع مجعودة عليها صَبَرْتُمْ ماض معلوم
وبفتح الباء الموحدة واختلف فى الميم سكونا وضما لَهُوَ بوصل لام الابتداء
مفتوحة واختلف فى الهاء ضما وسكونا خَيْرٌ مرفوع لِلصّٰبِرِيْنَ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق وَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة
وسكون الراء امر وَمَا صَبْرُكَ بفتح الصاد المهملة مصدر مرفوع
مضاف اِلَّا حرف استثناء بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وَلَا تَحْزَنْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الزاى نهي على الخطاب

وبجزم النون عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وَلَاتَكُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ نہی علی الخطاب وبجزم النون وبضم الکاف وحذف النون الساکنۃ بعده ۔۔۔ فِي ضَيْقٍ قرأه ابن کثیر بکسر الضاد المعجمۃ وسکون الیاء التحتانیۃ علی انہ مصدر ضاق صدره یضیق ضِیقا بالکسر وقرأ الباقون بفتح الضاد وسکون الیاء اما مصدر من ضاق صدره یضیق ضَیقا بالفتح قال الزمخشری فی الکشاف ویجوز ان یکون الضَیق والضِیق مصدرین کالقیل والقول انتہی واما صفۃ علی وزن فیعل فاصله ضَیِّقٌ حذفت الیاء فصار ضیق مثل هَیْن وهَیِّن قاله ابو عبیدة ذکره الزمخشری وغیره وقیل الضیق بالفتح مصدر ۔۔۔ اسم فوزنه فعل فلم یحذف منه شی مِمَّا من جارة وما مصدریۃ رسمت موصولۃ بالاتفاق وباثبات الالف يَمْكُرُونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الکاف علی الغیب والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق إِنَّ بکسر الہمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مَعَ بالتحریک مضاف الَّذِينَ کما تقدم اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ مشددة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال بزیادة الالف بعد واو الجمع وَالَّذِينَ کما تقدم هُمْ رسم مفصولا عن الَّذِينَ بالاتفاق واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُحْسِنُونَ وهو بکسر السین جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه ایۃ بالاتفاق

تم المنزل الثالث ویتلوه المنزل الرابع ربما ۱۴ ۔۔۔ سبحٰن ۱۵ اسراء

ع ۱۶

غلط نامہ نثر المرجان فی رسم نظم القرآن جلد ثالث

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
١١	٥	محفوض	مخفوض	٤٢٧	٢	فی خمسه	فی خمسة
″	١١	بفتح التاء	بفتح التاء	″	٣	فی الاتفاق	فی الاتفاق
٥٣	٢١	فی اظها	فی اظهار	٤٤١	٢	وبلثيات	وباثيات
٥٩	٩	منضوب	منصوب	٤٥٠	٧	اختاف	اختلف
١٣٧	٢١	خوف	حرف	٤٥٤	١٨	باليا	بالياء
١٤٣	″	قامہ	فاستغفرہ	٤٦٢	١٤	ذل	ذلول
١٥٢	١٨	تبدلة	مبدلة	٤٨٣	٨	يد	يدل
١٦٢	٧	السيوسی	السيوطی				
١٦٣	٧	کاتقدها	کاتقدما				
٢١٢	١٢	ين ساکنة	مين ساکنة				
٢٤٥	١٧	يسکون	رسکون				
٢٣٢	٨	له	الصلة				
٢٧٧	[illegible]	ولوترصت	ولوترصت				
٢٦٦	[illegible]	التشبيه	التشبيه				
٢٥٥	٧	فی لميم	فی الميم				
٢٦٠	[illegible]	لة العلم	لة العلم				
٣٨٩	١٢	ناصبة الفعل	ناصبة الفعل				
٤٢٠	٥	به	به				

مرتبہ محمد اسمعیل صدیقی

اعلان

اہل اسلام کو بشارت دیجاتی ہے کہ حضرت مولنا مولوی محمد انوار اللہ صاحب سلمہ
کے تصانیف بحسب اقتضاے زمانہ سخت ضرورت ہے ہمارے یہاں
موجود ہیں شایقین کے طلب دستیاب ہو سکتے ہیں۔

انوار احمدی اس میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل اور درود شریف
کے فوائد اور صحابۂ کرام وغیرہم کے آداب اور چند ضروری مسائل کے تحقیقات
ہیں جس کی واعظین کو سخت ضرورت ہے جو اپنی خوبی اور پسندیدگی کے باعث
ہاتوں ہاتھ تقسیم ہوچکی طبع ثانی قریب الختم ہے۔

افادۃ الافہام ہر دو حصے جنکے ۵۰۰ صفحات ہیں یہ کتاب مرزا غلام احمد صاحب
قادیانی کی ازالۃ الاوہام کا جواب ہے۔ نہایت ہی محققانہ اور مہذبانہ جواب دیگئی ہیں
جسکے ضمن میں کئی ضروری مسائل کی تحقیقات اور نیز بہت سے تاریخی واقعات
مندرج ہیں اس کتاب دیکھنے سے مذہب قادیانی اور اُن کی کیادی سے
بخوبی آگاہی ہو جاتی ہے قیمت ہر دو حصہ [illegible]

انوار الحق اس کتاب میں مرزا صاحب کا جواب لکھا گیا ہے قیمت تتمہ افادۃ الافہام

مقاصد الاسلام یہ معزز مصنف صاحب کی تازہ تالیفات سلسلہ وار [illegible]
حصے طبع ہو چکے اور حصہ ہشتم زیر طبع ہے اس نایاب سلسلہ تصانیف میں آیات
اور ضروری دینی مسائل پر مدلل مفصل بحث کی ہے جنکے مطالعہ سے ایمان تازہ ہوتا ہے
ہر ایک حصہ کی قیمت مختلف ہے۔

المشتہر حافظ محمد ودی الدین مہتمم مجلس اشاعۃ العلوم واقع شبلی گنج حیدرآباد دکن

